

หัวข้อศิลปนิพนธ์	กฎระเบียบในโรงเรียนกับการกดขี่
ผู้เขียน	ภัทรนันท์ วงศ์ชัย
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

กฎระเบียบเป็นการฟ้องเสียงที่เลือกใช้คำว่า กด จากการกดทับ การลดทอนคุณค่า และคำว่า ระเบียบ คือสิ่งที่เป็แบบแผน ถูกวางไว้เป็นแนวทางปฏิบัติเพื่อควบคุมให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อล่อกับประเด็นกฎระเบียบในสถานศึกษา ที่ถูกกล่าวอ้างว่ามีไว้เพื่อ จัดเกลาพฤติกรรมของนักเรียนให้เกิดความมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์และเป็นการเรียนรู้การเคารพซึ่งกันและกัน

สื่อศิลปะชิ้นนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากชีวิตประสบการณ์ในช่วงมัธยมของผู้จัดทำ คนรอบข้าง กระแสสังคมและได้รับแรงบันดาลใจจากกลุ่มนักเรียนมัธยม โรงเรียนเป็นพื้นที่ของกฎระเบียบประเภทหนึ่งทีนอกจากจะทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้แล้วยังสร้างประสบการณ์ให้เด็กนักเรียนอยู่ภายใต้กฎระเบียบของโรงเรียน กฎระเบียบเปรียบเสมือนเหรียญสองด้าน เช่น เครื่องแบบชุดนักเรียนเพื่อความเรียบร้อยและแสดงให้ถึงสถาบัน ระบุสถานะ อาชีพในสังคม แต่ในทางกลับกันชุดนักเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเหลื่อมล้ำในสังคม และยังมีบทลงโทษสำหรับผู้ที่ไม่ทำตามกฎระเบียบโดยไม่พิจารณาถึงเหตุผลของการทำผิดในครั้งนี้ อีกทั้ง ในบางสถาบันได้ตั้งกฎเพิ่มเติม นอกเหนือจากกฎของกระทรวงการศึกษา แสดงให้เห็นถึงการใช้อำนาจในทางมิชอบ ครุมีอำนาจในการผูกขาดทั้งการตั้งกฎและบทลงโทษ ที่สร้างความอับอายให้นักเรียน การลงโทษเพื่อตอบสนองอำนาจของตนมากกว่าเพื่อการเรียนรู้ของเด็กนักเรียน

ผลงานชิ้นนี้พยายามแสดงให้เห็นถึงความรุนแรงของกฎระเบียบในโรงเรียน การเลือกใช้วัสดุที่นำไปทิ่มแทงบนชุด การขีดเขียน การปักเย็บ การทำลายเครื่องแบบสื่อถึงการทำลายกฎระเบียบ กรอบความคิดชุดเดิม ๆ ที่ได้สร้างบาดแผลในใจแก่นักเรียนหลาย ๆ คนและระบายความอึดอัดที่ถูกกฎระเบียบเหล่านั้นกดทับ

ดังนั้นจุดประสงค์ของการทำศิลปะ "กตระเบียบ" ก็เพื่อตั้งคำถามกับประเด็นของ
กตระเบียบ และสะท้อนความเจ็บปวดที่ได้รับในวัยเรียน อำนาจนิยมที่ถูกปลูกฝังโดยไม่รู้ตัว การ
วิตรอนสิทธิ์ขั้นพื้นฐานของมนุษย์ให้กลายเป็นเรื่องปกติ ผู้ที่เปลี่ยนแปลงกตระเบียบเดิม ๆ และ
สร้างกฎใหม่ที่มาจากข้อตกลงร่วมระหว่าง ครู และ นักเรียน