

หัวข้อศิลปนิพนธ์

ผู้เขียน

ปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ชาตินิยมในสื่อภาพยนตร์แอนิเมชันของไทย

นายฐิรวัฒน์ เสมอใจ

ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ผศ.ดร.กรกฎ ใจรักษ์

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้เป็นการศึกษาการผลิตซ้ำของการปลูกฝังความเป็นไทยในภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันที่ถูกผลิตและถูกฉายภายในประเทศไทยและในบริบท โดยการศึกษาการออกแบบตัวละคร การเล่าเรื่อง และบริบทแวดล้อมที่ถูกแฝงไปด้วยการการผลิตซ้ำทางค่านิยมทางวัฒนธรรมในสื่อภาพยนตร์แอนิเมชันไทยที่มีลักษณะซ้ำ ไม่มีความแปลกใหม่ สำหรับความคิดของผู้วิจัยสื่อภาพยนตร์แอนิเมชันนั้นมีความสามารถในการสร้างสรรค์มากกว่าที่จะเป็นเครื่องมือปลูกฝังค่านิยม

Title	Nationalism in Thai Animation
Author	Thirawat Samerjai
Degree	Becher of Fine Arts (Media Arts and Design)
Advisor	Asst. Prof .Dr. Korakot Jairak

Abstract

This research aims to reproduction of Thai nationalism in Thai Animation. The unit of analysis and study in Character Design in Thai Animation, Story Telling and Referent. Reproduce of Culture in Thai Media become to Reproduction tools of Culture. Thai Animation should be more of a Creative Medium than it being.