

ลักษณะตัวละครสมเด็จพระนเรศวรในหนังสือการ์ตูน

อิงประวัติศาสตร์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

รัชชนก เสงี่ยมกุล

ศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะ ศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กรกฎาคม 2561

หัวข้อวิจัย	ลักษณะตัวละครสมเด็จพระนเรศวรในหนังสือการ์ตูนอิงประวัติศาสตร์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ผู้เขียน	นางสาวรัชชนก เส่งตระกูล
ปริญญา	ปริญญาศิลปบัณฑิต (สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “ลักษณะตัวละครสมเด็จพระนเรศวรในหนังสือการ์ตูนอิงประวัติศาสตร์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช” มีจุดเริ่มต้นจากการที่ผู้วิจัยมีความชื่นชอบในการ์ตูนประวัติศาสตร์ไทย เพราะมีเนื้อหาที่สนุก เข้าใจง่าย ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะนำเรื่องของการ์ตูนประวัติศาสตร์มาศึกษา โดยเฉพาะเจาะจงไปที่การ์ตูนประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพราะเป็นหนึ่งในกษัตริย์ไทยที่ถูกนำมาสร้างเป็นหนังสือการ์ตูนอยู่บ่อยครั้ง หนังสือจากหลายสำนักพิมพ์มีเนื้อหาโครงเรื่องที่ซ้ำเดิม จนเกิดการตั้งคำถามว่า แม้กระทั่งสื่อที่ไม่จำกัดจินตนาการอย่างการ์ตูน ก็ยังไม่สามารถบิดเบือนเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ไทยได้เลยหรือ และการออกแบบลักษณะตัวละครพระนเรศวรในรูปแบบลายเส้นสไตล์ มังงะ ของญี่ปุ่น ที่ได้สร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้กับตัวละครพระนเรศวร โดยไม่ได้ยึดโยงตามเค้าโครงใบหน้าจริง เพื่อเจาะกลุ่มตลาดของเยาวชนที่ชื่นชอบการ์ตูนญี่ปุ่น นอกจากนี้ภายในเนื้อหาภายในหนังสือการ์ตูนยังมีคำพูดที่สอดแทรกความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย และมองพม่าเป็นศัตรูที่ต้องเอาชนะให้ได้ โดยที่ผู้อ่านไม่ทันรู้ตัว การวิจัยครั้งนี้ศึกษาจากหนังสือการ์ตูนประวัติศาสตร์เกี่ยวกับพระนเรศวรทั้งหมด 5 สำนักพิมพ์ การศึกษาวิจัยในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) เพื่อวิเคราะห์ภาพลักษณ์ รูปแบบ และวิธีการนำเสนอตัวละคร พระนเรศวร ในหนังสือการ์ตูนอิงประวัติศาสตร์ไทย 2) นำเสนอประเด็นเกี่ยวกับการสร้างลักษณะของความเป็นวีรบุรุษของตัวละครสมเด็จพระนเรศวร ผ่านการเล่าเรื่องผ่านรูปแบบการ์ตูน

จากการศึกษาและวิเคราะห์พบว่า 1) ภาพลักษณ์ของพระนเรศวรถูกผลิตซ้ำและนำเสนอออกมาในรูปแบบของกษัตริย์ที่มีลักษณะของความเป็นผู้นำที่เก่งกาจในการรบ มีคุณธรรม และคำนึงถึงความสุขของประชาชนเป็นอันดับแรก 2) หนังสือการ์ตูนประวัติศาสตร์ไทยทำหน้าที่ส่งต่อแนวคิดราชาชาตินิยม โดยถูกสอดแทรกผ่านบทสนทนาของตัวละครฝ่ายไทยที่ถูกวางบทบาทให้เป็นฝ่ายดี

Title	Creating the KING NARESUAN character in a KING NARESUAN THE GREAT historical comic
Author	Ms. Tunchanok Sengtrakool
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Thesis Advisor	Asst. Prof. Dr.Korakot Jairak

ABSTRACT

A study of "the King NARESUAN character in a KING NARESUAN THE GREAT historical comic" Starting from the flavor in cartoon history, because the content that fun and easy to understand. The researcher is interested in the history of comics to study. The specific to the cartoon history about King Naresuan the great. Because it's one of the Thai king who was brought in to create a comic book very often. With each book has the same plot. The question that even the media is no constraints an imagination like cartoons can't distort the story of the Thai King at all. Design character and removed in the gesture of Japanese manga style that making new Thai King image. Around removed without links according to the layout based on the face. To penetrate the market segments of youth's favorite manga. Also within the content within the comics are also words interpolation of pride in the nation and the new look). An enemy that must be overcome. By the readers unaware. This research choose study from 5 comic books about King NARESUAN. This study aims to 1) to analyze the image format and how the present King NARESUAN character in Thai historical comic 2) presents topic about to create a hero image of King NARESUAN character ,Through the narrative style of the cartoon.

From research study and analyze. A results is 1.) The image of King NARESUAN is be reproduced and presenting comes out in the form of the King with the characteristics of effective leadership in battle. There are moral and thinking about citizens first 2) The historical Thai comic

book Act forward by king nationalist ideas fielded through the dialogue of the character, role,
Department, Thailand posed a good Department.