

หัวข้อศิลปนิพนธ์

การสร้างสื่อศิลปะเพื่อวิพากษ์การสวมเครื่องแบบนักศึกษาที่
ลิดรอนสิทธิเสรีภาพ

ผู้เขียน

ขวัญนิษฐา ทองเสมอ

ปริญญา

ศิลปบัณฑิต สาขาวิชา สื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระพันธ์ จันทร์หอม

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้ได้ศึกษาบริบทของเครื่องแบบนักศึกษาที่ลิดรอนสิทธิและเสรีภาพของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิพากษ์วิจารณ์การสวมเครื่องแบบนักศึกษาในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย ผ่านการสร้างสรรค์สื่อศิลปะโดยศึกษาว่าเครื่องแบบทำงานอย่างไรและถูกขับเคลื่อนให้ดำรงอยู่โดยสิ่งใดผ่านประวัติศาสตร์ของเครื่องแบบ และประวัติศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงตัวของผู้สวมเครื่องแบบในปัจจุบันด้วย งานวิจัยชิ้นนี้ใช้แนวคิดทฤษฎี มุมมองแนวคิดของนักปรัชญาท่านต่างๆ รวมถึงสื่ออื่นๆในการวิเคราะห์บริบทของเครื่องแบบนักศึกษาที่ลิดรอนสิทธิในประเทศไทย

จากการศึกษาพบว่าการดำรงอยู่ของเครื่องแบบนั้นถูกสืบทอดมาจากระบบข้าราชการในอดีตทำให้ปัจจุบันยังมีวัฒนธรรมการสวมเครื่องแบบโดยจุดประสงค์เพื่อจัดระเบียบคนในองค์กรให้อยู่ภายใต้กรอบของระบบในอดีต ที่ยังคงถูกใช้ในปัจจุบันอย่างไม่เสื่อมคลาย นักศึกษาที่สวมเครื่องแบบมหาวิทยาลัยจึงสวมเครื่องแบบจากความเคยชินและไม่สามารถหลุดจากการควบคุมของเครื่องแบบไปได้ แม้ว่าในอนาคตประเทศจะมีการล้มเลิกการสวมเครื่องแบบไปแล้วนักศึกษาที่มีความเคยชินเหล่านี้ก็ยังคงสวมเครื่องแบบนักศึกษาอยู่เช่นเดิม ผู้สวมเครื่องแบบถูกหลอมรวมเป็นหนึ่งเดียวกับเครื่องแบบนักศึกษาและยอมจำนนต่อเครื่องแบบอย่างไร้ข้อโต้แย้ง ไม่มีการตั้งคำถามจากผู้สวมเครื่องแบบเนื่องจากการถูกหล่อหลอมมาเป็นเวลานานจนเป็นกิจวัตรประจำวัน และอยู่ภายใต้อำนาจของเครื่องแบบกำกับอย่างสมบูรณ์โดยที่ตัวผู้สวมไม่แม้แต่รู้ตัว