

หัวข้อศิลปนิพนธ์

ปฏิบัติการความสุขเชิงอุดมการณ์ในพื้นที่ของความเป็นบ้าน :

กรณีหมู่บ้านจัดสรรกาญจน์กนกวิลล์1

ผู้เขียน

นาย นิธิศักดิ์ รัตนศักดิ์สิทธิ์

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (ศิลปปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ดร.ทัศนัย เศรษฐเสรี

## บทคัดย่อ

โครงการวิจัยนี้ได้ใช้บ้านจัดสรรเป็นหน่วยของการวิเคราะห์การทำงานของอุดมการณ์รัฐที่เข้ามาสอดแทรกเพื่อให้เห็นถึงการควบคุมโดยรัฐในมิติของความสุขที่เกิดขึ้น ผ่านตัวบ้านอย่างชัดเจนทั้งการรื้อสลายบริบทความสัมพันธ์ของวัตถุและผู้อยู่อาศัย

จากการศึกษาทำให้ค้นพบข้อสังเกตการทำงานของอุดมการณ์ภายในบ้านผ่านห้องต่างๆ ที่แสดงถึงศักยภาพต่อการตอบสนองพฤติกรรมของผู้อาศัยให้ผู้ที่อยู่อาศัยนั้นพึงพอใจต่อการใช้ชีวิตตามที่ตนเองนั้นเป็นอยู่การกลบเกลื่อนร่องรอยของการควบคุมจากรัฐที่พยายามจะควบคุมความเป็นไปของชีวิตผู้คนให้ไปในทิศทางเดียวกัน การสร้างบริบทของการยอมจำนนต่อผู้อยู่อาศัยโดยผ่านฟังก์ชันของการใช้งานในแต่ละห้องนั้นส่งผลให้ผู้ผู้อยู่อาศัยนั้นไม่ได้ตระหนักถึงสิ่งที่รัฐกระทำอยู่และลื่นไหลไปกับมัน

ความสุขพื้นฐานของเหล่านชนชั้นกลางนั้น คือ การมีครอบครัวและสร้างตัวให้มีฐานะที่อยู่ออาศัยจึงเป็นสถานที่ที่สำคัญในการเป็นแหล่งพักพิง เมื่อยามกลับจากการทำงานซึ่งบ้านคือสิ่งที่เป็นเป้าหมายแรกของผู้คนส่วนใหญ่โดยให้พื้นที่ต่อความเป็นอิสระดัดขาดจากโลกภายนอกที่วุ่นวาย และเต็มไปด้วยกฎระเบียบแต่ถึงกระนั้นแล้วสิ่งที่คิดไว้ว่าบ้านคือพื้นที่ของความอิสระสำหรับเจ้าของบ้านนั้นไม่เป็นจริงเสมอไป เพราะบ้านได้แอบซ่อนถึงสิ่งที่ควบคุมพฤติกรรมของการดำรงชีวิตผู้อยู่อาศัยไว้ให้อยู่ในการควบคุมของ“รัฐ”นั่นคือ “อุดมการณ์” ที่เข้ามาแฝงตัวอยู่ภายในบ้านโดยที่ผู้อยู่อาศัยไม่ได้ตระหนักถึง

สิ่งที่ทำให้เกิดความน่าสนใจต่อการจัดระเบียบของรัฐผ่านที่อยู่อาศัยได้แก่บ้านจัดสรร ซึ่งถือเป็นเคหะสถานที่ภาครัฐนั้นได้ร่วมมือกับเอกชน โดยรูปแบบของบ้านจัดสรรได้สร้างมิติของความเป็นมาตรฐานเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยลักษณะของรูปทรง และตัวบ้านนั้นที่เป็นไปในทิศทางเดียวกันสะท้อนถึงอุตสาหกรรมการผลิตซ้ำที่ดักถักมาจากยุคโมเดิร์น (Modern) สภาวะของการมีตัวตนที่ชัดเจนของผู้อยู่อาศัยได้ ทำให้ตัวเขาเชื่อว่าตัวเขานั้นคือเจ้าของพื้นที่และสามารถควบคุมหรือกำหนดสิ่งต่างๆในพื้นที่นั้นได้เสมอ



<b>Thesis Title</b>	The operation of happiness form ideology in the space of a home. : Case study Karnkanok Ville 1
<b>Author</b>	Mr. Nitisak Ratanasaksti
<b>Degree</b>	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
<b>Thesis Advisor</b>	Dr. Thasnai Sethaseree

## **ABSTRACT**

In this project, using a housing unit of analysis is the function of the ideological state into compliance. To demonstrate the insertion of control by the state in terms of happiness happens. Context of relationship between object and house's owner

According to the study, the findings observed the workings of ideology through various rooms in the house represents ability to respond the behavior of the residents and it has made the residents satisfied with a life. Minimizing vestige of control from state is trying to control the possibility of life people in the same direction. Creating the context of surrender to the residents through the function of the applications in each room. It resulted in the residents, living is not aware of what the state action and flow with it.

Happiness of middle class is family and have a good live. So homes are place of important for relax. When comeback from work, which home is the first goal of most people. In this homes is freedom area and cut off from the outside world chaos and rules but Something to think about homes is area of freedom for host, it is not true ever. Because homes have some hidden for control the behavior of the livelihood and focus is on control of "state", so it is the "ideology" into hiding inside the house where the residents are not realize.

What causes interest in organizing through the State's housing is housing, which is the house that the government that cooperate with the private sector. The pattern of housing has created a sense of privacy standards regarding housing characteristics of mathematical shapes and the house that is in the same direction. Reflects the manufacturing industry repeat residues from the modern era. The existed clear of the residents have made him believe that he is the owner of the area and can be controlled or customize things in that area.