

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ความเข้าใจของ โอตาคุ และ โอตาคุในสังคม

(Understanding of otaku and otaku in society)

ผู้เขียน

นางสาว กมลชนก อ่าวนิล

ปริญญา

ปริญญาศิลปบัณฑิต (สาขาสื่อสารศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ กรกฎ ใจรักษ์

บทคัดย่อ

ในการศึกษาหัวข้อวิจัยในหัวข้อ ความเข้าใจของโอตาคุและโอตาคุในสังคม (Understanding of otaku and otaku in society) นั้น เริ่มต้นจากการที่ผู้ศึกษามีความสนใจและสงสัยในความหมายของคำว่า โอตาคุ และบริบทของโอตาคุที่มีในสังคม ไปจนถึงการตั้งคำถามว่าเหตุใดความหมายของคำว่าโอตาคุ จึงเป็นเช่นนี้ และโอตาคุที่มีอยู่ในสังคมนั้นเป็นอย่างไรที่สังคมให้ความหมายหรือไม่ ที่แท้จริงแล้วนั้นคำว่าโอตาคุนั้นคืออะไร และเหตุใดโอตาคุถึงได้มีความหมายแง่ลบ และถูกนำมาใช้เชิงดูแคลนเช่นนี้โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษา 4 ประการดังนี้ 1) เพื่อศึกษาระเบียบวิธีการแบบแผนของการกำหนดตัวตนของโอตาคุ 2) เพื่อศึกษาภาพลักษณ์ รูปแบบการใช้ชีวิตของโอตาคุว่าเป็นไปตามที่สังคมกำหนดอย่างไร 3) เพื่อศึกษาทัศนคติที่คนในสังคมมีต่อโอตาคุ 4) เพื่อสร้างสรรค์สื่อในการอธิบายและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับโอตาคุให้เป็นไปตามความจริง โดยได้ทำการสัมภาษณ์และสังเกตการณ์ใช้ชีวิตประจำวันของผู้ที่มีรูปแบบชีวิตใกล้เคียงกับโอตาคุตามที่ได้ศึกษาเอาไว้ ร่วมกับการคิดวิเคราะห์ตามทฤษฎีต่าง ๆ ที่ได้ศึกษาเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปตามที่ได้ตั้งวัตถุประสงค์เอาไว้

และจากการที่ได้ศึกษานั้นก็ได้ค้นพบว่า 1) ความเป็นจริงในความหมายของคำว่าโอตาคุนั้น ไม่ได้เป็นไปอย่างที่สังคมให้ความหมายเสมอไปเพียงอย่างเดียวเท่านั้น โอตาคุนั้นเป็นเพียงผู้ที่ชื่นชอบสิ่งใดสิ่งหนึ่งมาก ๆ จนถึงขั้นหมกมุ่น และก็มีทั้งผู้ที่สร้างความเดือดร้อนและไม่สร้างความเดือดร้อนให้ ซึ่งนั้นก็ไม่ได้ต่างจากบุคคลอื่น ๆ เลยแม้แต่น้อย สังคมเข้าใจโอตาคุว่าเป็นพวกชอบอ่านหนังสือการ์ตูน ซึ่งจากการศึกษาก็ทำให้ได้ทราบว่าโอตาคุนั้นไม่ได้มีเพียงประเภทที่ชื่นชอบหนังสือการ์ตูน

เพียงอย่างเดียวเท่านั้น 2) บุคคลในสังคมมองโอดาคูเป็นเช่นไร จากการศึกษานั้นก็พบว่าสังคมนั้นก็ยังคงมองโอดาคูในแง่ลบอยู่อีกมากมาย และนั่นก็จากคติชาตกรรมชื่อดังที่เกิดขึ้น รวมไปถึงการทำตัวเองของโอดาคูเหล่านั้น แต่จากการสัมภาษณ์นั้นก็ทำให้รู้ว่าไม่ใช่ทั้งหมดที่จะมองโอดาคูในแง่ร้ายเสมอไป สังคมบางส่วนนั้นก็ยังมีความเข้าใจในด้านของโอดาคู 3) ในส่วนของมุมมองและความคิดของโอดาคูที่มีต่อสังคม นอกจากที่สังคมนะมองโอดาคูเป็นปัญหาแล้วนั้น โอดาคูเองเช่นเดียวกันที่มองว่าสังคมนั้นเป็นปัญหา จึงเป็นสาเหตุให้โอดาคูส่วนใหญ่ที่หนีเข้ามาอยู่ในโลกของจินตนาการก็ว่าได้ บางครั้งโอดาคูนั้นก็เพิกเฉยต่อสังคมโดยไม่สนใจคำต่อว่ากล่าวแต่อย่างใด และได้ให้ความสนใจต่อสิ่งที่ตนเองชอบ ถึงแม้ว่าจะมีโอดาคูบางกลุ่มนั้นก็สนใจที่จะตอบ ได้เพื่ออธิบายต่อคำกล่าวหาด้วยก็ตาม

สาขาวิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบ
คณะวารสารศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Thesis Title	Understanding of otaku and otaku in society
Author	Ms. Kamonchanok Aaonin
Degree	Bachelor of Fine Arts (Media Arts and Design)
Advisor	Mr. Korakot Jairak

ABSTRACT

To study the research topic on The understanding of otaku and otaku in society. Starting from the interest of the students. Wonder in the meaning of the word Otaku. And Otaku's context in society. To the question of why the meaning of the word Otaku is like this. And the otaku that exists in society is as social as meaning. What is the real Otaku? Why otaku has a negative meaning and is used extensively. The purpose is to study four aspects. 1) To study the methodology of the stereotypes of Otaku's identity. 2) to study the image Okazu's living style is how society is defined. 3) To study the attitude that people in society have toward Okazuka. 4) To create the media to explain and understand Otaku truth. By interviewing and observing the daily lives of those who have a life style similar to the Otaku as studied. Together with the analysis of the theories studied to bring about the conclusion as set out.

And from that study was found. 1) The fact of the term otaku is not the only meaning given by society. Otaku is just one of my favorite things until I'm obsessed. And there are those who make trouble and do not cause trouble. That is no different from other people at all. And Otaku, as the society understands, are like comic book readers. The study also made it clear that Otaku was not the only genre of comic book buffs. 2) What is the person in the society looking at Otaku? According to the study, it was found that the society is still looking at many negative Otaku. And that was the case with the famous jokes occurred. Including the self of those otaku. But from the interview, it makes sense not to always look at Otaku in pessimism. Some societies still have a real understanding of

Otaku as well. 3) Otaku's views and thoughts on society. In addition to that, the society will look at Otaku is a problem then. Otaku is the same view that society is a problem. This is why most of the Otaku escape into the world of fantasy is that it. Sometimes Otaku ignored the society, ignoring the word abusive. And pay attention to what they like. Although some Otaku groups are interested in obeys to explain the allegations

Media Arts and Design Department
Faculty of Finearts, Chiang Mai University