

บรรณานุกรม

- โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์. เสียง ความทรงจำกับอำนาจ: หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับ 25/08/2550.
- โกสุม สายใจ. สีและการใช้สี. กรุงเทพฯ : สายใจ พรินต์ติ้ง, 2536.
- กันยา สุวรรณแสง. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2532.
- กิติมา อมรทัต. ความหมายของศิลปะ. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2530.
- ชะลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ.
- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. ทฤษฎีวาดเขียน. กรุงเทพฯ : เฟื่องฟ้าพรินต์ติ้ง, 2540.
- ทวีเดช จีวบาง. เรียนรู้ทฤษฎีสี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2536.
- ทิวา สาระจุกะ. ดนตรีวิวัฒน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาดิ, 2534.
- ชวิชชานนท์ ตาไชสง. หลักการศิลปะ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2546.
- นรเศรษฐ หมดคง, ดนตรี กีตา เวหาอิเล็กทรอนิกส์. กรุงเทพฯ : 2550.
- ประเสริฐ ศิลารัตนานา. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2542.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2539.
- พจนานุกรมศิลปะ อังกฤษ - ไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.
- พยุศักดิ์ ประจุกศิลปะ. การออกแบบสำหรับนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : ป.สัมพันธพาณิชย์, 2534.
- พิรพงษ์ พันระศรี. สัมพันธภาพระหว่างภาวะอารมณ์กับมิติของสี : บัณฑิตวิทยาลัย, 2549 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- โยธิน ศันสนยุทธ และคณะ. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2533.
- เรไร ธรวิจิตรกุล. จิตวิทยาทั่วไป. เชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลภาคพายัพ, 2541.
- วิเชียร สิทธิประภาพร. การรับรู้ทางเสียง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533
- วิรุณ ตั้งเจริญ. มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2537
- ศิริเพิ่ม เชาว์ศิลป์. จิตวิทยาการรู้สึกและรับรู้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ 2533
- สกนธ์ ภู่งามดี. จิตวิทยากับการออกแบบ. กรุงเทพฯ : 2545
- สุชาติ เกาทอง. หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรกราฟิก, 2536
- สุชาติ เกาทอง. ศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โอ.เอส พรินต์ติ้งเฮาส์, 2537
- สุรพงษ์ บุณนาค. ดนตรีแห่งชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สารคดี, 2549
- สุวรี ศิวะแพทย์. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2549
- สุเชาว์ พลอยชุม. สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์หมามงกุฎราชวิทยาลัย, 2534

- สุชาติ สุทธิ. **เรียนรู้การเห็น : พื้นฐานการวิจารณ์ทัศนศิลป์ = Learning to see : a foundation of visual arts criticism.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2535
- สุชาติ เกาทอง. **หลักการทัศนศิลป์.** กรุงเทพฯ : อักษรกราฟฟิก, 2536
- สุวีร์ ศิระแพทย์. **จิตวิทยาทั่วไป,** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์ .2549
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. **มองสารผ่านสื่อ : ทางเลือกในศิลปะไทยร่วมสมัย.** กรุงเทพฯ, 2550
- อารี สุทธิพันธุ์. **ประสบการณ์สุนทรียะ.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2533
- อารี สุทธิพันธุ์. **ศิลปะกับมนุษย์.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2539
- อัมพร ศิลปะเมธากุล. **ศิลปะวิจักษ์ณ์.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2549