

การพัฒนาแอนิเมชัน 3 มิติโดยการประยุกต์ใช้
เทคนิคการสร้างแอนิเมชัน 2 มิติ

อภินันท์ ปานเพชร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ตุลาคม 2552

การพัฒนาแอนิเมชัน 3 มิติโดยการประยุกต์ใช้
เทคนิคการสร้างแอนิเมชัน 2 มิติ

อภินันท์ ปานเพชร

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตุลาคม 2552

การพัฒนาแอนิเมชันสามมิติโดยการประยุกต์ใช้
เทคนิคการสร้างแอนิเมชันสองมิติ

อภิรักษ์ ปานเพชร

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

.....ประธานกรรมการ

อ.ดร.จิตรลดา บุรพรัตน์

.....กรรมการ

อ.ดร.นราธิป เทียงแท้

.....กรรมการ

นายพีรพงษ์ ดวงรัตน์

14 ตุลาคม 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์ ดร.นราธิป เทียงแท้ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ผู้ซึ่งให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษา และตรวจสอบแก้ไขงานค้นคว้าอิสระฉบับนี้ จนการค้นคว้าแบบอิสระเสร็จสมบูรณ์ ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ ดร.จิตรลดา บุรพรัตน์ และนายพิรพงษ์ ดวงรัตน์ ที่กรุณาเป็นกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ จนการค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบคุณ อาจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม และอาจารย์ทุกท่าน เจ้าหน้าที่ในสาขาที่ให้คำปรึกษาและคำแนะนำที่มีประโยชน์ ช่วยทำให้การค้นคว้าแบบอิสระในครั้งนี้สำเร็จด้วยดี

ขอขอบคุณครอบครัวที่ให้กำลังใจในการทำการค้นคว้าแบบอิสระในครั้งนี้ ขอขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคนในสาขาที่ให้คำปรึกษาและทำให้เกิดแรงจูงใจในการทำการค้นคว้าแบบอิสระ ขอขอบคุณอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ และนักศึกษาที่ช่วยประเมินประสิทธิภาพของผลงานในการจัดทำการค้นคว้าแบบอิสระนี้ให้จนสำเร็จ

ท้ายที่สุดนี้ หากมีสิ่งที่ขาดตกบกพร่องหรือผิดพลาดประการใด ผู้เขียนขออภัยเป็นอย่างสูงในข้อบกพร่องและความผิดพลาดนั้น และผู้เขียนหวังว่าการค้นคว้าแบบอิสระนี้คงมีประโยชน์บ้างไม่มากนักน้อยสำหรับผู้สนใจ ที่จะศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับเทคนิคการสร้างแอนิเมชัน 2 มิติ ด้วยภาพ 3 มิติ เพื่อสร้างการรับรู้ให้มีความน่าสนใจ ในงานแอนิเมชัน 2 มิติ ต่อไป

อภิรักษ์ ปานเพชร