

การวิเคราะห์อัตลักษณ์ศิลปินกลุ่มส่วกลางค้เพื่อกแบบเว็บไซต์

หทัยกาญจน์ ต้นทอง

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตุลาคม 2552

การวิเคราะห์อัตลักษณ์ศิลปินกลุ่มส่วกลางค้เพื่อกแบบเว็บไซต์

หทัยกาญจน์ ต้นทอง

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตุลาคม 2552

# การวิเคราะห์อัตลักษณ์ศิลปินกลุ่มสลาเกลางค์เพื่อออกแบบเว็บไซต์

หทัยกาญจน์ ตันกอง

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

.....ประธานกรรมการ

รศ.ธีรภัทร วรรณฤม

.....กรรมการ

อ.ดร.จิตรลดา บุรพรัตน์

.....กรรมการ

นายจรงค์ จิวกิตติศักดิ์กุล

9 ตุลาคม 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระในฉบับนี้สำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี ด้วยความกรุณาอย่างสูงจากอาจารย์ที่ปรึกษา อ.ดร.จิตรลดา บุรพรัตน์ ซึ่งได้ให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นต่างๆ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องทั้งหลาย ด้วยความเอาใจใส่อย่างดีเยี่ยมมาโดยตลอด ผู้วิจัยขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ และขอขอบพระคุณอาจารย์สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกท่านที่ได้ให้ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการและประสบการณ์ที่ดีจากการเรียนอันเป็นรากฐานในการค้นคว้าแบบอิสระในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณศิลปินกลุ่มสลาเขลางค์ กลุ่มเตาเผาเวียงกาหลง บ้านทุ่งม่าน จังหวัดเชียงราย และกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาเหมืองกุง จังหวัดเชียงใหม่ที่ได้สละเวลาให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในการเก็บข้อมูลที่เป็นประโยชน์

ขอขอบคุณเพื่อนๆ และเจ้าหน้าที่สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จาว แพท ที่ให้ความช่วยเหลือในการเก็บข้อมูลและแสดงความคิดเห็นต่างๆ

และขอขอบคุณ เจ น้อย เอก และกั้ง ที่ให้ความช่วยเหลือให้คำปรึกษารวมถึงทุกกำลังใจที่ทำงานในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ที่รักและเคารพอย่างสูงที่ให้ความช่วยเหลืออย่างเต็มที่ทำให้ผู้ศึกษาประสบความสำเร็จในวันนี้

หทัยกาญจน์ ตันทอง