

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ       | การวิเคราะห์สัญญาณของหมู่บ้านมั่งคอยปุยเพื่อการ<br>ออกแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยว |
| ผู้เขียน                           | นายเลิศฤทธิ์ ใหม่ประเทศ  |
| ปริญญา                             | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)   |
| อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ | ดร.จิตรลดา บุรพรัตน์   |

### บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สัญญาณและความต้องการรูปแบบเว็บไซต์หมู่บ้านมั่งคอยปุยของกลุ่มตัวอย่าง คือ นักท่องเที่ยวชาวไทย นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ และประชากรหมู่บ้านมั่งคอยปุย และออกแบบเว็บไซต์เพื่อเป็นต้นแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวสำหรับหมู่บ้านมั่งคอยปุย ซึ่งศึกษาตามกรอบแนวคิดสัญวิทยา แนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แนวคิดทางการตลาด แนวคิดการออกแบบเว็บไซต์และทฤษฎีการสื่อสาร

วิธีการศึกษาประกอบด้วย การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการใช้แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และการสังเกต กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักท่องเที่ยวชาวไทย 100 คน นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ 100 คน และประชากรหมู่บ้านมั่งคอยปุย 100 คน การวิเคราะห์ข้อมูลเป็นการวิจัยเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ข้อมูลที่รวบรวมได้จากแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์และการสังเกต จะนำมาวิเคราะห์ โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา และสถิติอนุมาน คือ อธิบายลักษณะทั่วไปของข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้ โดยนำเสนอในรูปแบบตาราง ความถี่ ร้อยละและค่าเฉลี่ยเลขคณิต

ผู้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์และสังเกต ได้สัญญาณหมู่บ้านมั่งคอยปุย คือ ผู้สูงอายุ 107 ปี คุณพระอาทิตย์ตกและวิวคอยอินทนนท์ มัคคุเทศก์น้อยคอยปุย การวิ่งมินิมาราธอนคอยปุย ถนนคนเดิน แหล่งต้นน้ำ รอยเท้าพระพุทธบาท สวนสองแสน เส้นทางท่องเที่ยวใหม่ ล้อเลื่อนไม้ ภาพยนตร์มั่ง ข้าวปุก ดารามาท่องเที่ยว คอยผากลอง พันธุ์ไม้วงศ์ การเลี้ยงหมูมั่ง โรงเรียนเจ้าพ่อหลวงอุปถัมภ์ 1 สำนักสงฆ์คอยปุย หน้าไม้ เส้นทางรถไฟ การพัฒนาหมู่บ้านมั่งคอยปุย เพลงสาวเจียงใหม่ เพลงเพลินภูพิงค์ และออมสินไม้ไผ่

รูปแบบเว็บไซต์ที่ต้องการของกลุ่มตัวอย่างคือ ต้องการข้อมูลประวัติศาสตร์หมู่บ้านมั่งคอยปุย ต้องการดอกไม้เป็นสัญลักษณ์ ใช้ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอและแนะนำในเรื่องของประวัติศาสตร์ของหมู่บ้านมั่งคอยปุย ใช้รูปภาพที่ถ่ายทอดตามความเป็นจริง ควรมีคลิปวิดีโอและเพลงภาษาม้ง สีที่ใช้คือ สีเขียว สีชมพูและสีดำ ใช้ชื่อ [www.doipuivillage](http://www.doipuivillage) โดยใช้ตัวอักษรที่ให้ความรู้สึกถึงความเก่า ภาพโดยรวมของเว็บไซต์คือ เว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยวและควรมีการแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น โดยใช้วิธีการติดต่อผ่านอีเมล

ผู้ศึกษานำผลการวิเคราะห์สัญญาณที่ได้จากการสัมภาษณ์และสังเกต มานำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวแนวใหม่ ในเว็บไซต์หมู่บ้านมั่งคอยปุยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นการนำผลวิเคราะห์สัญญาณมาเสนอข้อมูลที่แตกต่างจากเดิม สามารถให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสและได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ เพราะเป็นสัญญาณที่นอกเหนือไปจากที่เคยนำเสนอ ซึ่งสามารถนำมาสู่การท่องเที่ยวที่แตกต่างและผู้ศึกษานำผลการวิเคราะห์สัญญาณหมู่บ้านมั่งคอยปุย มาออกแบบต้นแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวของหมู่บ้านมั่งคอยปุยและประเมินผลการออกแบบเว็บไซต์

สรุปว่าการออกแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวหมู่บ้านมั่งคอยปุยอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Independent Study Title</b>   | Symbolic Analysis of Hmong Doi Pui Village for Tourism<br>Promotion Website Design |
| <b>Author</b>                    | Mr. Lerdrith Maiprathed  |
| <b>Degree</b>                    | Master of Arts (Media Arts and Design)   |
| <b>Independent Study Advisor</b> | Dr. Chitrlada Burapharat   |

### **ABSTRACT**

The objective of this independent study was to analyze the symbol and the information demand on website of the Hmong Doi Pui Village to promote tourism. The population samples were picked out from the tourists whose nationality were both Thai and foreigners in addition to the Hmong hill-tribe people of the Doi Pui Village. The goal was to obtain essential information in creating a website to promote tourism at the Doi Pui Hmong Village. The analysis has been studied under the framework of semiotics, cultural tourism, marketing, website design concept and the mass-media theory.

The primary data has been collected via questionnaires and observation. The population sample was with 100 Thai travelers; 100 foreign visitors; and 100 Doi Pui Hmong Villagers. The quantitative and qualitative analyses were on statistics presented in tables with frequency and percentage, including descriptive writing gathered from questionnaires.

As a result, the analysis helped extract various signifier in designing a website such as 107 years old elderly, sunset and mountain view, child guide, Doi Pui minimarathon, walking street, water source, Buddha footprint, Song Saen garden, new travelling route, mountain sledge, Hmong film, Kaw Pook, Star visitors, Pha Klong Peak, Wong Kor species, Hmong Pig, PhorLuang Upatham School, Doi Pui Monastery, Hmong arrow, Off-road route, Hmong Doi-Pui Development Plan, Sao Jian Mai Song, Plern Pleng Phuping, and Bamboo Bank.

The obtained website design, which was conformed to the demand of the population sample, was consisted of the historic events of the Doi Pui Hmong Village. The opium-poppo flowers were considered to be the symbol of the website which displayed in both Thai and

English languages. In order to fulfill the purpose of the historic display of the Doi Pui Hmong Village, pictures and photos were used to reveal the truth of the beauty of the village. Additionally, the website should have Video clips and Musical songs of the Hmong language to enhance the identity of the Hmong hill tribe. The display should be constructed in various colors tonal range such as green, pink and black. And the name of the website would be something like this: [www.doipuivillage.com](http://www.doipuivillage.com). The selection of the font should also be antique and very old.

Next, In short, the website should emphasize upon tourism and there should be some kinds of exchanging ideas through the utilization of e-mail internet connection. In conclusion, according to the data analysis, it was found that the designer of the Doi Pui Hmong Village website aimed at the tourism as the main objective in addition to the estimation of the website design. The Doi Pui Hmong Village website design was believed to be a very satisfied piece of work.