

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบประเมินสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ

แบบสอบถามเพื่อการค้นหาแบบอิสระ

เรื่อง การสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เพื่อรณรงค์การใช้จักรยานเพื่อลดสถานะโลกร้อน
โดย นายอดิสร เจียมจิตร นักศึกษาศาखाวิชา สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำอธิบาย : แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 3 ตอนด้วยกัน โดยได้แบ่งออกดังนี้

ตอนที่ 1 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติต่อการใช้จักรยาน และการรับรู้ต่อปัญหามลภาวะ
สิ่งแวดล้อม การใช้พลังงานเชื้อเพลิง ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของคุณภาพและเนื้อหาของสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ

ตอนที่ 3 : ทัศนคติหลังได้รับชมสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ รณรงค์เรื่องการใช้จักรยาน
เพื่อลดสถานะ โลกร้อน ของผู้ตอบแบบสอบถาม

หมายเหตุ : 1. การตอบแบบสอบถามในครั้งนี้ ท่านสามารถตอบแบบสอบถามได้โดย
การเลือกคำตอบในแต่ละตอนพิมพ์ลง notepad ดังเช่นตัวอย่างที่แนบมาพร้อมกับแบบสอบถามนี้

2. สำหรับแบบสอบถาม มีระดับการให้คะแนนดังนี้

ระดับการตอบแบบสอบถามมีทั้งหมด 5 ระดับ

- | | |
|---|--------------------|
| 5 | เท่ากับ มากที่สุด |
| 4 | เท่ากับ มาก |
| 3 | เท่ากับ ปานกลาง |
| 2 | เท่ากับ น้อย |
| 1 | เท่ากับ น้อยที่สุด |

โดยท่าน สามารถเลือกพิมพ์ให้คะแนนในแต่ละข้อตามระดับที่ท่าน
เห็นสมควรตามทัศนคติ

**ตอนที่ 1 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติต่อการใช้จักรยาน และการรับรู้ต่อปัญหาสถานะสิ่งแวดล้อม การ
ใช้พลังงานเชื้อเพลิง**

1. รถจักรยานเป็นยานพาหนะที่สะดวก
2. รถจักรยานเป็นยานพาหนะที่ปลอดภัย
3. การใช้รถจักรยานช่วยลดมลภาวะ
4. การใช้รถจักรยานช่วยลดการใช้พลังงานเชื้อเพลิง
5. การใช้รถจักรยานช่วยลดปัญหาการจราจร
6. การใช้รถจักรยานเพื่อเดินทางเป็นเรื่องลำบาก
7. การใช้รถจักรยานอันตรายกว่าการใช้ยานพาหนะอื่นๆในการเดินทาง
8. ปัญหาสถานะทางอากาศอยู่ในระดับรุนแรง
9. ปัญหาการสิ้นเปลืองพลังงานเชื้อเพลิงอยู่ในระดับสูง
10. สาเหตุจากมลภาวะทางอากาศมาจากการใช้รถยนต์และรถจักรยานยนต์ที่ใช้พลังงานเชื้อเพลิง
11. ราคาพลังงานเชื้อเพลิงมีราคาสูง
12. ปัญหาจากการจราจรเป็นสาเหตุของปัญหาสิ่งแวดล้อม เช่น มลภาวะทางอากาศ มลภาวะทางเสียง ปัญหาโลกร้อน และการสิ้นเปลืองพลังงาน
13. ปัญหาสถานะโลกร้อนมีแนวโน้มที่จะเพิ่มสูงขึ้นในอนาคต
14. ทุกวันนี้การทำกิจกรรมประจำวันท่านได้รับผลกระทบจากสถานะโลกร้อน
15. การใช้ชีวิตประจำวันของท่านได้รับผลกระทบจากปัญหาภาวะน้ำมันเชื้อเพลิงมีราคาสูงขึ้น

ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของคุณภาพและเนื้อหาของสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ

ด้านคุณภาพของสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ

ด้านคุณภาพของสื่อ

1. ภาพ

- ภาพสื่อความหมายตรงตามจุดประสงค์ของงาน
- องค์ประกอบและขนาดของภาพเหมาะสมกับสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน
- สีและองค์ประกอบของสื่อมีความน่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ความคมชัดของภาพในสื่อ

2. การออกแบบ (งานกราฟิก)

- ใช้สีสันทันในการออกแบบได้เหมาะสม
- ความกลมกลืนขององค์ประกอบในสื่อภาพยนตร์มีความเหมาะสม
- การสื่อความหมายง่ายต่อการเข้าใจของผู้ชม
- ความเหมาะสมในการจัดวางภาพ
- ตัวละครมีความน่าสนใจ

3. เสียงประกอบ

- การใช้เสียงประกอบในการดำเนินเรื่องมีความสอดคล้องกับเนื้อหา
- เสียงที่ใช้สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจได้ง่าย
- เสียงที่ใช้มีส่วนช่วยในการเล่าเรื่องเพื่อความเข้าใจได้ง่ายขึ้น

ข้อเสนอแนะ.....

ด้านเนื้อหาของสื่อ

1. เนื้อหาของสื่อสามารถปลูกจิตสำนึกให้แก่ผู้ชมในเรื่องการรณรงค์สภาวะ โลกไร้ร้อน โดยการหันมา
ใช้จักรยาน
2. การดำเนินเรื่องมีความน่าสนใจ ชัดเจน และสร้างความเข้าใจต่อผู้ชม
3. การนำเสนอมีความน่าสนใจ
4. มีความสมบูรณ์ในเนื้อหาที่นำเสนอ
5. มีความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับเนื้อหา

ข้อเสนอแนะ.....

**ตอนที่ 3 : ทักษะหลังได้รับชมสื่อภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ รณรงค์เรื่องการใช้จักรยานเพื่อลด
สภาวะโลกร้อน**

1. ท่านเป็นบุคคลหนึ่งที่มีส่วนก่อให้เกิดสภาวะโลกร้อนจากการใช้พลังงานเชื้อเพลิง
2. ท่านอยากมีส่วนร่วมต่อการลดสภาวะโลกร้อน ด้วยการหันมาใช้จักรยานในการเดินทาง
3. ถ้าเกิดกระแสของการรณรงค์การใช้จักรยานขึ้น จะมีส่วนช่วยในการตัดสินใจในการเลือกใช้จักรยานในการเดินทางท่านมากขึ้น
4. ความเป็นไปได้ที่ในอนาคตจำนวนผู้ใช้จักรยานแทนยานพาหนะที่ใช้พลังงานเชื้อเพลิงจะเพิ่มสูงขึ้น
5. ท่านเกิดจิตสำนึกที่ดีเพิ่มมากขึ้น หลังจากได้ชมสื่อภาพยนตร์รณรงค์เรื่องสภาวะโลกร้อนนี้แล้ว
6. สื่อภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่องนี้เหมาะสมต่อการนำมาใช้ในการรณรงค์ให้ใช้จักรยานเพื่อลดสภาวะโลกร้อนในปัจจุบันมากน้อยเพียงใด
7. ท่านเป็นคนหนึ่งที่ต้องการช่วยรณรงค์ให้หันมาใช้จักรยานมากขึ้นแทนการใช้พลังงานเชื้อเพลิงเพื่อช่วยลดสภาวะโลกร้อน

เมื่อท่านตอบแบบสอบถามนี้แล้วกรุณาส่งกลับไปที่ adi_chi@hotmail.com
ขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่สละเวลาอันมีค่าของท่านในการตอบแบบสอบถามนี้
ข้อมูลของท่านจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาในครั้งนี้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นายอดิศร เจียมจิตร
วัน เดือน ปีเกิด	17 ตุลาคม 2524
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2537 – 2542	ศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 โรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย จังหวัดลำปาง
พ.ศ. 2543 – 2546	ศึกษาระดับปริญญาตรี คณะเกษตรศาสตร์ สาขาวิชาส่งเสริมและเผยแพร่การเกษตร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ. 2547	ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ (ลาออก)
พ.ศ. 2548 – 2551	ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2550	Anpacific 3D Co., Ltd ตำแหน่ง 3D Graphic Designer