

การพัฒนากระบวนการออกแบบลักษณะตัวละครการ์ตูนไทย  
สำหรับสื่อแอนิเมชัน

एम อัจฉิตรไพศาล

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
เมษายน 2552

การพัฒนากระบวนการออกแบบลักษณะตัวละครการ์ตูนไทย  
สำหรับสื่อแอนิเมชัน

एम อัจฉริไพศาล

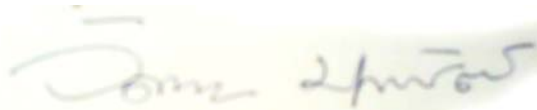
วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



..... ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วชิรี จำปามูล



..... กรรมการ

อาจารย์ ดร. จิตรลดา บุรพรัตน์



..... กรรมการ

นายพิรพงษ์ ควงรัตน์

17 เมษายน 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชรวิทย์ จำปามูล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ซึ่งให้คำปรึกษา และแนะนำการศึกษาวิจัยขึ้นนี้อย่างใกล้ชิด โดยให้คำแนะนำการเขียนเชิงวิชาการ จนวิทยานิพนธ์นี้เสร็จสมบูรณ์

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชรวิทย์ จำปามูล เป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ ขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร. จิตรลดา บุรพรัตน์ และ คุณพิรพงษ์ ดวงรัตน์ ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นกรรมการ สอบวิทยานิพนธ์ และให้คำแนะนำในการปรับปรุงงานเขียนในครั้งนี้ ขอขอบพระคุณคณาจารย์สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้ ประสิทธิภาพ ประสาทวิชาอบรมสั่งสอนแก่ผู้เขียนเป็นอย่างดีมาโดยตลอด รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญที่ให้สัมภาษณ์ทุกท่าน และเจ้าหน้าที่สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกท่านที่อำนวยความสะดวก

ท้ายนี้ผู้เขียนขอมอบคุณประโยชน์ที่เกิดจากการวิจัยวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เพื่อการศึกษาและพัฒนาสื่อของประเทศไทย และหวังว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์และสามารถพัฒนาต่อไป

एम อัจฉิตโรไพศาล