

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	๗
สารบัญแผนภูมิ	ญ
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญภาพ	ฏ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 ขั้นตอนการศึกษา	3
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 ทฤษฎีการสร้างความหมาย เชิงสัญลักษณ์วิทยา (Semiology)	4
2.2 สภาพสังคมและวัฒนธรรมล้านนา	5
2.3 วัฒนธรรมล้านนา	22
2.4 การออกแบบภาพสำเร็จรูป (Clip Art Design)	113
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	119
บทที่ 3 การดำเนินการศึกษา	125
3.1 การศึกษาภาคเอกสาร	125
3.2 การวิเคราะห์ข้อมูลภาคเอกสาร	126
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม	126
3.4 การออกแบบ	127

3.5 การประเมินผลการออกแบบ	127
3.6 กลุ่มผู้ประเมินผลงานออกแบบ	128
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล และการออกแบบ	130
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลก่อนการออกแบบภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	130
4.2 การประเมินผลงานออกแบบภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	138
4.3 สรุปผลการออกแบบภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	139
4.4 ภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	140
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	148
5.1 สรุปผลการค้นคว้าแบบอิสระ	148
5.2 การอภิปรายผลการค้นคว้าแบบอิสระ	149
5.3 ข้อเสนอแนะ	149
บรรณานุกรม	151
ภาคผนวก	155
ภาคผนวก ก แบบสอบถามความคิดเห็นต่อภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	156
ภาคผนวก ข แบบประเมินผลการออกแบบ	160
ภาคผนวก ค รายละเอียดการใช้งานภาพสำเร็จรูป	162
ภาคผนวก ง จดหมายขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล	164
ภาคผนวก จ SKETCH DESIGN ภาพสำเร็จรูปแนววัฒนธรรมล้านนา	166
ประวัติผู้เขียน	169

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
แผนภูมิที่ 1 กระบวนการคั้นคว่ำแบบอิสระ และการประเมินผลการคั้นคว่ำแบบอิสระ	125
แผนภูมิที่ 2 แสดง ความสัมพันธ์ระหว่าง ช่วงเวลาของวัฒนธรรมล้านนา และเนื้อหาของวัฒนธรรมล้านนา สำหรับการออกแบบภาพสำเร็จรูปแนววัฒนธรรมล้านนา	137

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
ตารางที่ 1	สรุปผลลักษณะรูปแบบของ ภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	131
ตารางที่ 2	สรุปผลลักษณะเนื้อหา ทางวัฒนธรรมล้านนา ที่มีความเหมาะสมกับการนำไปใช้	132
ตารางที่ 3	สรุปผลการใช้ภาพสำเร็จรูป ประกอบกับสื่อต่างๆ ในหน่วยงาน	133
ตารางที่ 4	สรุปเหตุผลที่ใช้ภาพสำเร็จรูป มาประกอบกับสื่อต่างๆ ในหน่วยงาน	133
ตารางที่ 5	สรุปเหตุผลที่ไม่ใช้ภาพสำเร็จรูป มาประกอบกับสื่อต่างๆ ในหน่วยงาน	134
ตารางที่ 6	สรุปผลการวิเคราะห์การแบ่งประเภทการใช้งานของภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	136
ตารางที่ 7	สรุปผลความคิดเห็นที่มีต่อผลงานออกแบบภาพสำเร็จรูป แนววัฒนธรรมล้านนา	138

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า	
ภาพที่ 1	ชาวลัวะ ที่อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่	14
ภาพที่ 2	การสร้างฝาย	15
ภาพที่ 3	หอผีประจำชุมชน	16
ภาพที่ 4	ครูบาศรีวิชัย นักบุญแห่งล้านนา	17
ภาพที่ 5	ตลาดล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2460	19
ภาพที่ 6	อู๋ป๋น และ อู๋แก้ว สาวเชียงใหม่ ยุคใหม่ในอดีต ประมาณ พ.ศ. 2460	20
ภาพที่ 7	แฟชั่นการแต่งกายยุคแกสปี ที่เริ่มเผยแพร่เข้าสู่ล้านนา พ.ศ. 2460	21
ภาพที่ 8	การแต่งกายของชาวไทลื้อ	23
ภาพที่ 9	การแต่งกายของชาวไทเขิน	25
ภาพที่ 10	การแต่งกายของชาวไทใหญ่	26
ภาพที่ 11	การแต่งกายของชาวไทยวน	27
ภาพที่ 12	การแต่งกายของชาวลัวะ	28
ภาพที่ 13	การแต่งกายของชาวมอญ	30
ภาพที่ 14	การแต่งกายของชาวมุ	31
ภาพที่ 15	การแต่งกายของชาวตองเหลือง	33
ภาพที่ 16	การแต่งกายของชาวม้ง	34
ภาพที่ 17	การแต่งกายของชาวเข่า	35
ภาพที่ 18	การแต่งกายของชาวอาข่า	37
ภาพที่ 19	การแต่งกายของชาวลีซอ	38
ภาพที่ 20	การแต่งกายของชาวมูเซอ	40
ภาพที่ 21	การแต่งกายของชาวกระเหรี่ยง	42
ภาพที่ 22	การแต่งกายของชาวกระเหรี่ยงคอยาว	43
ภาพที่ 23	ชุดสุภาพสตรี แบบที่ 1	44

ภาพที่ 24	ชุดสุภาพสตรี แบบที่ 2	45
ภาพที่ 25	ชุดสุภาพสตรี แบบที่ 3	45
ภาพที่ 26	ชุดสุภาพสตรี แบบที่ 4	46
ภาพที่ 27	ชุดสุภาพสตรี แบบที่ 5	47
ภาพที่ 28	ชุดสุภาพบุรุษในอดีต	48
ภาพที่ 29	ชุดสุภาพบุรุษ แบบที่ 1	48
ภาพที่ 30	ชุดสุภาพบุรุษ แบบที่ 3	49
ภาพที่ 31	ขบวนแห่วันสงกรานต์	50
ภาพที่ 32	เล่นน้ำสงกรานต์	50
ภาพที่ 33	ประเพณีรดน้ำคำหัว	51
ภาพที่ 34	ประเพณีสืบชะตา	52
ภาพที่ 35	ประเพณีขึ้นท้าวทั้งสี่	53
ภาพที่ 36	ประเพณีฟ้อนผีมด-ผีเม็ง	54
ภาพที่ 37	ประเพณีเลี้ยงผีขุนน้ำ	55
ภาพที่ 38	ประเพณีทานขันข้าว	55
ภาพที่ 39	ประเพณีทานสลาก	56
ภาพที่ 40	ภาพขบวนแห่ประเพณีี่เป็ง	57
ภาพที่ 41	การปล่อยโคมลอย	57
ภาพที่ 42	ประเพณีทานข้าวล้นบาตร	58
ภาพที่ 43	ประเพณีปอยหลวง	58
ภาพที่ 44	ประเพณีปอยลูกแก้ว	59
ภาพที่ 45	ทานหัวหิงไฟพระเจ้า	60
ภาพที่ 46	ปอยลากปราสาท	61
ภาพที่ 47	ประเพณีบายศรีสู่ขวัญ	61
ภาพที่ 48	กลองหลวง	62
ภาพที่ 49	กลองสะบัดชัย	63

ภาพที่ 50	กลองตะลวดปิด	64
ภาพที่ 51	กลองปู้เจ้	64
ภาพที่ 52	ซิ่ง	65
ภาพที่ 53	แน	65
ภาพที่ 54	สะล้อ	66
ภาพที่ 55	ปี่	67
ภาพที่ 56	วงสะล้อ-ซิ่ง	68
ภาพที่ 57	ดนตรีร่วมสมัย	68
ภาพที่ 58	พิณเป็ย	69
ภาพที่ 59	ฟ้อนดาบ	69
ภาพที่ 60	ฟ้อนเจิง	69
ภาพที่ 61	ฟ้อนสาวไหม	71
ภาพที่ 62	ฟ้อนเล็บ	72
ภาพที่ 63	ฟ้อนเทียน	72
ภาพที่ 64	ระบำซอ	73
ภาพที่ 65	ฟ้อนม่านมยุรเชียงตา	74
ภาพที่ 66	ฟ้อนโยคีลวายุไฟ	74
ภาพที่ 67	ฟ้อนเงี้ยว	75
ภาพที่ 68	ฟ้อนกิ้งกะหรี	76
ภาพที่ 69	ฟ้อนน่านนันทบุรี	77
ภาพที่ 70	บ้านทรงล้านนา (1)	81
ภาพที่ 71	บ้านทรงล้านนา (2)	82
ภาพที่ 72	บ้านทรงล้านนา (3)	82
ภาพที่ 73	ใต้ถุนบ้าน	83
ภาพที่ 74	หลองข้าว	84
ภาพที่ 75	จิตรกรรมฝาผนัง วัดภูมินทร์ จ.น่าน	92

ภาพที่ 76	จิตรกรรมฝาผนัง วัดพระสิงห์ จ.เชียงใหม่	92
ภาพที่ 77	สัตว์คัมภีร์	94
ภาพที่ 78	ธรรมาสัน	94
ภาพที่ 79	หีบพระธรรม	95
ภาพที่ 80	ตุ้่งกระด้าง	96
ภาพที่ 81	บุษบก	96
ภาพที่ 82	น้ำตั้น	102
ภาพที่ 83	การทอผ้า	103
ภาพที่ 84	ผ้าทอแบบมีลวดลาย	104
ภาพที่ 85	ตุ้่ง	106
ภาพที่ 86	การทำร่มบ่อสร้าง	107
ภาพที่ 87	เครื่องจักรสาน	108
ภาพที่ 88	เครื่องเงิน	109
ภาพที่ 89	เครื่องแกะสลัก	110
ภาพที่ 90	เครื่องเงิน	113
ภาพที่ 91	ซีดี รอม รวบรวมภาพ Clipart	114
ภาพที่ 92	ตัวอย่างการใช้ภาพสำเร็จรูป ประกอบสื่อ	114
ภาพที่ 93	เว็บไซต์ clipart.com ที่มีบริการดาวน์โหลดภาพ clipart	115
ภาพที่ 94	ภาพ clipart ในแบบที่มีลิขสิทธิ์	116
ภาพที่ 95	ตัวอย่างการขยายภาพบิตแมพ	117
ภาพที่ 96	ตัวอย่างการขยายภาพเวกเตอร์	117
ภาพที่ 97	ภาพสำเร็จรูปในแบบต่างๆ	119