

เอกสารอ้างอิง

วิทยานิพนธ์ (Thesis)

- คีน เฮ ซิน. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมคำสอนสตรีของไทยและเกาหลี. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- จรินทร์ เลิศจิระประเสริฐ. อาชีพของสตรีในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ฉลองรัตน์ วรศรีโสทร. การให้ความหมายและคุณค่ากับบทบาทเยียวยาของผู้หญิงผ่านการจัดการสุขภาพแบบองค์รวมในแนวทางแบบชีวิตจิต. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- บกช เสวตามร์ . การสร้างความเป็นจริงทางสังคมของภาพยนตร์ไทย กรณีละครหญิงที่มีลักษณะเบี่ยงเบน ปี พ.ศ. 2528-2530. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ปัทมา จันทรวิโรจน์. บทบาทสตรีในการจัดการสิ่งแวดล้อมในชุมชน: กรณีศึกษาดำบลหนองจ่อม อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.
- มิตรารักษ์ อยู่สถาพร. การสร้างความเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ผ่านบทเพลงไทยสมัยนิยม ระหว่างปี พ.ศ. 2527-2539. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นันทา วีรวิทยานุกูล. การวิเคราะห์ภาพของผู้หญิงที่ปรากฏในเนื้อหาของเพลงลูกทุ่งระหว่างปี พ.ศ. 2525-2540. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- พนิดา หันสวาสดี. ผู้หญิงในภาพยนตร์: กระบวนการผลิตซ้ำภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.
- สุลินี วรศรีโสทร. การให้ความหมายและคุณค่ากับบทบาทการเยียวยาของผู้หญิงผ่านการจัดการสุขภาพแบบองค์รวมในแนวทางแบบชีวิตจิต. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สตรีศึกษา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- วิชา สันทนาประสิทธิ์. การนำเสนอภาพความเป็นชายในภาพยนตร์ไทยระหว่างปี พ.ศ. 2541-2542. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- อัญมณี ภูักกดี. การตีความผู้รับสารชายไทยต่อภาพของวีรบุรุษแบบอเมริกันจากภาพยนตร์ฮอลลีวู้ด. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

หนังสือ (Books)

กาญจนา แก้วเทพ. *ม่านแห่งอคติ : ความสัมพันธ์ระหว่างสตรีกับสถาบันสังคม*. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2544.

เกียรติชัย พงษ์พาณิชย์. *การเมืองเกาหลีใต้*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2547.

ขนิษฐา วิเศษสาทร และ มุกดา ศรียงค์. *จิตวิทยาอุตสาหกรรม และองค์การ*. กรุงเทพฯ : โครงการ
ตำราคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,
2544.

ดำรงค์ ฐานดี. *สังคมวัฒนธรรมเกาหลี*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2544.

ดำรงค์ ฐานดี. *เกาหลีวันนี้*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542.

ไพบูลย์ ปิตะเสน. *ประวัติศาสตร์เกาหลีจากยุคเผ่าพันธุ์ถึงราชวงศ์สุดท้าย*. กรุงเทพฯ : แสงเทียนการ
พิมพ์, 2545.

พจนา จันทรสันติ. *หลักการสิทธิมนุษยชนแห่งเอเชีย หลักการของประชาชน* : ประกาศ ณ เมือง
กวางจู เกาหลีใต้ 17 พฤษภาคม 1998, 2540.

ประสาร พลเยี่ยม. *ทฤษฎีการเมืองและจริยศาสตร์ตะวันออก*. กรุงเทพฯ : หจก. นำกัการพิมพ์, 2532.

ปรานี วงศ์เทศ. *เพศและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2544.

ลักษณะวัต เจริญพงศ์. *ปรัชญาภาวะสตรี*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2544.

วารุณี ภูริสินสิทธิ์. *สตรีนิยม : ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20*. กรุงเทพฯ :
โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2545.

วารสาร (Journals)

ชิน คีน เฮ. “ค่านิยมของสตรีเกาหลีในสมัยราชวงศ์โชซอนที่ปรากฏในวรรณกรรมคำสอนสตรี
เกาหลี”. *อักษรศาสตร์วิจารณ์*, 3(2543) : 36-44.

สุวิมล วงศ์รัก และ กิตติ กันภัย. “อัตลักษณ์และการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ร่วมสร้าง ไทย-เอเชีย
(ตะวันออก)”. *วารสารนิเทศศาสตร์*, 4(2548) : 32-47.

สุภา จิตติวิสุรัตน์. “การสร้างความหมายทางสังคมและการรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์อิงเรื่อง
จริง”. *วารสารวิจัยสังคม*, 1(2546) : 138-171.

รายงาน (Reports)

ดำรงค์ ฐานดี. ปัจจัยทางสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศสาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้). รายงานการวิจัย ศูนย์เกาหลีศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2539.

ภัตสร ลิมานนท์. การศึกษาและวิเคราะห์บทบาทของเพศ และสถานภาพสตรี. รายงานการวิจัย การพัฒนาสถานภาพสตรีไทย ณ ห้องประชุมสารนิเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 30 พฤศจิกายน 2547.

สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Sources)

ดำรงค์ ฐานดี. “เกาหลีใต้ ปี 2001”. หนังสือพิมพ์มติชน วันที่ 30 มกราคม 2545. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ru.ac.th/korea/article/article2.htm>

ดำรงค์ ฐานดี. “มุมมองนักวิชาการไทยกับสตรีเกาหลี”. หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ วันที่ 25 สิงหาคม 2544. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ru.ac.th/korea/article/article5.htm>

ดำรงค์ ฐานดี. “สถานภาพของผู้หญิงในสังคมเกาหลี”. 2546. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ru.ac.th/korea/article/article5.htm>

จิราจารีย์ ชัยมุสิก. “Korea Wave ปรากฏการณ์สินค้าวัฒนธรรมนำเทรนด์”. 2549. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.positioningmag.com/Magazine/Details.aspx?id=45441>

สมเกียรติ ตั้งนโม. “การก่อตัวของสตรีนิยมเกาหลี (ฉบับร่าง)”. 2550. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.midnightuniv.org/forum/index.php?PHPSESSID=fe8a96a4c315149dbe23f724cf957f0b&topic=5386.0>

สรกมล อุดุลยานนท์. “K-มาร์เก็ตติ้ง”. มติชนสุดสัปดาห์ วันที่ 11 พฤศจิกายน 2548. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.jkdramas.com/forums/viewtopic.php?t=3376>

สุภัทธา สุขชู. “ภาษาเกาหลีคลื่นแฟชั่นเกาหลี”. 2549. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.positioningmag.com/Magazine/Details.aspx?id=45470>

“ข้อมูลทั่วไปสาธารณรัฐเกาหลี”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.apecthai.org/country.php?action=country&country=k4>

“อดีตนายกฯ หญิงเกาหลีใต้ชิงตำแหน่งประธานาธิบดี”. 2550. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.bangkokbiznews.com/2007/04/30/WW19_1901_news.php?newsid=66637

“บทส่งท้าย 2548 วรรณกรรม & หนังสือ”. 2549. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.bangkokbiznews.com/jud/wan/20060101/news.php?news=column_19308877.html

“เปิดชีวิต แดจังกึม จากกันครัวสู่ตอมนางแห่งวังหลวง”. 2542. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://www.ts48.org/forums/lofiversion/index.php?t467.html>

“รวมความรู้เกี่ยวกับละครเรื่องแดจังกึม”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://www.osknetwork.com/modules.php?name=Forums&file=posting&mode=topicreview&t=1666&popup=1>

“องค์กรอาสาสมัครเอกชน (NGOs) สตรีในเอเชีย”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา [http://www.fes-](http://www.fes-thailand.org/fes-thai/gp_ngo.html)

[thailand.org/fes-thai/gp_ngo.html](http://www.fes-thailand.org/fes-thai/gp_ngo.html)

“บันทึกราชวงศ์โชซอนเกี่ยวกับเรื่องราวของแดจังกึม”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://www.vcharkarn.com/include/vcafe/showkratoo.php?Cid=18&Pid=46589>

“ตัวละครในเรื่องแดจังกึม”. [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา

<http://en.wikipedia.org/wiki/Daejanggeum>