

บทที่ 4

วิเคราะห์ บทบาทของผู้หญิงในละครเรื่อง “แดจังกึม”

การวิจัยในหัวข้อ “การวิเคราะห์บทบาทของผู้หญิงในละครเรื่อง “แดจังกึม” (จอมนางแห่งวังหลวง) ตามแนวคิดสตรีนิยม” เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์บทบาทของผู้หญิง และการนำเสนอแนวคิดสตรีนิยมร่วมสมัยในละครว่ามีลักษณะอย่างไร ในบทนี้จะศึกษาวิเคราะห์บทบาทของผู้หญิงตามกรอบแนวคิดสตรีนิยม ใช้ทฤษฎีสัญวิทยาเป็นเครื่องมือในการวิจัย ด้วยเทคนิค Function และ Sequence ตามแนวคิดของ Vladimir Propp (1968) และเพื่อค้นหาลักษณะของแนวคิดสตรีนิยมร่วมสมัยที่นำเสนอผ่านบทบาทของมารดา ภรรยา และข้าราชการ ร่วมกับใช้เทคนิคการวิเคราะห์แบบ Binary Opposition เพื่อศึกษาความหมายแฝงเชิงลึกสุดท้ายวิเคราะห์กระบวนการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของตัวเอง “แดจังกึม” ด้วยการวิเคราะห์ตัวละคร ศึกษาทัศนคติเกี่ยวกับทางเลือกของผู้หญิงในการเรียกร้องสิทธิสตรีในระบบชายเป็นใหญ่อย่างเหมาะสม โดยมีตัวละครที่จะทำการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้ คือ

1. บทบาทของมารดา มี 4 ตัวละคร คือ ปาร์คเมียงยอ ฮันชังกุง ภรรยาคังด็อกกู แซชังกุง
2. บทบาทของภรรยา มี 3 ตัวละคร คือ ปาร์คเมียงยอ จังกึม และภรรยาคังด็อกกู

ชนชั้น	แม่		เมีย	
	ฝ่ายดี	ฝ่ายไม่ดี	ฝ่ายดี	ฝ่ายไม่ดี
ชนชั้นล่าง	- ปาร์คเมียงยอ - ฮันชังกุง - ภรรยาคังด็อกกู	- แซชังกุง	- ปาร์คเมียงยอ - จังกึม - ภรรยาคังด็อกกู	-

ตารางที่ 4.1.3 ตัวละครประกอบการวิเคราะห์บทบาทมารดา และบทบาทภรรยา

การศึกษาวิเคราะห์บทบาทของข้าราชการและผู้นำ ผู้วิจัยต้องการศึกษาวิเคราะห์ว่าบทบาทของผู้หญิงที่เข้ามาล้มล้าง และแทนที่บทบาทของผู้ชาย ผู้หญิงทำได้ดีเท่าเทียม หรือเหนือกว่า และที่สำคัญผู้หญิงควรพัฒนาลักษณะส่วนใด และคงคุณค่าในส่วนใดไว้เพื่อคานอำนาจของผู้ชาย บทบาทของข้าราชการ แบ่งออกเป็น 2 ส่วนตามวิชาชีพของตัวละคร คือ

3. บทบาทข้าราชการ แบ่งตามวิชาชีพออกเป็น 2 อาชีพ คือ

3.1 นางกำนัลหรือนางใน มี 6 ตัวละคร คือ จังกิม ปาร์คเมียงยอ ฮันซังกุง ซองซังกุง แซซังกุง กิมยอง

3.2 บทบาทข้าราชการหมอหญิง มีทั้งหมด 3 ตัวละคร คือ จังกิม หมอหญิงจังก็อก โยรี

รุ่น	นางกำนัลและนางใน		หมอหญิง	
	ฝ่ายดี	ฝ่ายไม่ดี	ฝ่ายดี	ฝ่ายไม่ดี
รุ่นมารดาหรืออาจารย์	- ปาร์คเมียงยอ - ฮันซังกุง - ซองซังกุง	- แซซังกุง - กิมยอง (ไม่ดีในภายหลัง)	- หมอหญิงจังก็อก	- โยรี
รุ่นบุตรหรือลูกศิษย์	- จังกิม	-	- จังกิม	-

ตารางที่ 4.1.4 ตัวละครประกอบการวิเคราะห์บทบาทข้าราชการนางกำนัลและหมอหญิง

4.1 วิเคราะห์บทบาทของผู้หญิงในละครเรื่องแดงกิม (จอมนางแห่งวังหลวง)

บทบาทมารดาและเมียเป็นบทบาทตามเพศทำให้ผู้หญิงถูกให้ค่าว่าดีน้อยกว่าชาย ตามแนวคิดซีโมน เดอ โบวัวร์ (Simone de Beauvoir) ที่กล่าวว่าการแต่งงานเพื่อเป็นมารดาและภรรยา เป็นสาเหตุทำให้ผู้หญิงสูญเสียความเป็นอิสระที่แต่ละคนพึงมีและทำให้ชีวิตคู่เป็นเพียงเรื่องสิทธิ และหน้าที่ที่ต้องถูกปิดตายอยู่แต่ในบ้าน ผู้วิจัยวิเคราะห์บทบาทมารดาและภรรยาว่าแฝงทัศนคติเกี่ยวกับบทบาทนี้ร่วมสมัยอย่างไร ละครโทรทัศน์เรื่องนี้ แม้เป็นเรื่องราวในสมัยราชวงศ์โชซอนที่มีการแบ่งบทบาททางเพศชัดเจนและเคร่งครัด แต่มีการนudgingให้เข้าไปสัมผัสกับบทบาทที่ผู้ชายเป็นเจ้าของอยู่หลายคน มีคุณสมบัติบางประการที่เหนือกว่าผู้ชาย ยิ่งไปกว่านั้นยังพบคุณลักษณะของผู้นำที่ดีในตัวละครหญิงอีกด้วย ผู้วิจัยจะวิเคราะห์บทบาทของข้าราชการหญิงเพื่อคุณลักษณะของข้าราชการหญิงและภาวะผู้นำในตัวละครว่ามีลักษณะอย่างไรตามแนวคิดสตรีนิยม และคิดว่าผู้หญิงควรมีจุดยืนร่วมกับธรรมชาติหรือแฝงแนวคิดสตรีนิยมร่วมสมัยหรือไม่ อย่างไร

4.1.1 บทบาทของมารดา

ละครโทรทัศน์เรื่องนี้นำเสนอมารดาทั้งหมด 3 ประเภทตามความใกล้ชิดผูกพัน โดยมารดาในที่นี้ผู้วิจัยไม่ได้หมายถึงเพียงผู้ให้กำเนิดลูกเท่านั้น แต่รวมถึงอาจารย์ที่รักลูกศิษย์ พ่อแม่บุญธรรมที่รักลูกเลี้ยงไม่ต่างจากลูกที่แท้จริง ประกอบด้วย ปาร์คเมียงยอ (แม่ผู้ให้กำเนิด) ฮันซังกุง และแซซังกุง (มารดาในฐานะอาจารย์) และภรรยาคังค็อกกู (มารดาบุญธรรม) จากการวิเคราะห์ผู้วิจัยพบว่าอำนาจของมารดามีมากกว่าอำนาจโดยตรง สาระสำคัญที่มารดาสั่งสอนลูกก็มีมากกว่าการสั่งสอนเรื่องค่านิยมและการครองตนในสังคม อุปนิสัยและบุคลิกภาพของมารดาก็ยังส่งผลต่อวิถีชีวิตของบุตรและสังคมอย่างมากด้วย ดังจะอธิบายได้ดังต่อไปนี้ คือ

อำนาจโดยตรงและอำนาจแฝงของมารดาต่อชีวิตบุตร

จากการวิเคราะห์ผู้วิจัยพบว่าอำนาจโดยตรงของมารดา กิจวัตรประจำวันของมารดาบังเกิดเกล้าและมารดาในฐานะอาจารย์ (ปาร์คเมียงยอและฮันซังกุง) มีอิทธิพลต่อการถ่ายทอดภูมิปัญญาเกี่ยวกับงานในบ้านให้บุตรมีความรู้และนำไปประยุกต์ใช้ จัดเกล้าให้เป็นกุลสตรีตามแบบฉบับสังคมที่ฉลาดและมีคุณธรรม ส่วนอำนาจแฝง คือ สามารถควบคุมวิถีชีวิตของบุตรได้เกือบทั้งหมดและพฤติกรรมทางสังคม สร้างพลังใจที่เข้มแข็ง มารดาในฐานะอาจารย์ที่ไม่ดีจะบังคับบุตรให้มีค่านิยมเช่นเดียวกับตนแต่ไม่มีสามารถเปลี่ยนจิตใจที่ดีงามในส่วนลึกของบุตรได้ทั้งหมด (แซซังกุง) ส่วนมารดาบุญธรรม (ภรรยาคังค็อกกู) ไม่มีบทบาทกับบุตรมากแต่ก็ออกคำสั่งให้ลูกกระทำตามได้

อำนาจโดยตรงของมารดา

1. จัดเกล้าสั่งสอนบุตรตามค่านิยมและบรรทัดฐานสังคม

จัดเกล้าบุตรตามบรรทัดฐานสังคม ถ่ายทอดภูมิปัญญาเกี่ยวกับงานในบ้าน คือ บทบาทของมารดาบังเกิดเกล้า ปาร์คเมียงยอ

ปาร์คเมียงยอ

ตัวอย่างเช่น

- ให้ปฏิบัติตนตามบรรทัดฐานสังคม จังกิมแอบไปเรียนหนังสือและจับกระต่ายบนภูเขาถูกทำโทษพร้อมอธิบายว่าลูกผู้หญิงไม่ควรออกนอกบ้าน และห้ามเรียนหนังสือด้วย
- ถ่ายทอดความรู้และภูมิปัญญาชาวบ้าน เมื่อเกิดอุปสรรคในชีวิต จังกิมใช้วิธีการของมารดาแก้ปัญหาที่พบในวัง เช่น ต้มน้ำก่อนล้างจาน หาหญ้าเขียวมังกรห้ามเลือดให้ยอนเซ็ง

2. สั่งสอนอุดมการณ์ในการทำงานและการใช้ชีวิต

สั่งสอนอุดมการณ์ด้านการทำงานเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน คือ บทบาทของมารดา ในฐานะอาจารย์ทั้งที่ดีและไม่ดี ฮันซังกุง และแซซังกุง

ฮันซังกุง

ตัวอย่างเช่น

- ฝึกความอดทนตั้งแต่เด็กให้จังกึมไปเก็บผักบนเขามาร้อยชนิดแล้วชิมดู
- สอนความจริงใจในการทำอาหารให้ถามอาการคนกินก่อนเอาน้ำมาให้เสมอ
- สอนว่าอย่าสิ้นหวัง เมื่อสิ้นรับรัฐสชาติใช้ไม่ได้ ฮันซังกุงยังคงสั่งให้จินตนาการรสชาติ
- สอนอุดมการณ์ที่เน้นความจริงใจ และมีมิตรภาพต่อสุขภาพคนกิน เช่น เหตุการณ์ทูตจีนมีอาการร้อนใน ฮันซังกุงขัดคำสั่งไม่ทำอาหารรสเลิศแต่ทำอาหารที่เป็นผลดีกับสุขภาพแทน เมื่อถูกจับตัวจังกึมจึงทำแทนตามแบบอย่าง
- สอนเรื่องหัวใจของแม่ครัวว่าเป็นไตรจิตและการรอคอย เช่น จังกึมหามาช้าเพราะมัวแต่หาเนื้อชั้นดีมาน้ำแกงในการแข่งขันชิงตำแหน่งซังกุงสูงสุดรอบแรก จนลืมคิดว่าการเคี้ยวน้ำแกงต้องใช้เวลานานในการเคี้ยวจึงถูกฮันซังกุงทำโทษให้ไปดูแลซังกุงพี่เลี้ยงจนสุดท้ายก็สำนึกผิด

แซซังกุง

ตัวอย่างเช่น

- สอนเรื่องหนทางขึ้นสู่ความสำเร็จสูงสุดที่ตรงข้ามกับฮันซังกุง คือ ไม่ให้คิดว่าความรู้และความสามารถจะทำให้สามารถขึ้นสู่ตำแหน่งสูงสุดได้ แต่ต้องพึ่งพาผู้มีอำนาจในวังและใช้เล่ห์เหลี่ยมเอาชนะคู่แข่งให้ได้

อำนาจแฝงของมารดา

1. ควบคุมวิถีชีวิตของบุตร

เป็นแบบอย่างให้ลูกปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด และสร้างพลังใจที่เข้มแข็ง คือ บทบาทของมารดาบังเกิดเกล้า และมารดาในฐานะอาจารย์ ปาร์คเมียงยอ และฮันซังกุง

ปาร์คเมียงยอ

ตัวอย่างเช่น

- จังกึมเลี้ยงลูกเช่นเดียวกับที่มารดาเคยเลี้ยงตนมาก่อนแทบทุกอย่าง เช่น ห้ามบุตรสาวไปเล่นกับเด็กผู้ชาย และทำโทษด้วยการเคียนตีเช่นเดียวกัน

- เวลาที่เจอเหตุการณ์เลวร้ายจนท้อแท้คำพูดของแม่จะสร้างกำลังใจให้ฟันฝ่าอุปสรรคมีกำลังใจและไม่ท้อแท้บ่อยครั้ง เช่น ตอนอยู่สวนผักทาเจ จังกิมท้อแท้สิ้นหวัง ร้องไห้ทั้งคืนแต่เมื่อนึกถึงคำพูดของแม่ก่อนตายวันรุ่งขึ้นจังกิมก็ลืมมาพรวนคืนทำงานไปเรื่อย ๆ ไม่สิ้นหวัง

ฮันซังกุง

ตัวอย่างเช่น

- จังกิมใช้ชีวิตบนหนทางแห่งคุณธรรมเพราะหลักแห่งความเมตตา และจริงใจแม้ตายก็ไม่ยอมทำอาหารที่มีโทษกับคนกินทำให้จังกิมประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตนั่นคือแม่จะเป็นหมอที่เก่งแต่จะไม่ยอมใช้การฝังเข็มและยาเป็นเครื่องมือล้างแค้นหรือทำร้ายผู้อื่นเด็ดขาด

แซซังกุง

ตัวอย่างเช่น

- เปลี่ยนแปลงอุดมการณ์เดิมของกิมของให้ขึ้นสู่ตำแหน่งด้วยการแย่งชิงอำนาจวางแผนกำจัดคู่แข่งแทน ซึ่งภายหลังกิมของก็เปลี่ยนไปเป็นผู้ที่ทำเรื่องเลวร้ายเช่นเดียวกับแซซังกุง

2. บังคับบุตรทั้งทางตรงและทางอ้อม

ความต้องการของมารดา มีอิทธิพลต่อการบังคับให้ชีวิตบุตรเป็นไปตามอย่างที่ตนต้องการไม่ว่าจะทางตรงหรือทางอ้อมหรือจะถูกบังคับหรือไม่ก็ตาม คือ บทบาทของมารดาทุกคนในเรื่องปาร์คเมียงยอ ฮันซังกุง แซซังกุง และภรรยาคังคิกกู

ปาร์คเมียงยอ

ตัวอย่างเช่น

- บอกบุตรก่อนตายในป่าให้สานเจตนาธรรมณ์ของนาง ที่อยากจะเป็นซังกุงสูงสุดให้ได้แม้ว่าจะให้ทางเลือกกับจังกิมว่าหากไม่อยากจะเป็น ก็ไม่ต้องทำแต่อย่างไรก็ตามก็ทำให้จังกิมทำทุกอย่างเพื่อให้ได้เข้าวังทั้งที่ยังไม่เคยรู้ว่าก่อนว่าวังหลวงเป็นอย่างไร และฝึกฝนความรู้ตนเองอยู่ตลอดเวลาจนเก่งเพื่อเป้าหมายคือจะทำฝันของแม่ให้เป็นจริงให้ได้

ฮันซังกุง

ตัวอย่างเช่น

- บอกจังกิมก่อนตายขณะที่กำลังเดินทางไปเป็นทาสที่ว่าจะไปรอที่วัง ทำให้จังกิมพยายามหนีอย่างไม่ลดละความพยายามที่จะกลับวัง จากนั้นเมื่อได้ข่าวว่าหนทางจะเข้าวังได้ก็ต้องเป็นหมอหญิงทั้งที่ไม่เคยศึกษาเรื่องการแพทย์มาก่อน แต่ก็มุ่งมั่นฟันฝ่าอุปสรรคมากมายเช่นเดียวกับสมัยเป็นนางใน และเป็นหมอหญิงในสำนักหมอหลวงได้สำเร็จ

แซ่ซังกง

ตัวอย่างเช่น

- ยึดยึดสิ่งที่คุณไม่อยากทำให้ทำตามคำสั่ง เช่น ให้นำผ้าขนสัตว์เปลี่ยนเพศทาร์กไปไว้ในห้องเครื่องแม้กิมของจะเรียกร้องจนปวดท้อง เพราะไม่อยากทำแต่สุดท้ายก็ต้องทำ
- เลี้ยงกิมของให้วางตัวเหนือนางกำนัลคนอื่นตั้งแต่เด็ก เช่น ให้อิมของนั่งอยู่ข้างซังกงสูงสุดเพื่อให้ใกล้ชิดผู้นำ ไม่ให้ไปฝึกทำอาหารกับนางกำนัลเด็กทั่วไปจนถูกเพื่อนนิทา

ภรรยาคังตักกู

ตัวอย่างเช่น

- เมื่อจังกิมได้เป็นนางในบังคับให้จ่ายเบี้ยหวัดให้ตนพร้อมข่าวสารทุกเดือน

3. มีอิทธิพลต่อการส่งเสริมความอบอุ่นในครอบครัว

จากการวิเคราะห์พบว่า ละครเรื่องนี้ไม่ได้ชี้แนะผู้หญิงให้ละทิ้งความคิดที่จะแต่งงานแต่อย่างใดแม้ว่าจะนำเสนอเรื่องราวในยุคที่มีการกดขี่ผู้หญิงอย่างหนัก และชีวิตผู้หญิงในวังที่แต่งงานไม่ได้แต่กลับส่งเสริมความเข้าใจให้เกิดขึ้นในครอบครัวผ่านบทบาทของมารดา สนับสนุนการสร้างครอบครัวที่อบอุ่นในครอบครัว พร้อมทั้งยกระดับคุณค่าของมารดาว่าเป็นผู้มีบทบาทอย่างมากกับการเป็นแม่พิมพ์ของลูกที่ลูกจะเอาเป็นแบบอย่าง เป็นผู้ชี้แนะความเป็นไปของประเทศทางอ้อม คือ บทบาทมารดาของ ปาร์คเมียงยอ จังกิม และภรรยาคังตักกู

ปาร์คเมียงยอ

ตัวอย่างเช่น

- ก่อนตายได้ถอดคำทำนายของนักพรตจนรู้ว่า จังกิมเป็นสตรีคนที่สามที่จะช่วยชีวิตผู้คนมากมาย เมื่อรู้ว่าบุตรต้องกำพร้าจึงนำความรู้สึกอบอุ่นในครอบครัวสร้างขวัญกำลังใจ กล่าวว่

“จังกิมไม่ว่าจะยังไง เจ้าก็ต้องอยู่ต่อไปให้ดีที่สุด แม่พ่อเจ้าจะถูกจับไปแต่ในใจ เขาก็มีความสุขมาก... อย่าเสียใจให้มาก และอย่าร้องไห้ด้วย ห้ามขอมแพ้ต่อชะตาลิขิตไม่ว่าเจ้าไปไหนท่านพ่อจะอยู่เคียงข้างเจ้าเสมอ ทุกหนแห่งยังมีแม่คน นี้คือยติตามคุณแลเข้าใจรีป่าว”

จังกึม

ตัวอย่างเช่น

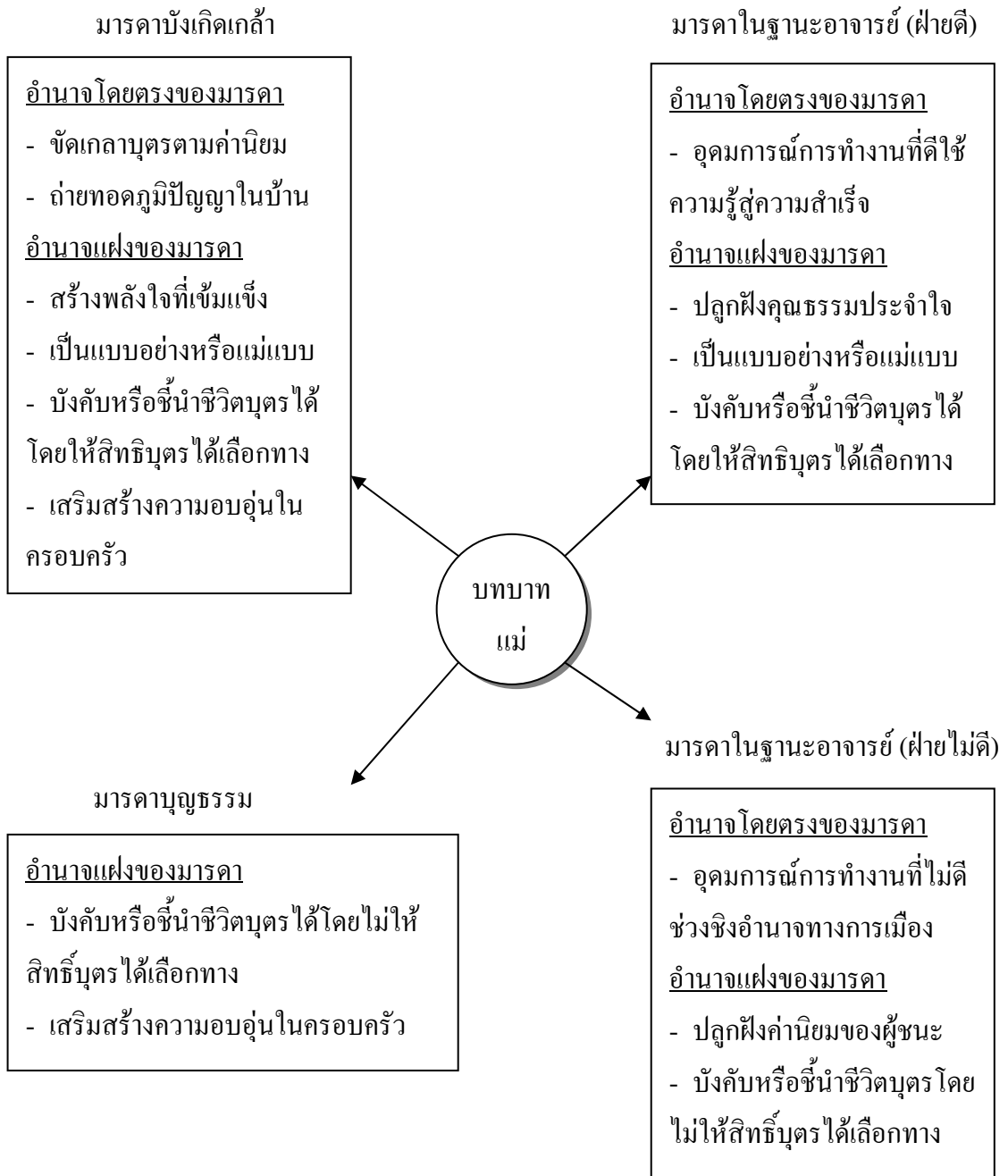
- จังกึมออกไปทำงานนอกบ้านเป็นหมอและทำงานในบ้านด้วย มินจุงโฮต้องช่วยเหลือขงบุตรอยู่บ้าน บางครั้งบุตรสาวก็ตามแม่ไปทำงานทำให้บิดาตามหาตัวอยู่บ่อยครั้ง เมื่อมารดาตีลูกบิดาก็จะเข้ามาห้ามและสั่งสอนบุตรเสมอ (เช่นเดียวกับปาร์คเมียงยองและซอซอนจู) เป็นการนำเสนอภาพความอบอุ่นของครอบครัวที่ขัดกับค่านิยมสมัยนั้นเป็นอย่างมาก

ภรรยาคังดักกู

ตัวอย่างเช่น

- จังกึมสอบเป็นนางในได้สำเร็จ มาอาลาภรรยาคังดักกูผู้เป็นมารดาเลี้ยงนางสั่งสอนจังกึมเรื่องการใช้ชีวิตครอบครัวก่อนการเข้าวังเป็นนางในว่า

“พรุ่งนี้ลูกสาวจะแต่งเข้าวังหลวงแล้วมีเรื่องต้องคุยกันหน่อย ชีวิตในวังสำคัญกว่าที่เจ้าคิดไว้มากนะ ถ้าการอยู่พร้อมหน้าในครอบครัวคือความสุข ผู้หญิงได้แต่งงานกับผู้ชายดีๆ คือความสุข เมื่อรู้อย่างนี้แล้ว ยังจะไปอยู่คนเดียวก็ถือว่าหายาก ฮือ แต่จะไปแล้วชีวิตเขาก็ไม่ต่างจากนางกำนัลเท่าไรหรอก แต่ก็ยังดีกว่าไม่มีใครเลย ถ้าอย่างนั้นจะให้ทำอะไรเมื่อตัดสินใจทางนี้แล้วจะให้ทำยังไงซังกึคิดว่าเจ้าเดินทางนี้เหมือนจะรีบร้อนเกินไปรีไปว ถ้าคิดว่าเหนื่อยก็พักบ้างรู้จักผ่อนหนักผ่อนเบาถึงจะไปถึงเป้าหมายได้เข้าใจรีไปว”



รูปที่ 4.1.9 สรุปการนำเสนออำนาจโดยตรงและอำนาจแฝงของมารดาต่อชีวิตบุตร

สรุปได้ว่า การนำเสนอบทบาทของมารดาในละครเรื่องแดงจิ้งกั่ม (จอมนางแห่งวังหลวง) นำเสนอบทบาทของมารดาว่ามีอิทธิพลทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อชีวิตของบุตร มารดาผู้ให้กำเนิดจะจัดเกลาบุตรตามค่านิยมเป็นมารดาในแบบฉบับเดิม ถ่ายทอดความรู้เรื่องงานในบ้านและเป็นแม่แบบของบุตร มารดาผู้ให้กำเนิดและมารดาเลี้ยงมีอำนาจแฝงในการสร้างกำลังใจบังคับหรือชี้นำชีวิตบุตรแม้ว่าจะให้โอกาสบุตรได้เลือกทางเดินเองแต่ก็ยังส่งผลต่อการตัดสินใจอยู่ ต่างสอนบุตร

ให้สร้างความอบอุ่นในครอบครัวเป็นเหตุให้จิ้งกิ้งดำเนินชีวิตตามแบบของมารดาทุกอย่าง เมื่อมีบุตรสาวเอง ส่วนมารดาในฐานะอาจารย์นั้นมีส่วนทางตรงคือสั่งสอนอุดมการณ์การทำงานรวมถึงการใช้ชีวิต ลูกศิษย์ที่รักนั้นจะเป็นอย่างไรอยู่ที่มารดาแบบว่าดีหรือไม่ เช่น แม่กิมยองและจิ้งกิ้งจะเป็นผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เหมือนกันในตอนแรก (กิมยองเก่งกว่าในหลายเหตุการณ์เช่น แข่งร้อยมีดสนสอบเป็นนางในได้คะแนนสูงสุด) แต่กิมยองกลับแพ้จิ้งกิ้งเสมอในภายหลัง (การแข่งขันชิงตำแหน่งซังกุงสูงสุดระหว่างแซซังกุงและฮันซังกุง) เพราะไม่ได้วัดแค่ฝีมือการทำอาหารแต่วัดคุณธรรมหัวใจการทำอาหารและคุณสมบัติของผู้ที่เหมาะสมกับการเป็นแม่ครัวที่ดีด้วย จึงสะท้อนให้เห็นว่าการอบรมของมารดาหรืออาจารย์มีอิทธิพลกับวิถีแห่งความดีงามในชีวิตของบุตรอีกด้วย

4.1.2 บทบาทของภรรยา

บทบาทของภรรยาแต่เดิมเป็นช่างเท้าหลังยิ่งในสมัยราชวงศ์โชซอน ยิ่งมีความเคร่งครัดกับการกำหนดระดับสูงต่ำของผู้ชายและผู้หญิง (ลัทธิขงจื้อ) ในการวิเคราะห์แบบคู่ตรงข้าม Binary opposition ตามแนวคิดของ Vladimir Propp (1968) ผู้วิจัยพบว่า ละครเรื่องนี้ไม่ได้นำเสนอบทบาทตามเพศในครอบครัวตายตัวมากมายนัก บทบาทของภรรยาในละครเข้าไปคาบอานาจของผู้เป็นสามีในฐานะช่างเท้าหน้า และผู้นำครอบครัว

บทบาทของภรรยาในฐานะสมาชิกคนหนึ่งในครอบครัว

จากการวิเคราะห์โดยที่ผู้วิจัยเปรียบเทียบผู้รับบทบาทเป็นภรรยาและสามี ปาร์คเมียงยอ-ซอซอนชู, จิ้งกิ้ง-มินจุงโฮ และเมียงคังค็อก-กังก็อก พบว่าตัวละครที่รับบทบาทของเมียและสามีแม้จะทำหน้าที่ตามบทบาทแต่ก็มีลักษณะที่ยืดหยุ่นแล้วดูเหมือนยังคงหน้าที่หลักไว้อยู่ก็ตาม สามารถแบ่งได้ทั้งหมด 3 ลักษณะ คือ

- ภรรยาที่เป็นช่างเท้าหลังแต่ก้าวข้ามบทบาทของสามีผู้นำครอบครัวบ้างเล็กน้อย
- ภรรยาที่เดินไปพร้อม ๆ กับสามีไม่ได้เป็นช่างเท้าหน้าหรือช่างเท้าหลังเป็นผู้นำทั้งคู่
- ภรรยาที่เป็นช่างเท้าหน้าและเป็นหัวหน้าครอบครัว

ภรรยาที่เป็นช่างเท้าหลังแต่ก้าวข้ามบทบาทของสามีผู้นำครอบครัวบ้างเล็กน้อย

พบว่าเป็นลักษณะคู่ของปาร์คเมียงยอและซอซอนชู สามีเป็นผู้นำทำงานหาเลี้ยงครอบครัว ภรรยาจะเลี้ยงลูกและทำงานบ้านงานครัว แต่ก็ยังเข้ามาจัดการเรื่องการจืดจืดลูกค้าที่สั่งสินค้ำของสามี ตัวอย่างเช่น เมื่อมีซังกุงอบรมจากในวังมาถามซื้อมีดเงินของสามีปาร์คเมียงยอบอกให้สามีอุ้มลูกไปทางอื่นแล้วนางก็จัดแจงเรื่องการจืดจืดจืดจืดรับมีดเงินแทน ในทางกลับกันซอซอนชูผู้เป็นสามีก็

เข้ามาก้าวก่ายหน้าที่ของผู้เป็นภรรยาด้วยเช่นกัน เช่น ซอซอนซูเข้ามาอุ้มจิ้งกิมขณะที่ปาร์คเมียงยอ กำลังเคียนติลูกสาวอยู่แสดงถึงความเข้าใจในตัวบุตรสาว กล่าววว่า

“เพราะลูกฉลาดอยากรู้อยากเห็นเหมือนเจ้า และมีนิสัยชอบเที่ยวเล่นแบบข้าจึง เป็นเช่นนี้”

สะท้อนการนำเสนออุปนิสัยของสามีที่เข้าใจและใจอ่อนกับบุตรมากกว่า เพราะใกล้ชิดกับ วิถีชีวิตแบบมนุษย์ทั่วไปจึงเห็นใจบุตรสาวที่ถูกห้ามเรียนหนังสือ เพราะจิ้งกิมมีอุปนิสัยส่วนตัวที่ใฝ่ รู้รักเรียนชอบเที่ยวเล่น เป็นหัวหน้าครอบครัวให้ความอบอุ่นและเข้าใจสมาชิกในครอบครัว อำนาจ การตัดสินใจเกี่ยวกับปัญหาในครอบครัวทั้งคู่ปรึกษาซึ่งกันและกัน ตัวอย่างเช่น ซอซอนซูสงสารที่ บุตรสาวคิดว่าตัวเองเป็นไพร่จึงบอกความจริงถึงฐานะของตน เมื่อจิ้งกิมรู้อดีตของบิดาและมารดา ทั้งคู่ปรึกษากันว่าจะทำอย่างไรดี จึงตกลงกันว่าซอซอนซูจะกำชับบุตรว่าอย่าบอกใครไม่อย่างนั้น อาจตายกันหมด ส่วนเมียงยอก็ตัดสินใจสอนหนังสือให้จิ้งกิมในบ้านแลกกับการไม่ยอมให้บุตร ออกนอกบ้านไปไหน เป็นคู่สามีภรรยาที่ฝ่ายภรณานั้นค่อนข้างจะพึ่งพาสามี แต่จะไม่มีการควบคุม ชีวิต หรือมีพฤติกรรมบังคับจิตใจซึ่งกันและกันเลย

ภรรยาที่เดินไปพร้อม ๆ กับสามีไม่ได้เป็นข้างทำหน้าที่หรือข้างทำหลังเป็นผู้นำทั้งคู่

พบว่าเป็นลักษณะคู่ของแดจิ้งกิมและมินจุงโฮ ผู้เป็นสามีและภรรยาต่างทำงานตามเพศของ ตนเป็นพื้นฐานแต่มีการยึดหยุ่นในหน้าที่และบทบาทของกันและกันในครอบครัวอย่างชัดเจน เช่น จิ้งกิมมีหน้าที่หลักคือทำงานบ้าน ทำอาหารและอบรมบุตรสาว เมื่อมีคนมาเรียกให้ไปรักษาชาวบ้าน ก็ต้องออกนอกบ้านไปรักษาให้ ถ้าจิ้งกิมไม่อยู่บ้านผู้เป็นสามีก็จะทำหน้าที่ดูแลบุตรอยู่ที่บ้านแทนภ ภรรยาบ่อยครั้งที่สามีต้องวิ่งตามหาลูกแต่ปรากฏว่าอยู่กับจิ้งกิมทั้งที่หน้าที่นี้เป็นของภรรยา อำนาจ การตัดสินใจในครอบครัวยังคล้ายกับปาร์คเมียงยอและซอซอนซูคือ ปรึกษาปัญหาครอบครัว ร่วมกัน เคารพในการตัดสินใจของกันและกัน เช่น เมื่อพบคนที่ต้องกำลังจะคลอดในถ้ำ จิ้งกิมจะฝ่า ท้อง มินจุงโฮห้ามไว้ แต่เมื่อฟังเหตุผลของจิ้งกิมว่าหากไม่ฝ่าทั้งมารดาท้องแก่และบุตรในครรภ์จะ ตายทั้งคู่ มินจุงโฮจึงยอมเป็นผู้ช่วยภรรยาออกไปดั้นขารอยู่นอกถ้ำ อุปนิสัยของสามีนั้นคล้ายกับ ซอซอนซู คือเข้าใจอุปนิสัยของบุตรสาวและภรรยา อบอุ่น ใจอ่อน และปกป้องบุตรจากการทำโทษ ของภรรยา ส่วนภรณานั้นก็จะเดินไปพร้อมกับสามีทั้งความรู้ความสามารถทั้งงานในบ้านและนอก บ้าน ไม่มีการบังคับหรือควบคุมชีวิตของกันและกันเลย

ภรรยาที่เป็นช่างทำหน้าและเป็นหัวหน้าครอบครัว

พบว่าเป็นลักษณะคู่ของภรรยาคังคิกูและคังคิกู ภรรยาจะทำงานเป็นผู้นำครอบครัวทั้งงานในบ้านและงานนอกบ้านโดยมีสามีเป็นผู้ตาม เช่น ภรรยาคังคิกูเป็นคนหมักเห็ดและสามีเป็นคนส่งเห็ดในวัง เมื่อส่งแล้วก็ต้องเอาเงินมาให้ภรรยาเก็บทั้งหมด เมื่อทะเลาะสามี คุดำ ทูบตี คังคิกูจะเชื่อฟัง และกลัวภรรยามาก เช่น คังคิกูไม่อยากไปขายเห็ดให้ฮ่องเต้ แต่กลัวภรรยาคุดำจึงโกหกว่านำไปขายแล้ว ส่วนอำนาจการตัดสินใจเรื่องภายในครอบครัวอยู่ที่ภรรยาแต่เพียงผู้เดียว เช่น เมื่อตอนที่จังกึมสอบเป็นนางในได้มาลาบิดาและมารดาบุญธรรม ภรรยาคังคิกูขับไล่สามีไปอยู่นอกห้องเพื่อจะสั่งสอนบุตรก่อนเข้าวังโดยคังคิกูต้องทำตาม เมื่อจังกึมเป็นนางในคังคิกูแย้งภรรยาว่าไม่จำเป็นต้องให้จังกึมจ่ายเบี้ยหวัดและข่าวสารทุกเดือนก็ได้ แต่สุดท้ายก็ไม่มีปากไม่มีเสียงจังกึมก็ต้องจ่ายตามความต้องการของบิดาและมารดาบุญธรรมอยู่ดี สามีจะใจอ่อนให้ความช่วยเหลือและเข้าใจบุตรมากกว่า เช่น เมื่อจังกึมออกนอกวัง คังคิกูจะไปตามหาและให้ความช่วยเหลือทุกที่ปกป้องลูกจากการเอาเปรียบของภรรยาอยู่บ่อยครั้งเช่น เรื่องการจ่ายเบี้ยหวัดแม้จะช่วยไม่ได้มากก็ตาม สามารถสรุปบทบาทของภรรยาได้ตามตารางต่อไปนี้

	สามีหรือภรรยา เป็นผู้นำและ แบ่งบทบาทตาม เพศกันชัดเจน	สามีเป็นผู้นำแต่ ก้าวถอยบทบาท ตามเพศของกัน และกันบ้าง	สามีและภรรยาเป็น ผู้นำครอบครัว ร่วมกันและก้าว ถอยบทบาทตาม เพศของกันและกัน	สามีหรือภรรยา เป็นผู้นำแต่ไม่มี การแบ่งบทบาท ตามเพศกัน ชัดเจน
1.ปาร์กเมียงยอ และชอซอนซู		x (สามี)		
2.แดจังกึม และมินจุงโฮ			x (สามีและเมีย)	
3.ภรรยาคังคิกู และคังคิกู				x (เมีย)

ตารางที่ 4.1.5 สรุปบทบาทของมารดาในฐานะสมาชิกคนหนึ่งในครอบครัว

สรุปคือ การแบ่งบทบาทตามเพศของภรรยาและสามีมีลักษณะที่ยืดหยุ่นตั้งแต่สามีเป็นผู้นำ แต่มีความยืดหยุ่นในบทบาท สามีและภรรยาเป็นผู้นำครอบครัวร่วมกัน (สามีและภรรยาสัมผัสกับงานทั้งในบ้านและนอกบ้านแล้วแต่กรณี) และพบว่ายังมีกรณีที่ภรรยาเป็นผู้นำโดยมีบทบาททั้งของสามีและภรรยาร่วมกัน ทั้งนี้ไม่พบลักษณะของกลุ่มสามีภรรยาที่มีการแบ่งบทบาทตามเพศในการใช้ชีวิตครอบครัวอย่างชัดเจน โดยที่ไม่ก้าวถ่างกันเลยในระดับการใช้ชีวิตแบบครอบครัวชนชั้นล่าง

4.1.3 บทบาทของข้าราชการ

ในการวิเคราะห์บทบาทข้าราชการผู้วิจัยต้องการวิเคราะห์การประกอบสร้างคุณลักษณะข้าราชการที่ดีในข้าราชการหญิง โดยแบ่งวิเคราะห์ตามอาชีพแต่ละคร “แดงกิม” ประกอบด้วย นางกำนัลหรือนางใน และหมอหญิง

จากการวิเคราะห์ผู้วิจัยพบคุณสมบัติของข้าราชการหญิงทั้งหมด 8 อย่างที่พบในบทบาทของข้าราชการหญิงในละคร ประกอบด้วย

1. การตัดสินใจยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้อง
2. ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อน้ำที่
3. โปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้
4. ไม่เลือกปฏิบัติต่อผู้อื่น
5. มุ่งผลสัมฤทธิ์สูง
6. ส่งสมความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ
7. มีจริยธรรมในใจ
8. ร่วมแรงร่วมใจ

การตัดสินใจยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้อง

นางกำนัลหรือนางใน

การวิเคราะห์พบว่าของซ่งกุง ฮันซ่งกุง จังกิม และปาร์คเมียงยอ เป็นตัวละครที่ตัดสินใจยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องและได้รับผลแห่งการกระทำที่น่าพอใจในภายหลัง

ของซ่งกุง

ยื่นหยัดทำในสิ่งที่ยุติธรรมแม้จะขัดกับอุดมการณ์การตัดสินใจต้องคำนึงถึงคุณธรรมก่อนปกครองลูกน้องเหมือนคนในครอบครัว

ตัวอย่างเช่น

- แม้จะถูกขัดขวางไม่ให้จัดแข่งขันชิงตำแหน่งชังกงสูงสุดถึงขั้นถูกส่งออกนอกวังและให้กินยามิโทยต่อร่างกายแต่ก็ต่อสู้ กล้าข่มขู่ผู้มีอำนาจ เพื่อยืนหยัดทำตามเจตนารมณ์

ผลแห่งการกระทำ

มีการแข่งขันในท้ายที่สุดจนได้คนที่เหมาะสมดำรงตำแหน่งแทน (อันชังกง) วัฒนธรรมการแข่งขันมีการสืบทอดในภายหลัง (มินชังกงแข่งขันทำอาหารชนะและได้เป็นชังกงสูงสุด)

- เมื่อยังไม่รู้ว่าจังกิมกับกิมยงใครทำผิดเรื่องฝ้ายันต์เปลี่ยนเพศแต่รู้ว่าจังกิมไม่ได้ทำผิดอย่างแน่นอน เพราะไม่ยอมให้คนบริสุทธ์ต้องตายจึงยอมทำสิ่งที่ขัดกับอุดมการณ์ของตัวเองไม่ส่งเรื่องให้กรมอาญา

ผลแห่งการกระทำ

เสียใจที่ไม่ยื่นเรื่องกับกรมอาญาเพราะขัดกับหน้าที่อุดมการณ์รักความยุติธรรมและความจงรักภักดีของตนแต่คำนึงถึงคุณธรรมและชีวิตที่บริสุทธ์ของลูกน้องมากกว่าจังกิมจึงไม่ตายและสร้างประโยชน์ให้คนมากมายในภายหลัง

อันชังกง

ซื่อสัตย์กับเจ้านายและอุดมการณ์ ทำตามหน้าที่ ไม่กลัวตาย

ตัวอย่างเช่น

- แม้จะเก่งการทำอาหารมีความรู้เรื่องสุขภาพและสมุนไพรแต่เลือกที่จะไม่นำความรู้เรื่องอาหารแสวงหาอำนาจและลาภยศเหมือนแซชชังกง

- แม้มีคำสั่งลงมาว่าให้ทำอาหารเลิศรสต้อนรับทูตจีน แต่ทูตเป็นโรคร้อนในจึงต้องทานผักถึงจะดี อันชังกงขัดคำสั่งคัดสินใจทำอาหารเพื่อสุขภาพแม้ว่าอาจมีโทษก็ตาม

ผลแห่งการกระทำ

ชนะการแข่งขันเพราะใช้หัวใจที่จริงใจทำอาหารไม่ยอมทำสิ่งที่ เป็นโทษกับคนกินเด็ดขาด

อันชังกงใช้หลักเมตตา และให้อภัย

ตัวอย่างเช่น

- เมื่อขึ้นสู่ตำแหน่งข้าราชการระดับสูงได้รับอำนาจสิทธิ์ขาดในการสั่งและลงโทษลูกน้องได้แต่ไม่เคยแก้แค้นคนที่เคยกลั่นแกล้งและไม่ยอมรับตนในตอนแรกกลับยื่นหยัดใช้หลักเมตตาและให้อภัยเพื่อนที่ทำงานมาด้วยกัน โดยไม่มีการโยกย้ายตำแหน่ง

ผลแห่งการกระทำ

เป็นที่ยอมรับของเพื่อนร่วมงานหรือลูกน้อง มินชังกงสืบทอดอุดมการณ์ต่อจากนาง

จังกึม

ขยัน มีความพยายาม และความหวัง ทำเพื่อส่วนรวม

ตัวอย่างเช่น

- โดยนายสั่งไม่ให้ทำงาน จังกึมขัดคำสั่งและยืนยันจะทำงานจะปลูกพืชเศรษฐกิจให้ได้ ดังบทสนทนาระหว่างได้เท้าชองกับจังกึม ว่า

“เจ้าทำอะไร ข้าบอกว่าอยู่นี้ไม่ต้องทำการทำงาน”

“ข้าเชื่อฟังท่านไม่ได้ เราสองคนต่างก็ได้รับเบี้ยเลี้ยงจากทางการ คนที่รับเงินหลวงก็ต้องทำงานเพื่อประเทศชาติ อีกอย่างถ้าตอนนี้ข้าไม่ทำอะไรคงอยู่อย่างหมดอาลัยตายอยาก ท่านอาจคิดว่าตัวเองสิ้นหวังจะอยู่ยังไงก็ได้ แต่ข้าไม่ใช่แม่จะปลูกผักสักต้นข้าก็อยากทำงานให้คุ้มค่า”

ผลแห่งการกระทำ

ปลูกพืชเศรษฐกิจได้ ช่วยให้ประเทศไม่ต้องสั่งซื้อจากจีนเพราะปลูกเองได้ เป็นที่ชื่นชมในความพยายามของคนงาน และได้กลับเข้าวังอีกครั้ง

- จังกึมเข้ามาช่วยสานต่ออุดมการณ์ของฮันซังกูแม่จะมีโทษตายในเหตุการณ์ทูตจีนดั่งคำที่จังกึมกล่าวกับท่านทูตว่า

“ได้เท้าแม่ข้าน้อยเป็นนางในเล็ก ๆ แต่ก็พอมีความรู้เรื่องอาหาร อาหารมีการแบ่งแยกก็จริงแต่เราไม่คิดปองร้ายกับคนที่กินแน่นอน ตอนนี้ท่านทูตมีอาการร้อนในอีก ยิ่งท่านเพิ่งมาถึงกลัวจะยิ่งทรุดหนักลงอีกนะคะ โรคนางอย่างอาศัยยาที่ช่วยไม่ได้ ถ้าไม่เปลี่ยนนิสัยการกินต่อให้กินยาที่ซุกก็ไม่มีประโยชน์ ฮันซังกูจึงยอมเสียใจในการแสดงฝีมือทำอาหารที่มีประโยชน์ ต่อร่างกายของท่านทูตแทน ที่สำคัญอีกไม่กีวันก็ต้องเดินทางต่อหากไม่รักษาสุขภาพให้ดี โรคร้อนในก็จะยิ่งหนักขึ้น ตอนนี้สิ้นท่านเริ่มไม่รู้รสอาหารอยู่แล้ว ยิ่งไงก็หวังตัวเองไว้หน่อยเถอะคะ ขอเวลา 5 วันทำอาหารให้กินหากสุขภาพไม่ดียอมรับโทษตาย”

ผลแห่งการกระทำ

ท่านทูตยอมรับในน้ำใจ และฝากสุขภาพให้จังกึมดูแลจนกลับ ฮันซังกูชนะในการแข่งขันรอบนี้ที่คุณสมบัติที่ดีของแม่ครัว

ปาร์กเมียงยอ

กล่าวหาญ ทำตามหน้าที่อย่างไม่กลัวตาย

ตัวอย่างเช่น

- ตัดสินใจบอกซังกงลิมรสาวาแซซังกงทำอาหารที่เป็นภัยต่อสุขภาพของพระพันปี ทั้งที่แซซังกงเป็นหลานสาวของซังกงสูงสุดผู้มีอิทธิพลมากสมัยนั้น

ผลแห่งการกระทำ

ถูกใส่ความว่าคบชู้และใส่ร้ายเพื่อนถูกลงโทษให้กินยาพิษสุดท้ายจึงมีมาล้างมลทินให้

สรุปได้ว่า ข้าราชการหญิงที่เป็นนางในของห้องเครื่องไม่ว่าจะระดับต่ำหรือสูงที่ยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูก จะมีลักษณะยึดมั่นในอุดมการณ์และจรรยาบรรณอย่างเคร่งครัด มีความมุ่งมั่นแม้เข้มงวดเด็ดขาดเรื่องความยุติธรรมแต่คุณธรรมในใจนั้นมีน้ำหนักและส่งผลต่อการตัดสินใจมากที่สุด ไม่กลัวการถูกทำโทษหรือแม้ตายก็จะยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูก (กล่าวหาญ) เช่น จังกิมซัดคำสั่งใต้เท้าของ ฮันซังกงซัดคำสั่งทูตจีนที่เกาหลีเกรงขาม ปาร์กเมียงยอ และซองซังกงไม่เกรงกลัวผู้มีอิทธิพล เป็นต้น

หมอหญิง

ข้าราชการหญิงที่ยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกพบในจังกิมและหมอหญิงจิ้งด็อก ยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกแม้จะมีความขัดแย้งระหว่างความแค้นในใจกับจรรยาบรรณของวิชาชีพ หรือความรู้เดิมที่มีอยู่

จังกิม

เอาชนะใจตัวเอง ไม่กลัวตาย มั่นใจในตัวเอง

ตัวอย่างเช่น

- แซซังกงเสนอตัวทดสอบกินผักมีพิษจนทำให้ป่วย จังกิมรักษาให้จนหายแม้ตอนแรกจะอยากล้างแค้น (จะฝังเข็มในจุดที่อันตราย แต่คิดได้จึงเปลี่ยนเป็นจุดรักษาแทน) ก็ตาม

จังกิมพูดกับ โยริถึงการเน้นย้ำในทศนะที่จะไม่ใช้วิชาความรู้ทำร้ายศัตรูเด็ดขาดว่า “ถ้าตอนนี้ฮันซังกงหรือซองซังกงยังอยู่ จะไม่ยอมให้อภัยคนที่ใช้อาหารเป็นเครื่องมือสร้างอิทธิพลและความมั่งคั่งให้ตัวเองเด็ดขาดรวมทั้งข้าด้วย ขนาดอาหารยังไม่ได้ แล้วจะให้ให้อภัยคนที่เห็นชีวิตคนอื่นเป็นผักปลาได้อย่างไรกัน ฟังให้ดีนะถ้ากล้าใช้วิธีสกปรกอีกครึ่ง ถึงตอนนั้นข้าจะตามเล่นงานเจ้าอีก และฝากไปบอกแซซังกงด้วยว่าข้าจะไม่เอาอย่างซองซังกง และฮันซังกงในอดีตที่ยอมถูกปรักปรำง่าย ๆ จนออกจากวังในที่สุด”

ผลแห่งการกระทำ

จึงก็สามารถเอาชนะใจตัวเองเปลี่ยนไปใช้วิถีทางที่งดงามในการล้างแค้นบีบให้ศัตรูยอม
สารภาพออกมาเอง

- เข้าไปขโมยสมุดจดบันทึกอาการป่วยของพระราชินีแล้วหากถูกจับได้จะมีโทษตาย
- ตกเกี่ยวกับหมอลวงถึงขั้นตอนการรักษาขึ้นหยัดตามความคิดตัวเองที่เคยรักษา

ผลแห่งการกระทำ

ถูกจับได้เกือบตายแต่พระมเหสีให้สืบอาการป่วยต่อไปอย่างลับ ๆ จึงรู้ความจริงว่าไม่มีใคร
ปองร้ายเพียงแต่เป็นโรคตามธรรมชาติสุดท้ายรู้วิธีการรักษา ช่วยแซงชิงกับกิมยงรอดพ้นข้อกล่าวหา
และรักษาห้องเจ็ดจนหายเนื่องจากไม่ได้ศึกษาเค้ในตำราแต่ลองรักษากับผู้ป่วยโรคนี้มาก่อน

หมอลวงจิ้งจอก

เอาชนะใจตัวเอง เห็นแก่ส่วนรวม

ตัวอย่างเช่น

- แม้มีความแค้นใหญ่หลวงกับขุนนางที่ข่มเหงแม่ตัวเองทำให้ฆ่าตัวตาย และพ่อตายตาม
ทาสต้องเลี้ยงดูนางและเติบโตมาอย่างยากลำบาก แม้จะติดตามอาการศัตรูมานานเพื่อฆ่าแต่สุดท้ายก็
ตัดสินใจช่วยชีวิต

- แม้มีคำสั่งปิดหมู่บ้านเพราะทุกคนเป็น โรคระบาด หมอลวงจิ้งจอกยังคงคิดค้นที่จะเข้ามา
เพื่อช่วยจิ้งกิมหาสาเหตุของโรคและค้นหาวิธีการรักษา

ผลแห่งการกระทำ

หมอลวงจิ้งจอกเอาชนะใจตัวเองไม่ยอมฆ่าศัตรู มีความสุขกับงานไม่มีความขัดแย้งในใจ
สร้างผลงานช่วยเหลือชาวบ้าน และแก้ปัญหาการระบาดของโรคได้

สรุปได้ว่า ข้าราชการหมอลวงที่ขึ้นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องจะมีลักษณะเป็นผู้มีมโนธรรม
และเมตตาธรรมในใจสูงเหนืออารมณ์ และความรู้สึกส่วนตัวเอาชนะความขัดแย้งในใจที่ใหญ่ กล้า
หาญ (จิ้งกิมไม่กลัวตาย หมอลวงจิ้งจอกช่วยจิ้งกิมรักษาผู้ป่วยโรคระบาดโดยไม่กลัวติดโรค) และอุทิศ
ตัวเพื่อส่วนรวม

ข้อสัจย์ และรับผิดชอบต่อหน้าที่

นางก้านัลหรือนางใน

ข้าราชการที่มีความซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อหน้าที่ชัดเจน คือ ฮันซังกุงและจังกึม

ฮันซังกุง

มีสติภายใต้สถานการณ์กดดัน รอบคอบ กล้าหาญ ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่

ตัวอย่างเช่น

- จังกึมทำเครื่องเสวยตอนเช้าหกดองทำขึ้นมาใหม่โดยคว่นด้วยวัตถุดิบที่แทบไม่พอ
- วัตถุดิบเสียหายต้องออกจากวังไปหามาตั้งแต่ดึกยันเช้า แม้จะมาไม่ทันการแข่งขันแต่ก็ได้

สั่งวัตถุดิบไว้แล้วทำให้จังกึมมีวัตถุดิบทำแข่งแทน

- ใช้อุดมการณ์ทำอาหารผักให้ทูตจีน แม้จะตายก็จะไม่ใช้อาหารทำร้ายสุขภาพของผู้อื่น

ผลแห่งการกระทำ

ประสบความสำเร็จ ชนะการแข่งขันเพราะคุณสมบัติเหมาะสม

จังกึม

ไม่ละความพยายาม ทำเรื่องท้าทายจนสำเร็จ รักเพื่อน

ตัวอย่างเช่น

- เมื่อไปดูแลซังกุงพี่เลี้ยงสามารถค้นหาข้าวที่ซังกุงพี่เลี้ยงต้องการกินก่อนตายจนเจอ
- รับผิดชอบทำอาหารแทนฮันซังกุงให้สุขภาพทูตจีนดีขึ้นในช่วงระยะเวลาที่อยู่โซซอน
- เมื่อเป้าหมายคือปลูกต้นแพกุน (พืชเศรษฐกิจ) เพราะปลูกยากก็ศึกษาและลองผิดลองถูก

จนปลูกสำเร็จ

- กิมยองทำไก่อทองหายในฐานะนางก้านัลด้วยกันจังกึมจึงต้องร่วมรับผิดชอบด้วย

ผลแห่งการกระทำ

สร้างผลงานในหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบได้ดี เช่น หาข้าวให้ซังกุงพี่เลี้ยงเจอทำอาหารให้ทูตจีนได้รับการชื่นชม ปลูกแพกุนสำเร็จ

สรุปได้ว่า ข้าราชการนางก้านัลหรือนางในที่มีความรับผิดชอบ เมื่ออยู่ในสถานการณ์กดดัน ก็จะมีสติ ฉลาด กล้าหาญ มีความพยายาม ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคแม้เรื่องจะยากหรือแทบมองไม่เห็นทางออก (จังกึมที่สวนผัก ฮันซังกุงทำจิงกวนแทนนมอูฐกะทันหัน) ข้าราชการที่มีความรับผิดชอบ จะกล้าหาญ คำนึงถึงความรับผิดชอบต่อส่วนรวมมากกว่าชีวิตตนเอง ความซื่อสัตย์ประกอบด้วย

เชื้อสตัคต่ออุคมการณ์ (ไม่ทำอาหารที่มีโทษต่อคนกินเค็ดคขาด) เชื้อสตัคต่อหน้าที (ใช้ความรู้ไม่หวังในลาภยศ) ดังจะพบว่ามีการเน้นย้ำอยู่บ่อยครั้ง

หมอหญิง

ความซื่อสัตย์ของหมอหญิงจะเน้นอุคมการณ์ และหน้าทีเช่นเดียวกับนางกำนัลและนางใน ไม่ว่าจะเจอผู้ป่วยลักษณะใดก็ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อคนไข้พบในจังกึม และหมอหญิงจังกึม

จังกึม

เชื้อสตัคกับจรรยาบรรณ รับผิดชอบต่อหน้าที กล้าหาญ มีเมตตา ทำงานเพื่อส่วนรวม
ตัวอย่างเช่น

- ไม่ยอมทำตามพระมเหสีที่บอกให้ฆ่าลูกต่างมารดาของฮ่องเต้ที่ป่วยไม่สบาย
- แม้มีโอกาสก็ไม่ฝืนเข็มทำร้ายเซซังกุงเพื่อล้างแค้นให้แม่และอาจารย์
- ไม่ทอดทิ้งชาวบ้านในหมู่บ้าน โรคระบาดยังรักษาและอยู่หาอาหารของโรคจนเจอ **รู้ว่า**

ไม่ใช่โรคติดต่อ แต่เกิดจากผักเน่าเสียและมีเชื้อโรค

- ขอมเสี้ยงตายขโยมสมุดบันทึกอาการฮ่องเต้เพื่อการรักษาที่ถูกต้อง
- ขอร้องพระมเหสีให้จับชีพจรฮ่องเต้ได้ **รู้**และสืบค้นต่อรู้วิธีการรักษาจนหายจึงนได้
- ศึกษาวิธีการรักษาอาการป่วยของพระโอรสจากชาวบ้านจนหายไม่กลัวโรคติดต่อ
- แม้จะได้รับตำแหน่ง “แดจังกึม” เป็นขุนนางชั้น 3 แต่ก็ขออนุญาตไปรักษาชาวบ้าน

ผลแห่งการกระทำ

เอาชนะใจตัวเองเป็นหมอที่เก่งและดี เชื่อพระวงศ์และหมอหลวงชื่นชมในความสามารถ ชาวบ้านหายจากโรคได้รับตำแหน่งหมอรักษาพระองค์ แม้มีผู้โต้แย้งแต่สุดท้ายก็เป็นที่ยอมรับดังที่ หมอชินชื่นชมในความรับผิดชอบต่อชีวิตคนไข้ของจังกึมว่า

“จังกึมมีคุณสมบัติเป็นหมอที่เพียงพอรักษาคนไข้เช่นแม่ที่รักลูกดูแลลูกน้อยทุก
ลมหายใจเข้าออกเป็นแม่ที่หวังดีต่อลูกข้าน้อยจึงขอยอมรับทั้งกายและใจ”

หมोजังกึม

อุทิศตนเพื่อส่วนรวม เชื้อสตัคกับจรรยาบรรณและหน้าที (อาจารย์ที่อยู่เคียงข้างลูกศิษย์)
ตัวอย่างเช่น

- เสนอตัวช่วยเหลือจังกึมในเหตุการณ์ใหญ่แม้จะไม่ใช่น้ำที่โดยตรงก็ตาม
- เอาเงินที่รักษาชาวบ้านไปทำเขื่อนเก็บกักน้ำแรวนเขาให้ชาวบ้านได้กินน้ำสะอาด

- ไม่ใช่ความรู้ในวิชาแพทย์ฆ่าศัตรูที่ฆ่าพ่อแม่และแม่แม่จะมีโอกาสเช่นเดียวกับจิ้งกิ้ง
ผลแห่งการกระทำ

เอาชนะใจตัวเองเป็นหมอที่เก่งและดี ช่วยเหลือจิ้งกิ้งสร้างประโยชน์เพื่อส่วนรวม

สรุปได้ว่า หมอหญิงที่มีความซื่อสัตย์และมีความรับผิดชอบจะต้องมีจิตใจที่เข้มแข็งมาก ๆ
จนเอาชนะใจตัวเอง นอกจากเก่งแล้วจะต้องเป็นหมอที่ดีและมีมโนธรรมด้วย คือ ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ
หมอ ประกอบด้วย จะไม่ใช่ความรู้ฆ่าคนโดยเด็ดขาด (ไม่ยอมทำตามคำสั่งพระมหากษัตริย์ที่โหด
ป่าวย) ไม่ว่าจะป็นศัตรู (คนฆ่าพ่อแม่ แม่ทัพญี่ปุ่น) หรือขอทานติดโรค กล่าวหาไม่กลัวว่าตัวเองจะ
ติดโรค มีหลักเมตตาทุกกับทุกคนเพื่ออุทิศตนเพื่อส่วนรวมช่วยเหลือสังคม (เป็นหมอรักษาพระองค์แต่
ขอไปเป็นหมอรักษาชาวบ้าน)

โปรงใสสามารถตรวจสอบได้

นางกานัลหรือนางใน

ห้องเครื่องเป็นแหล่งสร้างเงินให้กับผู้มีสิทธิผูกขาดการค้าเมื่อวัตถุดิบเข้ามาจะไม่มีใครกล้า
เอ่ยถึงเรื่องเงินทุนหรือวัตถุดิบ

ความโปรงใสในเรื่องมีการนำเสนอมากกว่าความโปรงใสเรื่องผลประโยชน์แต่คือ โปรงใส
ที่เมื่อมีผู้เรียกร้องให้พิสูจน์ก็สามารถให้ตรวจสอบได้ทันทีด้วย ความโปรงใสที่พบคือใน ชองชังกุง
และฮันชังกุง

ชองชังกุง

มีความเป็นประชาธิปไตยรับฟังความคิดเห็นของผู้ได้ปกครอง ยุติธรรม

ตัวอย่างเช่น

- ลิ่นของจิ้งกิ้งรับรสไม่ได้เซชังกุงและฮันชังกุงถกเถียงกันชองชังกุงรับฟังทั้งสองฝ่าย
และพร้อมให้พิสูจน์ว่าจิ้งกิ้งจะยังปรุงอาหารได้อยู่หรือไม่

ผลแห่งการกระทำ

จิ้งกิ้งยังสามารถจินตนาการรสชาติอาหารได้ ต่อเวลาให้จิ้งกิ้งสามารถรักษาลิ้นจนหาย

อันชังกง

มีความโปร่งใส เด็ดขาด

ตัวอย่างเช่น

- เมื่อได้รับตำแหน่งชังกงสูงสุดประกาศให้มีตำแหน่งชังกงตรวจตราซึ่งมอบหมายให้ จังกิมทำรวมถึงบอกให้ทุกคนให้ความร่วมมือในการตรวจสอบดังได้กล่าวไว้

ผลแห่งการกระทำ

ผู้ที่เสียผลประโยชน์ไม่พอใจหาทางไล่นางออกจากตำแหน่ง (แซชชังกงและเหล่าชังกงที่เคย นำของในวังไปขาย) ส่วนข้าราชการที่ดีมีความซื่อสัตย์ก็จะยกย่อง (มินชังกง จังกิม)

สรุปได้ว่า ข้าราชการหญิงที่โปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้จะต้องบริสุทธิ์ใจและรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น มีความเด็ดขาดไม่เกรงกลัวผู้มีอิทธิพล และไม่เกรงกลัวผู้มีอิทธิพล

หมอมหญิง

ข้าราชการหมอมหญิงที่โปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้ คือ หมอมหญิงจ้งค็อก

หมอมหญิงจ้งค็อก

ไม่แสดงออกแต่โปร่งใสจากจิตใจที่ดี แม้จะแข็งกร้าวแต่มีเมตตาและมองการณ์ไกล

ตัวอย่างเช่น

- นำเงินที่ได้จากการรักษาไปทำบ่อเก็บน้ำสะอาดส่วนรวมเพื่อป้องกันโรค

ผลที่แห่งการกระทำ

ชาวบ้านมีน้ำสะอาดใช้เห็นแก่ประโยชน์ส่วนใหญ่มากกว่าส่วนน้อย

สรุปได้ว่า ข้าราชการที่มีความโปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้ จะต้องบริสุทธิ์ใจจริงไม่ว่าจะแสดงออกหรือไม่ก็ตาม รับฟังความคิดเห็นเป็นประชาธิปไตย ยุติธรรม เห็นแก่ส่วนรวม พร้อม ให้ได้รับการตรวจสอบตลอดเวลา

ไม่เลือกปฏิบัติต่อผู้อื่น

ผู้วิจัยพบว่ามีกรเลือกปฏิบัติในหมู่ข้าราชการนางในในองค์การเดียวกันแต่ข้าราชการฝ่ายดี จะไม่มีการเลือกปฏิบัติต่อกันเหมือนกับหมอมหญิงที่ดีไม่เลือกปฏิบัติกับผู้ป่วย (นางก้านัลแต่ละคนจะไม่ก้าวกายกัน แซชชังกงเลือกปฏิบัติกับเฉพะะกิมของ อันชังกงจะไม่เลือกปฏิบัติต่อจังกิม) แต่ทั้งนางในและหมอมหญิงที่ดีจะปฏิบัติกับคนกินและคนใช้ด้วยไม่ตรีจิตที่ดี

นางกำนัลหรือนางใน

นางกำนัลและนางในที่ไม่เลือกปฏิบัติต่อผู้อื่นคือ ชองชังกุงและฮันชังกุง

ชองชังกุง

เกลียดผู้ซื้ออาหารสร้างอำนาจ รักลูกน้องเหมือนคนในครอบครัว มีใจเป็นกลาง
ตัวอย่างเช่น

- ให้ความใกล้ชิดกับทุกคน ไม่ประจบพระพันปีแต่กลับสนิทกับฮองแต่มากกว่า
- กิมยงนั่งอยู่แถวหน้าใกล้ชังกุงสูงสุดของชังกุงสั่งให้กลับไปนั่งกับเพื่อนตามเดิม
- เหตุการณ์ฟ้าฮันต์เปลี่ยนเพศไม่เลือกปฏิบัติกับกิมยงกับจังกิมจะส่งทั้งคู่ให้กรมอาญา
- แม้จะเอ็นดูฮันชังกุงมากกว่าเมื่อจับได้ว่าเซชังกุงอ่านตำราอาหารชั้นยอดไปแล้วจึงให้ฮัน

ชังกุงเลือกข้างว่าจะอ่านหรือไม่

ผลแห่งการกระทำ

เป็นที่โปรดปรานของฮองแต้เพราะมักนำความรู้เรื่องอาหารมาเล่าให้ฟัง ลูกน้องมีสิทธิออก
ความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่

ฮันชังกุง

มีอุดมการณ์ไม่เลือกปฏิบัติเช่นเดียวกับชองชังกุง ให้หลักให้อภัย และจริงจังกับคนกิน

ตัวอย่างเช่น

- ขึ้นสู่ตำแหน่งชังกุงสูงสุดโดยไม่ลงโทษและไม่เลือกปฏิบัติกับใครแม้ถูกแกล้งมาก่อน
- ทำอาหารที่มีประโยชน์และตามความชอบคนกินไม่เลือกปฏิบัติไม่ว่าใคร

ผลแห่งการกระทำ

ทุกคนยอมรับในความสามารถเป็นที่ชื่นชอบเรื่องอุดมการณ์และความละเอียดรอบคอบใน
การทำกับข้าว (แข่งหุงข้าว) เป็นอย่างมาก

สรุปได้ว่า ข้าราชการที่ไม่เลือกปฏิบัติต่อผู้อื่นต้องเป็นผู้ที่มีจิตใจดีมีความจริงจัง มีความ
ยุติธรรม รู้จักให้อภัยผู้อื่นนั่นคือต้องเป็นผู้ที่มีความเมตตาผู้อื่น (ฮันชังกุง) และยึดมั่นในอุดมการณ์

หมอหญิง

ข้าราชการหมอหญิงที่ไม่เลือกปฏิบัติกับผู้อื่นพบได้ชัดเจนในจังกิม และหมอหญิงจังกึม
จังกึม

มีเมตตากับทุกคนเท่ากัน มีจรรยาบรรณของหมอที่ดี เข้มแข็งและเอาชนะใจตัวเองได้

ตัวอย่างเช่น

- เมื่อพบคนไข้ไม่ว่าจะมีโรคใดเป็นลูกขอกทาน คนไข้โรคระบาด เชื่อพระวงศ์จนหาย
- แค้นแซงชังแต่เมื่อไม่มีใครรักษา ได้้นอกจากจึงกิมจึงเมตตาศัตรูรักษาจนหาย

ผลแห่งการกระทำ

ภูมิใจในตัวเองที่มีจรรยาบรรณหมอดี มีความรู้กว้างขวางจากการไม่เลือกปฏิบัติ

หมอจิ้งจอก

แม้ภายนอกก้าวร้าวแต่มีเมตตา กล่าวหาญ ไม่กลัวลำบาก มีใจเป็นกลาง

ตัวอย่างเช่น

- เมื่ออยู่เกาะเชจูรักษาทุกคน ไม่เลือกไม่ว่าจะเป็นคนจน หรือคนรวย หรือศัตรู
- รอบรู้เรื่องพิษจากสัตว์มีพิษเพื่อรักษาและฆ่าคนแต่เลือกที่จะไม่ทำร้ายใคร
- ไม่ว่าจังกิมจะมีเรื่องให้หาสาเหตุของโรคหรือวิธีการรักษาหมอหญิงจิ้งจอกจะคอยช่วย

ไม่ว่าจะอยู่ในหมู่บ้าน โรคระบาด หมู่บ้านขอทาน ทาสบนเกาะ เป็นต้น

ผลแห่งการกระทำ

ภูมิใจในตัวเองที่เอาชนะใจตัวเองได้ มีความรู้กว้างขวางจากการไม่เลือกปฏิบัติกับคนไข้

สรุปได้ว่า ข้าราชการที่ไม่เลือกปฏิบัติกับผู้ใดต้องเป็นผู้ที่มีจิตวิญญาณของข้าราชการที่จะทำงานเพื่อส่วนรวม มีความจริงใจต่อผู้อื่น (คนกิน คนไข้) มีใจเป็นกลาง มีเมตตา และจิตใจที่เข้มแข็ง หมอที่จะรักษาคนไข้โดยไม่เลือกปฏิบัติ ไม่ว่าจะบุคลิกภายนอกจะอ่อนโยน (จังกิม) หรือดุห้าวหาญ (หมอหญิงจิ้งจอก) ก็ต้องเอาชนะความแค้นและความกลัวทุกอย่าง อดทนไม่ว่าจะอยู่ในหมู่บ้านที่เสี่ยงกับการติดโรค รักษาห้องใต้ที่เสี่ยงกับชีวิต ขอทาน ต้องไม่กลัวลำบากและหมั่นเรียนรู้เพิ่มเติม นางในหรือแม่ครัวที่ไม่เลือกปฏิบัติก็ต้องมีใจเป็นกลาง มีเมตตา ไม่ถือโทษผู้ใด (ฮันซังกุง)

มุ่งผลสัมฤทธิ์สูง

การทำงานที่มุ่งผลสัมฤทธิ์ หมายถึง เน้นผลผลิต (Outputs) และผลลัพธ์ (Outcomes) เป็นรูปแบบที่เน้นความรับผิดชอบ (Accountability) ในหน้าที่ และผลที่ออกมาจากงานที่ทำ

ผลสัมฤทธิ์ในงานของแม่ครัวคือ ทำอาหารได้อย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วย อร่อย หากินง่าย และมีประโยชน์กับคนกิน (สิ่งที่พระพันปีกล่าวถึงอยู่บ่อย ๆ)

“คุณสมบัติของช่างห้อยเครื่องควรมีไม่ใช่สักแต่ทำอาหารอย่างเดียวยังต้องมีความเชื่อมั่นและอุดมการณ์บางครั้งแม้แต่เกลี้ยกล่อมพระราชาก็ต้องทำเพื่อรักษาพระพลานามัยที่แข็งแรง”

นางกำนัลหรือนางใน

ข้าราชการที่ทำงานมุ่งผลสัมฤทธิ์สูงคือ ฮันซังกุง กิมยองและจังกึม

ฮันซังกุง

เมื่อทำอะไรผลลัพธ์ต้องดี มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี

ตัวอย่างเช่น

- จังกึมทำเครื่องว่างของพระราชานเสียดายทั้งที่ได้เวลาตั้งโต๊ะปรากฏว่าเหลือเพียงจิงกับรากบัวเพียงเล็กน้อย ฮันซังกุงใช้เวลาไม่มากทำจิงปั้น ไม่ให้มีกลิ่นค่านึงถึงความชอบของฮ่องเต้

- ในการแข่งขันหุงข้าวชิงตำแหน่งซังกุงสูงสุด ฮันซังกุงไม่ได้หุงตามที่ตนคิดว่าดีที่สุด แต่ทำตามความพึงพอใจและความชอบของคนกินเป็นหลักจนชนะ

ผลแห่งการกระทำ

เปลี่ยนวิกฤตเป็นโอกาส จากที่ฮ่องเต้ไม่ชอบกลายเป็นชื่นชอบว่าทำออกมาได้ตรงใจ เป็นซังกุงสูงสุดเพราะเป็นผู้ที่เหมาะสมกับตำแหน่งอย่างแท้จริง

กิมยอง

มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักการประยุกต์ใช้

ตัวอย่างเช่น

- กิมยองนำสิ่งที่จังกึมทดลองเอาถ่าน ไปใส่ในหม้อเครื่องปรุงแล้วไม่มีกลิ่นมาทำโจ๊กให้พระธิดากินจนทำให้อาหารไม่มีกลิ่นแก้ปัญหามืออาหารได้

- กิมยองเอาเหือกปลามาทำอาหารตามโจทย์ของพระพันปีที่ต้องมีประโยชน์ หากินง่าย

ผลแห่งการกระทำ

ได้อาหารที่ชาวบ้านหากินได้ และชนะการแข่งขัน

จังกึม

ชอบความท้าทาย มีความพยายาม

ตัวอย่างเช่น

- ขณะอยู่สวนผักทาเจในฐานะนางในจังกึมต้องการจะปลูกต้นแพกุนให้ได้เพราะมันปลูกยากและสำคัญกับประเทศ

ผลแห่งการกระทำ

ปลุกสำเร็จ และมีคุณภาพประเทศไม่ต้องพึ่งการส่งฝักราคาแพงชนิดนี้จากจีนอีก

สรุปได้ว่า ข้าราชการที่มุ่งผลสัมฤทธิ์สูงมักมีความคิดสร้างสรรค์แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดีและมีคุณภาพ รู้จักการประยุกต์ใช้และพลิกแพลง ชอบความท้าทายและพยายามจนทำสำเร็จ

หมอหญิง

ข้าราชการหมอหญิงที่ทำงานมุ่งผลสัมฤทธิ์ให้ได้ชัดเจนในจังหวัด และหมอจังหวัดอีก
จังหวัด

ไม่ลดละความพยายาม ศึกษาเรื่องนั้น ๆ ลงลึกอย่างจริงจังด้วยความตั้งใจ

ตัวอย่างเช่น

- เมื่อตรวจสอบชีพจรช่องเต้จังหวัดน่านศึกษาตำราแพทย์ไม่หลับไม่นอนหลายอยู่ในห้องหนังสือหลายวันจากนั้นออกไปดูน้ำแร่และวัชโรยรอบ จึงพบสาเหตุการประชวร

- รักษาโรคระบาดลูกขอทานไม่กลัวโรคติดต่ออยู่กับคนไข้อย่างใกล้ชิดจนหาย

ผลแห่งการกระทำ

งานทุกงานเกิดจากความตั้งใจและศึกษาลงลึกอย่างจริงจังได้ผลสำเร็จและมีประสิทธิภาพ

หมอจังหวัดอีก

ละเอียดรอบคอบ ติดตามอาการคนไข้อย่างต่อเนื่อง

ตัวอย่างเช่น

- อยู่ที่เกาะเชจูรักษาโดยการฝังเข็มอย่างแม่นยำได้ผลการรักษาที่เร็วกว่าการให้ยา

- หมั่นไปดูอาการคนไข้อยู่เสมอไม่พอใจเมื่อมีหมออื่นมารักษาแล้วคนไข้ของตนยังไม่

- ช่วยจังหวัดวินิจฉัยและหาสาเหตุของโรคด้วยความรอบคอบจนรู้ต้นเหตุหลายครั้ง

ผลแห่งการกระทำ

งานทุกงานเกิดจากความตั้งใจและศึกษาลงลึกอย่างจริงจังได้ผลสำเร็จและมีประสิทธิภาพ เช่นเดียวกับจังหวัด

สรุปได้ว่า ข้าราชการหมอหญิงที่มุ่งผลสัมฤทธิ์สูงจะไม่ยอมให้งานผ่านไปอย่างลวก ๆ คำนึงถึงคุณภาพและความพึงพอใจเป็นหลัก รักความท้าทาย แม้จะเจอเรื่องราวที่ไม่เคยรู้มาก่อนก็ไม่ย่อท้อพยายามค้นหาคำตอบจนได้ รักการเรียนรู้และติดตามอย่างต่อเนื่อง

ตั้งสมความเชี่ยวชาญในอาชีพ

ข้าราชการหญิงที่ตั้งสมความเชี่ยวชาญในวิชาชีพพบในตัวละครหญิงฝ่ายดีมีอุดมการณ์เป็นส่วนใหญ่ (ยกเว้นกิมยง)

นางกำนัล หรือนางใน

นางกำนัลที่ตั้งสมความเชี่ยวชาญหรือใฝ่รู้ คือ จังกิม กิมยง ฮันซังกุง และปาร์คเมียงยอ

จังกิม

คิดค้นความรู้ใหม่ ๆ มีความคิดสร้างสรรค์ ฉลาดคิดสิ่งที่ตรงวัตถุประสงค์มากที่สุด

ตัวอย่างเช่น

- ทดลองนำถ่านไปใส่ในซอสและน้ำส้มสายชู ทำให้ถ่านดูดกลิ่นเกิดรสชาติดี
- เมื่อพบว่าข้าวที่กินจากชาวบ้านอร่อยกว่าอาหารในวังก็ถามเคล็ดลับชาวบ้านอยู่นาน
- รู้จักใช้น้ำแร่แทนน้ำแกง หัวไชเท้าหวานกับผักกาดแทนแป้งหมีทำหมั้นโถว
- การแข่งขันทำเครื่องเสวยใช้ผักกาดแทนแป้งหมีโดยบอกกับพระพันปีว่า

“การแข่งขันในวันนี้เพื่อทำเครื่องเสวยของฝ่าบาท หม่อมฉันได้ข่าวว่าประหารพระอูระ ผักกาดขาวช่วยย่อยได้ดี น้ำผักจะช่วยสร้างภูมิคุ้มกัน โดยเฉพาะพากินที่มีประโยชน์ต่อผู้มีปัญหาด้านการขับถ่ายเพคะ”

ผลแห่งการกระทำ

มีความรู้รอบตัวมากกว่าคนอื่น ค้นพบสิ่งใหม่ ประยุกต์ใช้กับอุปสรรคที่เจอในชีวิตได้

กิมยง

มีสติ สุขุม มีความคิดสร้างสรรค์

ตัวอย่างเช่น

- การทำเกี่ยวอันใหญ่กรอบอันเล็กเพื่อให้คงรสชาติของเกี่ยวที่อุ่นไว้ได้คะแนนสูงสุด
- ค้นพบเคล็ดลับบอกกับแซซังกุงว่าหากปิดฝาหม้อให้แน่นจะทำให้ข้าวนุ่มอร่อย
- เกิดเหตุการณ์คับขันกิมยงคิดค้นการทำหมีเย็นทั้งที่ไม่เคยทำมาก่อน ได้อร่อย

ผลแห่งการกระทำ

แข่งขันชนะจังกิมในการสอบ แต่แพ้คุณสมบัติที่ดีของแม่ครัวที่มีอุดมการณ์

อันซังกุง

เป็นผู้มีความจริงใจ ละเอียดรอบคอบ มีความคิดสร้างสรรค์

ตัวอย่างเช่น

- เรื่องน้ำดื่มต้องถามอาการคนกินก่อนถึงจะนำน้ำไปให้ถูก
- การหุงข้าวต้องรู้ว่าใครชอบกินข้าวอย่างไรก่อนถึงจะทำถูก
- ทำขิงปั่นรู้ความชอบของฮ่องเต้ทำขิงไม่ให้มีกลิ่นเพราะฮ่องเต้ไม่ชอบกลิ่นของขิง
- ทำอาหารในวังบนพื้นฐานการสร้างสรรค์จากสิ่งที่ชาวบ้านหากินได้ง่าย

ผลแห่งการกระทำ

มีความรู้เรื่องอาหารที่ละเอียดอ่อน โดยคำนึงถึงความพอใจและสุขภาพคนกินจึงได้รับคำชมว่ามีคุณสมบัติของแม่ครัวที่ครบถ้วนสมควรได้รับตำแหน่งซังกุงสูงสุด

ปาร์คเมียงยอ

จดบันทึกความรู้รอบตัวในชีวิตประจำวัน ช่างสังเกต ไม่มองข้ามเรื่องเล็กน้อย

ตัวอย่างเช่น

- ดำรงอาหารของปาร์คเมียงยอจดบันทึกเคล็ดลับการทำอาหารจากเรื่องรอบตัว เช่น ใก่หมักคิน การใช้หม้อใส่อาหารให้อุ่นอร่อย จึงกิมใช้ในการแข่งขันจนชนะ
- การนำน้ำผสมโคลนเมื่อมีพายุไปดื่มก่อนนำมาล้างจาน

ผลแห่งการกระทำ

สมุดบันทึกคือภูมิปัญญาชาวบ้านชั้นเยี่ยมที่ทำให้จิงกิมชนะการแข่งขัน

สรุปได้ว่า ข้าราชการหญิงนางในที่ตั้งสมความเชี่ยวชาญในอาชีพ จะมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำอาหารเพื่อผลิตภูมิปัญญาชาวบ้านและวัฒนธรรมการกินที่สืบทอด คิดความรู้ใหม่ ๆ มีและจดบันทึกความรู้รอบตัวในชีวิตประจำวัน ช่างสังเกต ที่สำคัญคือไม่มองข้ามเรื่องเล็กน้อย

หมอหญิง

ข้าราชการที่ลักษณะสั่งสมความชำนาญในวิชาชีพหมอหญิงตามที่หมอชั้นสั่งสอนนักเรียนแพทย์ฝึกหัดว่า

“ไม่มีคำว่าหมอเก่ง มีแต่คำว่าหมอหมั่นศึกษาหาความรู้”

พบว่า มีเพียงจิงกิม และหมอจังก็อกที่เห็นได้เด่นชัดมากที่สุด

จังกึม

ห้องจำตำรา ช่างสังเกตุ กล้าลงศึกษาภาคสนาม จดจำสรรพคุณสมุนไพร

ตัวอย่างเช่น

- ห้องตำราแพทย์อย่างแม่นยำ รู้จักการสังเกตอาการจากหน้าตาคนไข้
- ไม่กล้าฝงเข็มตั้งแต่เกือบทำให้หมอหญิงจังกึมตายจนได้ฝงเข็มรักษาอาการของแม่ทัพ

ญี่ปุ่นจนสำเร็จจึงกล้าฝงเข็มตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

- ชอบจดชื่อสมุนไพรรวมถึงสรรพคุณของผักจึงมีความรู้เรื่องสมุนไพรดี

ผลแห่งการกระทำ

เมื่อไปที่ใดก็จดจำและเรียนรู้ทำให้มีความรู้รอบตัวสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หมอจังกึม

ค้นคว้าหาความรู้ใหม่ มุมานะพยายาม ชอบความท้าทาย

ตัวอย่างเช่น

- ไม่หยุดค้นคว้าจนมีความเชี่ยวชาญด้านการรักษาด้วยสมุนไพรมีพิษและไม่มีพิษ
- ไม่หยุดความพยายามที่จะหาสาเหตุและวิธีการรักษาโรคระบาดแม้จะร้ายแรงเพียงใด
- เป็นผู้ช่วยจังกึมจดบันทึกอาการเบื้องต้น และหาวิธีการรักษาร่วมกับคนไข้โรคระบาด

ผลแห่งการกระทำ

ช่วยให้จังกึมหาสาเหตุของโรคเจอบ่อยครั้งรักษาโรคหายเพราะกล้าลงภาคสนามลงศึกษา

ค้นพบความรู้ใหม่ ๆ ติดตามอาการของโรคจนรู้วิธีการรักษา

สรุปได้ว่า ข้าราชการหญิงที่สั่งสมความเชี่ยวชาญพบว่าตัวละครเกือบทุกตัวจะชอบและมีความสามารถในการคิดค้นความรู้ใหม่ ๆ และมีความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นเลิศ มีสติ มีความจริงใจ ละเอียดรอบคอบ จดบันทึกความรู้รอบตัวในชีวิตประจำวันให้เกิดภูมิปัญญา ช่างสังเกตุ ไม่มองข้ามเรื่องเล็กน้อย ห้องจำตำรา ช่างสังเกตุ กล้าลงศึกษาภาคสนาม จดจำสรรพคุณสมุนไพร ค้นคว้าหาความรู้ใหม่ มุมานะพยายาม ชอบความท้าทายและตั้งใจทำงานสำเร็จ

มีจริยธรรมในใจ

ข้าราชการหญิงทุกคนมีจริยธรรมในใจแต่เมื่อเวลาผ่านไปจะเป็นไปตามความคาดหวังและการขัดเกลาทางสังคม จริยธรรมในที่นี้ไม่ได้หมายถึงจริยธรรมในการทำงานอย่างเดียว แต่หมายถึงจริยธรรมกับเพื่อนร่วมงานด้วย

นางกำนัล หรือนางใน

จังกึม ฮันซังกุง ปาร์กเมียงยอ และซองซังกุง เป็นผู้มีจริยธรรมในใจถือหลักอุดมการณ์ของแม่ครัวที่ได้อย่างเคร่งครัดว่าจะไม่ใช้อาหารทำร้ายผู้อื่น หรือใช้เป็นเครื่องมือสร้างอำนาจให้ตนเอง ผู้วิจัยพบว่าข้าราชการหญิงทุกคนในส่วนลึกแล้วมีจริยธรรมในใจแม้จะเป็นฝ่ายไม่คิดดังต่อไปนี้ คือ

ซังกุงปกครอง

หลงผิดแสวงหาอำนาจลาภยศ แต่ข้างในลึก ๆ เป็นผู้มีเมตตาและมีจริยธรรม

ตัวอย่างเช่น

- อนุญาตให้จังกึมได้สอบตอนซังกุงอบรมให้ถือกะละมังแลกกับการสอบซังกุงปกครอง กล่าวกับจังกึมว่า

“อะไรนะแปลว่าเด็กยื่นถือกะละมังถึง 3-4 ชั่วโมง”

“คนในวังรักษาคำพูดเสมอ เมื่อซังกุงอบรมมีสัญญากับเจ้า ข้าก็จะให้เจ้าเข้าสอบ ถ้าตอบคำถามไม่ถูกต้องออกจากวังทันที”

- มีบุญคุณช่วยเหลือโยริกับน้องทั้ง 5 คนจนโยริได้เป็นหมอหญิงและกตัญญูกับนางช่วยล้างแค้นแซซังกุงที่หักหลังไล่นางออกจากวัง

ผลแห่งการกระทำ

ถูกไล่ออกจากวังเพราะแซซังกุงหักหลัง แต่สุดท้ายก็มีคนช่วยแก้แค้นคือ โยริที่เคยช่วยไว้

กิมยอง

กตัญญูต่อวงศ์ตระกูล ใจอ่อนไม่เด็ดขาด มีน้ำใจ ลึก ๆ แล้วเป็นคนรักเพื่อน

ตัวอย่างเช่น

- ไม่ยอมเอาผ้ายันต์ไปไว้ในห้องเครื่องจนปวดท้องแต่เพื่อวงศ์ตระกูลจึงยอมทำ
- ไม่ยอมเผาจดหมายของแม่จังกึมตามคำสั่งของแซซังกุงและนำมาคืนก่อนออกจากวัง
- เหตุการณ์ไถ่ทองหายจังกึมมาสายกว่าเวลานัดกิมยองยื่นกรานรอจังกึมจนถึงที่สุด
- ก่อนสอบเป็นนางในแข่งขันทำเครื่องเสวยกิมยองเอาหนังสือมาให้จังกึมอ่าน
- นำเคล็ดลับของจังกึมเรื่องถ่านดับกลิ่นอาหารไปใช้ทำอาหารให้พระธิดากิมยองก็บอก

กลางที่ประชุมว่าเอามาจากเคล็ดลับของจังกึม

ผลแห่งการกระทำ

จังกึมยังนึกถึงมิตรภาพให้โอกาสสารภาพผิด สุดท้ายไม่ตายแต่ถูกไล่ออกจากวัง

แซ่ซังกุง

กตัญญูต่อวงศ์ตระกูล แม้จะโหดเหี้ยว ฉลาดแกมโกง เจ้าเล่ห์ แต่ลึก ๆ แล้วเป็นคนรักเพื่อน
ตัวอย่างเช่น

- สมัยก่อนรู้สึกผิดและเสียใจมากกับเรื่องของปาร์กเมียงยอและบอกให้ซังกุงสูงสุดสมัยนั้น
ซึ่งเป็นห้าว่าไม่ควรทำถึงขนาดนี้

- ก่อนตายนึกถึงภาพเพื่อนรักสามคน ฮันซังกุง ปาร์กเมียงยอ และตอนเล่นปีนต้นไม้กัน
ผลแห่งการกระทำ

ไม่สำคัญว่าตนทำผิดจนตายเพราะคิดว่ากตัญญูต่อวงศ์ตระกูลและหากใครเกิดมาในตระกูล
เช่นเดียวกับตนก็ต้องทำเช่นนี้โดยไม่มียุทธศาสตร์

สรุปได้ว่า ข้าราชการที่มีจริยธรรมในใจต้องมีความหวังดีกับผู้อื่น (ฮันซังกุง จังกีม ชองซัง
กุงและปาร์กเมียงยอ) ไม่ใช่ชั่วเขามัวเมากับอำนาจลาภยศทางการเมือง จะเห็นว่าไม่มีข้าราชการหญิง
คนไหนที่ไม่มีจริยธรรมในใจเลย จริยธรรมในใจหายไปเพราะ หลงระเหิงในลาภยศและอำนาจ (ซัง
กุงปกครอง) กับค่านิยมของวงศ์ตระกูลที่ต้องทำเพราะกตัญญูต่อวงศ์ตระกูลและทำตามหน้าที่ที่ถูก
กำหนดไว้แล้ว (กีมยอง แซ่ซังกุง) ซึ่งข้างในจิตใจนั้นยังมีเมตตา ไม่ได้ขาด (กีมยอง) และยังเป็นคน
รักเพื่อน (กีมยอง แซ่ซังกุง) อีกด้วย

หมอมหญิง

จากการวิเคราะห์พบเช่นเดียวกับนางในที่ว่าหมอมหญิงแม้จะเป็นฝ่ายไม่ดีแต่ลึก ๆ แล้วเป็นผู้
มีจริยธรรมในใจทั้งหมด

โยรี

โหดร้าย เก่ง ใช้ความรู้ในทางที่ผิด แต่ลึก ๆ แล้วเป็นคนมีความกตัญญู

ตัวอย่างเช่น

- ทำตามคำสั่งซังกุงปกครอง (ผู้มีพระคุณ) ให้แซ่ซังกุงเชื่อใจทำพระเมเหสีแท่งตามคำสั่ง
- แกล้งจังกีมให้ติดอยู่ในหมู่บ้าน โรคระบาดที่กำลังจะถูกเผาทิ้งตามคำสั่งแซ่ซังกุง

ผลแห่งการกระทำ

นอกจากจะช่วยซังกุงปกครองไม่ได้แล้ว ยังถูกไล่ออกจากวัง

หมอจิ้งจอก

แจ๊กร้าว เก่ง แต่ลึก ๆ เป็นคนมีคุณธรรมและเมตตาธรรม

ตัวอย่างเช่น

- เรียนรู้วิชาแพทย์ด้านบวกและลบ รักษาด้วยสมุนไพรและสัตวมีพิษ รู้วิธีช่วยและฆ่าคนไปพร้อมกัน แต่ไม่เคยใช้ความรู้ฆ่าคนกลับยังช่วยศัตรูที่ฆ่าแม่และพ่อด้วย

- ไม่ว่าจะมีส่วนช่วยโรคระบาดที่ไหนน่ากลัวขนาดไหนนางไปรักษาทุกที่

ผลแห่งการกระทำ

เป็นหมอที่เก่งมากและมีคุณธรรมอย่างมาก

สรุปได้ว่า ข้าราชการหมอที่มีจริยธรรมในใจนั้นจะเก่งเพียงอย่างเดียวไม่ได้ (โยรี) ต้องมีจริยธรรมด้วย เมื่อถึงเวลาตัดสินใจก็ต้องหนักแน่นในคุณธรรมและจรรยาบรรณของหมอ ไม่เลือกปฏิบัติกับคนไข้ และหมั่นสั่งสมความรู้ไปเรื่อย ๆ

ร่วมแรงร่วมใจ

การร่วมแรงร่วมใจถูกปลูกฝังอย่างชัดเจนในหมู่บ้านใน ให้รักกันเหมือนครอบครัวเดียวกัน และหมอหญิงนั้นพบการร่วมแรงร่วมใจกันทำงานเพื่อส่วนรวมอย่างแท้จริง

นางกำนัลหรือนางใน

ผู้มีลักษณะร่วมแรงร่วมใจคือ อยู่ร่วมทุกข์ร่วมสุขกันไม่กลัวลำบาก ซึ่งพบในช่องซัง ยอนเซ็ง กิมยอง และจังกิม

ช่องซังกุง

ปลูกฝังความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

ตัวอย่างเช่น

- จังกิมไม่รู้รสชาติอาหารและถูกแซ่ซังกุงให้ทดสอบแต่พบว่าจังกิมหายแล้วจึงกล่าวในที่ประชุมว่าให้ทุกคนรักกันว่า

“ทุกคนฟังให้ดี ตอนนี้จังกิมมีประสาทสัมผัสลิ้มรสที่หายเป็นปกติแล้ว เรื่องนี้สมควรที่จะให้พวกเราทุกคนยินดีและชื่นชมกับนางด้วย อีกอย่างที่ควรรู้ก็คือ ที่จังกิมสูญเสียความสามารถในการลิ้มรสก็เพราะใช้ตัวเองทดลองหาวิธีการรักษาโรคเหน็บชาที่ฮองเต้เป็นเนื่องจาก เปิดตุ๋นโสม คนที่ปรุงอาหารโดยไม่กลัวอันตราย

ต่อตนเอง กล่าวลงทุกอย่างเพื่อจำแนกอาหารว่าให้ประโยชน์หรือโทษอย่างไร นี่
คือสิ่งสำคัญจึงมีบุญเสียการลี้มรสก็เพราะทำแบบนี้ แซ่ซ่งกุงบอกว่าคนที่ไม่รู้
รสชาติไม่ควรทำงานในห้องเครื่อง แต่เราเป็นนางในที่ร่วมฟันฝ่ามาด้วยกัน
จึงก็มีความกล้าในการทดลองจนเป็นภัยต่อตัวเอง เราก็น่าจะเห็นใจและรับ
ความเจ็บปวดไปพร้อมกันนางด้วย แต่ทุกวันนี้นางแบกรับความเจ็บปวดอยู่คน
เดียว ก็เป็นความผิดของพวกเราทุกคนด้วยเช่นกัน”

ผลแห่งการกระทำ

อุดมการณ์ของแซ่ซ่งกุงมีผู้นำไปใช้เป็นแบบอย่างในการปกครอง (ฮันซ่งกุง มินซ่งกุง)

ยอมเซ็ง

ช่วยเหลือเพื่อนเท่าที่จะทำได้

ตัวอย่างเช่น

- ช่วยเป็นลูกมือจึงกิมทำอาหารแข่งขันกับแซ่ซ่งกุงแทนฮันซ่งกุง
- ขอร้องของซ่งกุงให้ช่วยจึงกิมจากการถูกทำโทษบ่อยครั้ง

ผลแห่งการกระทำ

ช่วยให้เพื่อนชนะการแข่งขันและมีกำลังใจ ผ่านพ้นไปด้วยดี

กิมยอง

ช่วยกันคิดช่วยกันทำ

ตัวอย่างเช่น

- นำเกลือลับถ่านในหม้อเครื่องปรุงของจึงกิมไปใช้แล้วกล่าวในที่ประชุมว่าเพราะจึงกิม
- ทำหมี่เย็นกับจึงกิม กิมยองรับผิดชอบเส้นหมี่ จึงกิมรับผิดชอบเรื่องน้ำ
- ใก่ทองหายกิมยองคิดว่าจะออกนอกวัง จึงกิมช่วยคิดหาวิธีและตัดสินใจ

ผลแห่งการกระทำ

ประสบความสำเร็จทุกครั้งที่ช่วยเหลือกัน ผ่านพ้นไปด้วยดี

ฮันซ่งกุง

ให้กำลังใจ ไม่ให้ยอมแพ้กับปัญหา

ตัวอย่างเช่น

- ลินจึงกิมไม่รู้รสชาติอาหารฮันซ่งกุงไม่ทอดทิ้งไปหาหม้อด้วยกันช่วยหาวิธีแก้
- ออกไปหาสาเหตุเครื่องปรุงเปลี่ยนรสด้วยกันกับจึงกิมจนรู้คำตอบ
- เหตุการณ์ทุตจินทำให้จึงกิมทำอาหารสุตฝีมือเพื่อช่วยเหลือฮันซ่งกุง

ผลแห่งการกระทำ

ประสบความสำเร็จทุกครั้งที่ช่วยเหลือกัน ผ่านพ้นไปด้วยดี

สรุปได้ว่า ความร่วมแรงร่วมใจจะทำให้อุปสรรคผ่านพ้นไปได้ด้วยดี ความร่วมแรงใจคือต้องมีหลักแห่งความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันร่วมทุกข์ร่วมสุขกัน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ให้กำลังใจและช่วยกันคิดช่วยกันทำ งานก็จะออกมาดี

หมอหญิง

ความร่วมแรงร่วมใจของหมอหญิงนั้นไม่มีหมอชายเข้ามาช่วย ส่วนใหญ่จะพบว่าเรื่องราวคลี่คลายเพราะหมอหญิงด้วยกันช่วยเหลือกันเอง คือ หมอหญิงจิ้งฉือก และจิ้งกิ้ง

หมอหญิงจิ้งฉือก

ร่วมทุกข์ร่วมสุขกันทั้งยามทุกข์และยามสุข ไม่หวังชื่อเสียง

ตัวอย่างเช่น

- จิ้งกิ้งติดอยู่ในหมู่บ้าน โรคระบาดหมोजิ้งฉือกเข้ามาช่วยหาสาเหตุของโรค
- จิ้งกิ้งขโมยสมุดบันทึกอาการของฮ่องเต้มาศึกษาหมोजิ้งฉือกช่วยแม้จะมีโทษตาย
- จิ้งกิ้งรักษาลูกขอทานหาวิธีรักษาอาการป่วยของพระโอรสหมोजิ้งฉือกอยู่ช่วยไม่ห่าง
- จิ้งกิ้งได้รับแต่งตั้งให้เป็นหมอรักษาพระองค์หมोजิ้งฉือกสนับสนุนและพูดให้กำลังใจ

ผลแห่งการกระทำ

ประสบความสำเร็จทุกครั้งที่ช่วยเหลือกัน ผ่านพ้นไปด้วยดี จนได้รับคำชื่นชมจากเชื้อพระวงศ์จนฮ่องเต้เห็นในความสามารถและแต่งตั้งเป็นหมอรักษาพระองค์

สรุปได้ว่า แต่ละครั้งไม่มีหมอชายเข้ามายุ่งเลย ความร่วมมือร่วมใจทั้งยามสุขและยามทุกข์ไม่ย่อท้อแสวงหาความรู้ใหม่และหนทางแก้ไขปัญหาของผู้หญิงเอาชนะความรู้จากตำรา นั่นคือการที่ผู้หญิงมีคุณสมบัติของหมอที่ดี ละเอียรอบคอบ ร่วมแรงร่วมใจกันทำงานจนสำเร็จได้

คุณสมบัติในการปฏิบัติงาน	ตัวละครในบทบาทข้าราชการ	ลักษณะส่วนบุคคล
1. ตัดสินใจยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none"> - ชองชังกุง - ฮันชังกุง - จังกีม - ปาร์คเมียงยอ (แม่ครัว) 	<ul style="list-style-type: none"> - ยืนหยัดในความยุติธรรม, มีคุณธรรม คำนึงถึงลูกน้อง - ซื่อสัตย์, ทำตามหน้าที่อย่างดี, กล้าหาญ, ใช้หลักเมตตาธรรม, ให้อภัย - ขยัน, มีความพยายาม, มีความหวัง, ทำงานเพื่อส่วนรวม - กล้าหาญ, ทำตามหน้าที่, ไม่กลัวตาย
	<ul style="list-style-type: none"> - จังกีม - หมอหญิงจังก็อก (หมอหญิง) 	<ul style="list-style-type: none"> - เอาชนะใจตัวเอง, กล้าหาญ - มั่นใจในตัวเอง, เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม
2. ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อหน้าที่	<ul style="list-style-type: none"> - ฮันชังกุง - จังกีม (แม่ครัว) 	<ul style="list-style-type: none"> - มีสติภายใต้สถานการณ์กดดัน, ฉลาดมีไหวพริบ, รอบคอบ, กล้าหาญ, ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ - ไม่ละความพยายาม, ทำเรื่องทำทนายจนสำเร็จ, รักเพื่อน
	<ul style="list-style-type: none"> - จังกีม - หมอหญิงจังก็อก (หมอหญิง) 	<ul style="list-style-type: none"> - มีสติภายใต้สถานการณ์กดดัน, ฉลาดมีไหวพริบ, รอบคอบ, กล้าหาญ, ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ - ไม่ละความพยายาม, ทำเรื่องทำทนายจนสำเร็จ, รักเพื่อน
3. โปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้	<ul style="list-style-type: none"> - ชองชังกุง - ฮันชังกุง (แม่ครัว) 	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นผู้นำประชาธิปไตย, รับฟังความคิดเห็นผู้ใต้ปกครอง, ยุติธรรม - เด็ดขาดในความชอบธรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - หมอหญิงจังก็อก (หมอหญิง) 	<ul style="list-style-type: none"> - เมตตา, มองการณ์ไกล, จิตใจดี

คุณสมบัติในการปฏิบัติงาน	ตัวละครในบทบาทข้าราชการ	อุปนิสัยและลักษณะส่วนบุคคล
4. ไม่เลือกปฏิบัติต่อผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> - ชองชังกุง - ฮันชังกุง(แม่ครัว) 	<ul style="list-style-type: none"> - รักลูกน้องเหมือนคนในครอบครัว, มีใจเป็นกลาง - ใช้หลักเมตตา, ให้อภัย
5. มุ่งผลสัมฤทธิ์สูง	<ul style="list-style-type: none"> - ฮันชังกุง - จังกีม - กิมยอง (แม่ครัว) 	<ul style="list-style-type: none"> - คำนึงถึงผลลัพธ์ที่ต้องออกมาดี, มีความคิดสร้างสรรค์, แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี - ชอบความท้าทาย, มุมานะ - มีความคิดสร้างสรรค์, พยายามประยุกต์ใช้ความรู้
6. ตั้งสมความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - จังกีม - กิมยอง - ฮันชังกุง - ปาร์คเมียงยอ (แม่ครัว) 	<ul style="list-style-type: none"> - ค้นหาความรู้ใหม่ๆ, มีความคิดสร้างสรรค์, คิดในสิ่งที่ตรงวัตถุประสงค์ - มีสติ, สุขุม, มีความคิดสร้างสรรค์ - ความจริงใจ, ละเอียดรอบคอบ, มีความคิดสร้างสรรค์ - ช่างสังเกต, ไม่มองข้ามเรื่องเล็กน้อย
	<ul style="list-style-type: none"> - จังกีม - หมอหญิงจังก็อก (หมอหญิง) 	<ul style="list-style-type: none"> - ขยันท่องจำตำรา, ช่างสังเกต, กล้าลงศึกษาภาคสนาม, จำสรรพคุณสมุนไพร - มุมานะ, ชอบความท้าทาย

คุณสมบัติในการปฏิบัติงาน	ตัวละครในบทบาทข้าราชการ	ลักษณะส่วนบุคคล
7. มีจริยธรรมในใจ (ศึกษาจริยธรรมในใจของตัวร้าย)	- จังกิม, ฮันซังกุง, ซองซังกุง, ปาร์คเมียงยอ - ซังกุงปกครอง - กิมยอง - แซซังกุง (แม่ครัว)	- ยึดมั่นในอุดมการณ์แม่ครัวที่ดีไม่ทำร้ายคนกินเด็ดขาด - มีเมตตาอยู่ลึกๆ - กตัญญู, รักเพื่อน, ใจอ่อนไม่เด็ดขาดอยู่ลึกๆ - กตัญญู, รักเพื่อนอยู่ลึกๆ
	- โยริ - หมอจิ้งฉือก (หมอหญิง)	- กตัญญู - มีเมตตา, มีคุณธรรม
8. ร่วมแรงร่วมใจ	- ซองซังกุง - ฮันซังกุง - ยอนเซ็ง - กิมยอง (แม่ครัว)	- ปลุกฝังความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน - กำลังใจไม่ให้ยอมแพ้ปัญหา - ช่วยเท่าที่ความสามารถจะมีความพยายาม - ช่วยกันคิดช่วยกันทำให้
	- จังกิม - หมอหญิงจิ้งฉือก (หมอหญิง)	- ร่วมทุกข์ร่วมสุข ไม่กลัวลำบาก - ร่วมทุกข์ร่วมสุข ไม่กลัวลำบาก

ตารางที่ 4.1.6 สรุปคุณสมบัติส่วนบุคคลและการปฏิบัติงานของข้าราชการหญิง

1. ตัดสินใจเป็นหยัด ทำในสิ่งที่ถูกต้อง	ต้องเป็นผู้ที่มีความเที่ยงธรรมรักความยุติธรรม มีคุณธรรมประจำใจ คำนึงถึงความเดือดร้อนที่จะเกิดกับคนบริสุทธิ์เหนือสิ่งอื่นใด ซื่อสัตย์กับ อุดมการณ์และจรรยาบรรณในวิชาชีพไม่ละทิ้งหน้าที่แต่ทำงานตาม หน้าที่อย่างดีที่สุดและสุดความสามารถ กล้าหาญและยึดหลักเมตตา ธรรม รู้จักให้อภัย ขยันและเพียรพยายามทำงานเพื่อประโยชน์สุข ส่วนรวม ไม่กลัวตาย ไม่เอาเรื่องงานไปปะปนกับเรื่องส่วนตัวไม่ใช่ วิชาชีพในทางที่ผิด เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าตัวเอง
2. ซื่อสัตย์และ รับผิดชอบต่อหน้าที่	ต้องเป็นผู้ที่มีสติภายใต้สถานการณ์กดดันฉลาดและมีไหวพริบ กล้าหาญ ไม่ลดละความพยายามที่จะทำเรื่องท้าทายหรือเรื่องยากให้สำเร็จ รัก เพื่อนทำงานเป็นทีมซื่อสัตย์กับจรรยาบรรณ มีเมตตาและอุทิศตนเพื่อ ส่วนรวม
3. โปร่งใสและ สามารถตรวจสอบ ได้	ต้องเป็นผู้ที่มีความเป็นประชาธิปไตยยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ยึดหลักความยุติธรรมและมีความเด็ดขาดในสิทธิอันชอบธรรมที่สามารถ ตรวจสอบได้ มีเมตตา มองการณ์ไกล และมีจิตใจที่ดี
4. ไม่เลือกปฏิบัติต่อ ผู้อื่น	ต้องรักลูกน้อง รักเพื่อนและให้โอกาสทุกคนเท่ากันเหมือนคนใน ครอบครัว มีใจเป็นกลาง เมตตาและรู้จักให้อภัย ซื่อสัตย์กับจรรยา บรรณ เข้มแข็งจนสามารถเอาชนะใจตัวเองได้ กล้าหาญ ไม่กลัวความ ลำบากที่จะทำงานเพื่อส่วนรวมเอาใจเขามาใส่ใจเรา
5. มุ่งผลสัมฤทธิ์สูง	ต้องเป็นผู้ที่คำนึงถึงผลลัพธ์ที่ต้องออกมาดี มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าภายใต้สถานการณ์กดดันได้ดี ชอบความท้า ทายและมุ่งมั่นพยายามอย่างไม่มีความคิดที่จะท้อแท้ มีความคิด สร้างสรรค์และพยายามประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีสร้างสิ่งดี ๆ ให้เกิดขึ้น เสมอ, ศึกษาลงลึกในเรื่องที่ต้องการศึกษาอย่างเอาจริงเอาจัง, ละเอียด รอบคอบ และไม่ละเลยที่จะติดตามผลงานอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง

6. สังคมความ เชี่ยวชาญในวิชาชีพ	ต้องเป็นผู้ที่ใฝ่รู้ ค้นหาคำความรู้ใหม่ ๆ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดในสิ่งที่ตรงวัตถุประสงค์ มีสติและสุขุมในทุกสถานการณ์ มีความจริงใจที่จะทำงานเพื่อผู้อื่นละเอียดรอบคอบช่างสังเกตและไม่มองข้ามเรื่องเล็กน้อย มีความขยันท่องจำตำราที่เป็นความรู้เก่า ช่างสังเกตและพิจารณาวิเคราะห์เหตุและผลจนเกิดความรู้ใหม่ กล้าศึกษาลงภาคสนามมุนานะทำในเรื่องที่ยากและท้าทายจนสำเร็จให้ได้
7. มีจริยธรรมในใจ	ต้องเป็นผู้ที่มีมโนธรรมในใจลึก ๆ มีจรรยาบรรณและรักษาจรรยาบรรณในวิชาชีพของตนไม่ว่าจะในสถานการณ์ใด จริงใจกับผู้อื่น มีเมตตา และรักเพื่อนร่วมงาน
8. ร่วมแรงร่วมใจ	ปลูกฝังความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน คอยให้กำลังใจไม่ให้ยอมแพ้ปัญหา ช่วยเท่าที่ความสามารถจะมีความพยายามร่วมทุกข์ร่วมสุขไม่ว่าจะสถานการณ์ลำบากแค่ไหนและทำความดีทำผลงานไม่หวังชื่อเสียง

ตารางที่ 4.1.7 สรุปการสร้างความหมายคุณสมบัติในการปฏิบัติงานของข้าราชการหญิง

1. ของชังกง	ยื่นหยัดในความยุติธรรม มีคุณธรรม ยึดหยุ่นในความคิดเนื่องจากคำนึงถึงชีวิตลูกน้องก่อน เป็นประชาธิปไตยรับฟังความคิดเห็นผู้ได้ปกครอง รักลูกน้องเหมือนคนในครอบครัวมีใจเป็นกลางปลูกฝังความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันให้เกิดขึ้นในองค์กร
2. ฮันชังกง	ซื่อสัตย์และทำตามหน้าที่อย่างดี กล้าหาญและใช้หลักเมตตาธรรมในการปกครองและอยู่ร่วมกับผู้อื่นให้อภัยเพื่อนร่วมงาน และผู้ที่ตำหนิผิด มีสติภายใต้สถานการณ์กดดัน ฉลาดมีไหวพริบและมีความรอบคอบ กล้าหาญซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ เด็ดขาดในความชอบธรรม เมตตา คำนึงถึงคุณภาพของผลลัพธ์ในงาน มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี มีความจริงใจ และมีความละเอียดรอบคอบเป็นเลิศให้กำลังใจลูกน้องไม่ให้ยอมแพ้ปัญหา และให้ลูกน้องมองเห็นคุณค่าในตัวเอง
3. ปาร์คเมียงฮยอ	กล้าหาญ ทำตามหน้าที่ของตัวเองอย่างดีที่สุด ช่างสังเกตชอบการจดบันทึกเรื่องราวความรู้ใหม่ ๆ ที่ค้นพบ มีระเบียบวินัย ไม่มองข้ามเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ

4. จังกิม	ขยันและมีความพยายามเป็นเลิศ รู้จักสร้างความหวังและจุดมุ่งหมายให้ตัวเอง ทำงานและอุทิศตนเพื่อส่วนรวมสามารถเอาชนะใจตัวเองได้ กล้าหาญและไม่ลดละความพยายาม ชอบเรื่องท้าทาย รักเพื่อน ซื่อสัตย์กับจรรยาบรรณและยืนหยัดทำตามอุดมการณ์ที่ดี รับผิดชอบต่อน้ำที่ กล้าหาญและมีเมตตา เข้มแข็ง ยืนหยัดทำในสิ่งที่ดีงาม มุมานะอย่างไม่ลดละความพยายามแม้จะเป็นเรื่องยากที่ไม่เคยรู้มาก่อน ศึกษาลงลึกในเรื่องนั้น ๆ อย่างมีความตั้งใจจริง โอบอ้อมอารีและอบอุ่น เมื่อมีโอกาสจะค้นหาความรู้ใหม่ ๆ อยู่เสมอ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดในสิ่งที่ตรง วัตถุประสงค์ขยันท่องจำตำรา ช่างสังเกต มีความกล้าหาญลงศึกษาภาคสนามพร้อมทั้งจำความรู้ทุกอย่างไม่มองข้ามทุกรายละเอียด
5. หมอหญิง จิ้งจอก	มีความมั่นใจในตัวเองสูง ทำงานอุทิศตนและเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมอย่างไม่กลัวความลำบาก ซื่อสัตย์กับจรรยาบรรณของตัวเองเป็นอย่างมาก มีความเมตตาและมองการณ์ไกล จิตใจดี มีความกล้าหาญที่เป็นเลิศ มีใจเป็นกลางในการวินิจฉัยโรคมีละเอียดรอบคอบอย่างยิ่ง ติดตามผลงานอย่างต่อเนื่องมุมานะและชอบความท้าทาย มีเมตตา ใฝ่รู้และมีคุณธรรม
6. กิมยอง	มีความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ มีสติและสุขุมภายใต้สถานการณ์ที่กดดัน กตัญญูและรักเพื่อน ใจอ่อนไม่เด็ดขาดอยู่ลึก ๆ ในการทำงานเป็นทีมจะช่วยกันคิดช่วยกันทำให้

ตารางที่ 4.1.8 สรุปการวิเคราะห์คุณลักษณะรายบุคคลของข้าราชการหญิง

ปัจจัยที่ทำให้เกิดพฤติกรรมของตัวละครฝ่ายไม่ดี

จากการวิเคราะห์แบบคู่ตรงข้าม (Binary Opposition) ของตัวละครทำให้ผู้วิจัยทราบว่าตัวละครหญิงทุกตัวที่เป็นฝ่ายไม่ดีนั้นมีปัจจัยที่ก่อให้เกิดพฤติกรรมอยู่ 2 อย่าง คือ

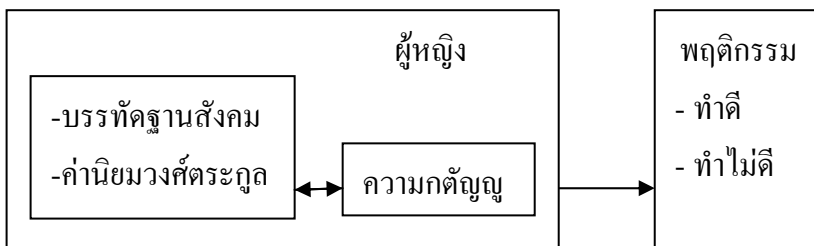
บรรทัดฐานสังคม และค่านิยมของวงศ์ตระกูล

แซซซังกุงและกิมยอง จึงกลายเป็นผู้มักใหญ่ใฝ่สูงเพราะวงศ์ตระกูลยึดเยื้อค้ำให้ทำ กิมยองนั้นเจ็บปวด แซซซังกุงไม่ยอมรับว่าตนทำผิดจนตัวตาย ส่วนจังกึม ฮันซังกุง ของซังกุง ปาร์คเมียงยอ มีอิสระในการเลือกชีวิต จังกึมและฮันซังกุงมีผู้ที่อยู่ใกล้ชิดและแม่ที่ดีจึงกลายเป็นข้าราชการที่ดี

ความกตัญญูทเวที

เมื่อเปรียบเทียบระหว่างตัวละคร จะเห็นได้ชัดเจนว่าไม่มีตัวละครที่ไม่ถูกนำเสนอในด้านขลุบทั้งหมดทุกคนล้วนมีเหตุแห่งการกระทำ เช่น ความกตัญญูค่านิยมและความหลงระเริงในลาภยศจนลืมคิดถึงมโนธรรมในใจ ซึ่งเรื่องนี้เน้นการบังคับจิตใจตัวเองให้เลือกกระทำในสิ่งที่ถูกแม้จะขัดกับความต้องการของตัวเองก็ตามถึงจะได้รับสิ่งที่ดี (จังกึม หมอหญิงจิ้งต็อก)

โยรีทำตามคำสั่งผู้ที่เคยช่วยชีวิตตนเองกับพี่น้องอีก 5 คน (ซังกุงปกครอง) จึงไม่ยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูก แซซซังกุง ยอมไต่ความปาร์คเมียงยอทั้งที่ไม่อยากทำเพราะกตัญญูต่อป้าและวงศ์ตระกูลเช่นเดียวกับกิมยอง แต่จังกึมกับหมอหญิงจิ้งต็อกก็มีความกตัญญูต่อพ่อแม่และผู้มีพระคุณเช่นกันแต่เอาชนะใจตัวเองได้ เป็นผู้ที่มโนธรรมในใจ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพสูง ดังนั้นบรรทัดฐานสังคมและวงศ์ตระกูล รวมถึงค่านิยมกตัญญูมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมบุคคลมาก ดังตารางต่อไปนี้ คือ



รูปที่ 4.1.10 สรุปปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้หญิงในละคร

สรุปคือ ข้าราชการหญิงที่ไม่ยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้อง ไม่ใช่จิตใจไม่ดีแต่เกิดแต่ด้วยความที่จิตใจไม่เข้มแข็งพอที่จะเอาชนะความแค้นและกิเลสในใจ ไม่ว่าจะอย่างไรตัวละครฝ่ายดีและไม่ดีมีฐานแห่งการกระทำจากความมีมโนธรรม เช่น ความกตัญญูของโยรีต่อผู้มีพระคุณ ความกตัญญูและรักวงศ์ตระกูลของแซซังกุงและกิมยอง

การปรากฏของแนวคิดสตรีนิยมภายใต้ระบบชายกับบทบาทข้าราชการหญิงระดับสูง

ผู้หญิงกับความรู้

ละครเรื่องนี้นำเสนอความรู้ในวิชาชีพของผู้หญิงที่มีความใกล้ชิดกับธรรมชาติ การค้นพบภูมิปัญญาชาวบ้านและวัฒนธรรมการกินโดยผู้หญิง คุณแลสุขภาพของคน ความจริงใจ ละเอียดย่อน และเฉลียวฉลาดเรื่องการแพทย์

ข้าราชการหญิงที่ไม่มุ่งผลสัมฤทธิ์ ไม่ใฝ่รู้คือผู้ที่ไม่คิดจะใช้ความรู้สู่ความสำเร็จ เป็นผู้ที่มีอำนาจทางการเมือง เศรษฐกิจที่ค่อนข้างเผด็จการณไม่เห็นคุณค่าในชีวิตคน คือ แซซังกุง และโยรี เนื่องจากค่านิยมที่ถูกสั่งสมมาว่าผู้ที่จะเป็นใหญ่ไม่จำเป็นต้องใช้ความสามารถ เงิน ชื่อเสียงและวงศ์ตระกูล อำนาจคือสิ่งที่สูงที่สุด แต่ผลสุดท้ายไม่ประสบความสำเร็จเช่นผู้หญิงที่ใฝ่รู้ในเรื่องทุกคน

สิทธิของสตรีกับบทบาทข้าราชการระดับสูง

ผู้หญิงต้องพิสูจน์ให้เห็นว่าคุณลักษณะบางอย่าง ผู้ชายทำไม่ได้เหมือนผู้หญิงดังนั้นผู้หญิงจึงมีคุณสมบัติที่เหนือกว่าชาย และเหมาะสมกับการได้รับตำแหน่งเป็นหมอรักษาองค์ที่เหนือกว่าชาย คือ คุณแลคนไข้ราวกับแม่รักลูกน้อย ห่วงสุขภาพของคนไข้ราวกับเป็นร่างกายตนเอง ความละเอียดรอบคอบในการใส่ใจความพึงพอใจของผู้อื่น รู้สาเหตุของโรคและวิธีการรักษาทั้งที่หมอชายยังทำไม่ได้ การเป็นหมอหญิงรักษาพระองค์จนเกิดความวุ่นวายในราชสำนัก คำพูดและบทสนทนาที่กล่าวถึงสตรีนิยมในเรื่องอย่างชัดเจนคือ

พระราชากับขุนนาง กล่าวว่า

“เมืองเราเป็นเมืองที่มีการแบ่งชั้นวรรณะ ผู้หญิงจะรักษาพระองค์ได้อย่างไร”

“ผลจากการที่นางสามารถหาสาเหตุโรคระบาด รักษาเชื้อพระวงศ์ รักษาข้า ควรเชื่อใจให้คุณแล มีคุณสมบัติบางอย่างที่ขุนนางไม่มี ทำไมข้าจะแต่งตั้งนางไม่ได้ ข้าขอฝากสุขภาพไว้ในกำมือเจ้า เจ้าต้องรับหน้าที่นี้”

พระมเหสีกับจังกึม กล่าวว่

“เสียดายที่เจ้าเกิดเป็นผู้หญิง”

“แต่ก่อนข้าเคยสงสัยว่าทำไมผู้ชายถึงเรียนหนังสือได้ จับกระบี่ตายได้ หมอชายตรวจจะเป็นผู้มีพระคุณ แต่หมอหญิงตรวจที่ปักหนึ่งคืนก็ถือว่ามากพอแล้ว การยอมรับพระบัญชาทำให้รู้ว่าผู้หญิงก็มีความสามารถ คนเป็นหมอแล้วมีเมตตา ก็พอแล้ว แต่พอเป็นหมอหญิงคนหนึ่งทำไมทำให้คนอื่นวุ่นวายนัก หม่อมฉันอยากหนีไปจากที่นี่”

มินจุงโฮพูดกับจังกึม กล่าวว่

“ถ้าเจ้ารับพระบัญชา เจ้าจะเป็นแพทย์หญิงคนแรกที่ได้บันทึกในประวัติศาสตร์ ที่ได้เป็นหมอหญิงส่วนพระองค์ ซึ่งมีคนเดียวที่ทำได้ตำแหน่งนี้คู่ควรกับเจ้ามากที่สุด มากกว่าการขยายอำนาจสิ่งนี้เป็นสิ่งที่คู่ควรที่สุด”

หมอหญิงจังกึมกับจังกึม กล่าวว่

“เพราะเป็นหมอผู้หญิงทุกอย่างจึงถูกดูถูกและไม่ยอมรับ ต่อให้รักษาดีแค่ไหน ค่ารักษาที่ให้แค่ที่ปักก็มากพอแล้ว เป็นผู้หญิงถึงพยายามแค่ไหนเท่านั้น ก็แค่ผู้หญิงหนึ่งคน แม้ไม่ได้ต้องการเงินทอง แต่ก็ต้องการให้เหมือนผู้ชาย ที่ได้รับเกียรติ ศักดิ์ศรี และเป็นที่ยอมรับ”

แม้หมอชายจะร่วมแรงร่วมใจกันแสดงความคิดเห็นต่ออาการของโรค แต่เป็นเพียงการใช้ความรู้จากตำรา และการวินิจฉัยจากอาการคนไข้ที่เคยพบจึงไม่มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลเท่าผู้หญิงที่ได้ศึกษาลงภาคสนาม กล่าวหาญ และได้ติดตามอาการคนไข้อย่างใกล้ชิด เข้าถึงอาการของโรคได้มากกว่า รักษาคนไข้เหมือนแม่ดูแลลูก อยู่กับคนไข้โรคระบาดโดยไม่กลัว ศึกษาดำรงแพทย์เพื่อประกอบการพิจารณาเท่านั้น แต่ไม่ใช่ใช้เป็นหลักในการตัดสินใจวินิจฉัยโรคทั้งหมด ในจุดนี้ทำให้รู้ว่า ความละเอียดรอบคอบและละเอียดอ่อน การศึกษาเชิงลึกของผู้หญิง และอาศัยความใกล้ชิดกับธรรมชาติคุณแลมมนุษย์ ผู้ชายไม่มีคุณสมบัติตรงนี้จึงทำให้ผู้หญิงเหนือกว่า

สรุปได้ว่า การดูถูกผู้หญิงเกิดขึ้นเพราะเกิดเป็นหญิง หนทางที่ผู้หญิงจะได้รับการยอมรับคือแสดงให้เห็นว่าคุณลักษณะบางอย่างไม่มีในผู้ชาย เช่นว่าการรักษาคนไข้แบบที่แม่ดูแลลูก อยู่เคียงข้างผู้ป่วยตลอดเวลา ใกล้ชิดกับธรรมชาติ รู้เรื่องสิ่งมีชีวิตมากกว่า ละเอียดอ่อน และมีเมตตา

รักษาชีวิตมนุษย์สร้างความสุข ดังที่หมอชินยอมรับจ้งกิม โดยให้เหตุผลว่าจ้งกิมรักคนไข้เหมือนรักลูกน้อย อีกทั้งมีคุณสมบัติทุกอย่างที่หมอพึงมี

4.2 วิเคราะห์กระบวนการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของแดจ้งกิม

ผู้วิจัยจะวิเคราะห์กระบวนการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของแดจ้งกิมว่าต่อต้านและเรียกเรื่องสิทธิสตรีในระบบชายเป็นใหญ่อย่างไร จากอุปสรรคที่จ้งกิมเจอที่ผู้วิจัยพบทั้งหมด 24 เหตุการณ์ โดยจะศึกษาจากกลยุทธ์ที่จ้งกิมใช้ในการฟันฝ่าอุปสรรค คุณลักษณะส่วนตัวที่ส่งผลต่อการเอาชนะแรงกดดันต่าง ๆ

เป็นนางกำนัลเด็ก

จากการวิเคราะห์พบว่าเหตุการณ์ในช่วงนี้เน้นชีวิตวัยเด็กของจ้งกิมที่เพิ่งเริ่มเรียนรู้เรื่องราวในวัง นำเสนอความฉลาดของจ้งกิม และการดั่งกฏมิปัญญาของแม่มาใช้แก้ปัญหาเกี่ยวกับเรื่องราวในวัง

เหตุการณ์รักษายอนเซ็งจากอาการบาดเจ็บ

ที่มาของเหตุการณ์ เข้าไปห้องเครื่องปรุงกลางดึกเพื่อหาสมุดบันทึกของมารดา แต่พลัดตกลงมากระแทกยอนเซ็งได้รับบาดเจ็บถูกฮันซังกุงขังไว้ในห้องเก็บวัตถุขี้ที่มีแต่หญ้าสมุนไพร

วิธีการควบคุมสถานการณ์ เกิดความกลัว และตะโกนขอความช่วยเหลือ

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ พึ่งตัวเองโดยใช้กฏมิปัญญาของแม่ช่วยเหลือเพื่อน

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ห้ามเลือดได้ ฮันซังกุงทิ้งในความสามารรถ

สรุปคือ ฉลาด มีไหวพริบ ประยุกต์ใช้กฏมิปัญญาของมารดา

เหตุการณ์ถูกลงโทษไม่ให้เข้าสอบ

ที่มาของเหตุการณ์ ถูกไล่ออกไม่ให้เข้าเรียนรู้ว่ากำลังจะมีการสอบคัดเลือกเร็ว ๆ นี้แต่ฮันซังกอบรมไม่ให้สอบ

วิธีการควบคุมสถานการณ์ เข้าไปต่อรองกลางห้องเรียนว่าขอทำทุกอย่างแตกต่างกับการสอบ

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ร้องไห้แต่กลัวไม่มีสิทธิ์สอบจึงอดทนถือกะละมังถึงเข้า

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ถือกะละมังถึงเข้าตามเงื่อนไขและได้สอบสนใจ

สรุปคือ กล้าหาญ มีความอดทน มุ่งมั่นทำสิ่งที่ตั้งใจให้ได้

เหตุการณ์ล้างจานในช่วงที่มีพายุฝน

ที่มาของเหตุการณ์ ล้างจานคนเดียวโดนร้อนไฟใช้งาน อาหารในครัวเน่าเสียหมด แต่ทำหน้าที่จิ้งกัอยู่ไม่เน่าเสีย

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ถูกคิดปัญหาจากน้ำ นำน้ำไปต้มก่อนดั่งที่มารดาทำตอนมีพายุ

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ แม้จะต้องล้างจานกองโต ไม่มีใครช่วยและต้องเร่งล้าง แต่ก็ไม่ลืมที่จะมองในรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่จะทำให้เกิดความเดือดร้อนกับส่วนรวม เพราะเวลาที่ฝนตกผ่านดินน้ำจะสกปรก ตัดสินใจคำนึงถึงคุณภาพมากกว่าเวลาและปริมาณของงาน

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด เป็นค่านักเดียวที่อาหารไม่เน่าเสีย หากไม่มีจิ้งกัก็จะเดือดร้อนกันหมดรวมถึงห้องเต้ และเชื้อพระวงศ์ทุกคนด้วย

สรุปคือ ละเอียดรอบคอบคำนึงถึงเรื่องเล็กน้อย เน้นคุณภาพของงานมากกว่าปริมาณงาน

เหตุการณ์การเอน้ำมาให้อยู่หลายวัน

ที่มาของเหตุการณ์ จิ้งกัตอบฮันซังกงว่าอยากเป็นซังกงสูงสุด ฮันซังกงรู้สึกไม่พอใจจึงให้จิ้งกัไปเอน้ำมาให้อยู่หลายวัน โดยไม่บอกสาเหตุ

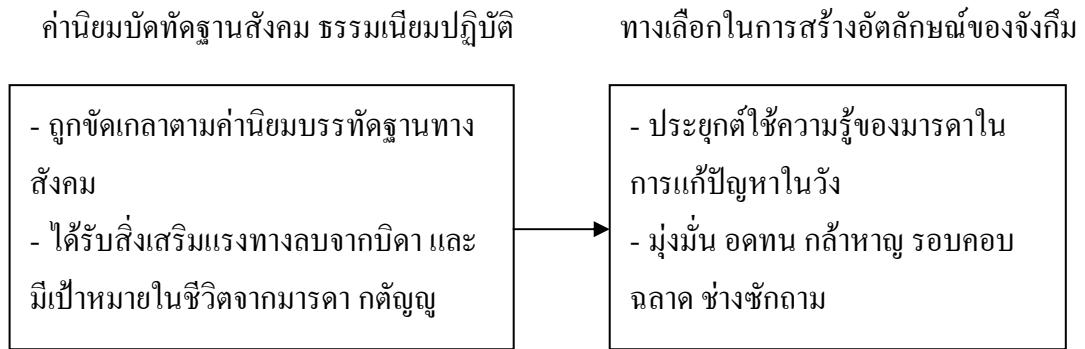
วิธีการควบคุมสถานการณ์ ไปเอน้ำมาให้ตามคำสั่งแต่ละวันนำมาให้ต่างกัน

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ เกิดความสงสัยจึงถามในภายหลัง

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด รู้ถึงสาเหตุว่าฮันซังกงต้องการสอนอุดมการณ์ที่ดีของแม่ครัวให้

สรุปคือ เชื่อฟังคำสั่งอาจารย์ แต่ก็ซักถามในข้อสงสัยนั้น

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า การฝึกฝนอุปสรรคเมื่อเป็นนางกำนัลเด็ก จิ้งกัใช้ภูมิปัญญาและความรู้ของมารดามาประยุกต์ใช้อย่างชาญฉลาด มีไหวพริบ มุ่งมั่น อดทน กล้าหาญ รอบคอบทำงานเน้นคุณภาพ และช่างซักถามตั้งแต่วัยเด็ก



รูปที่ 4.2.11 สรุปรกระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของจ้งกิมสมัยเป็นนางกำนัลเด็ก

เป็นนางกำนัลที่โตเป็นผู้ใหญ่

จากการวิเคราะห์พบว่าเหตุการณ์ในช่วงนี้เน้นพัฒนาการชีวิตวัยเด็กของจ้งกิม จากที่ใช้ภูมิปัญญาของมารดาแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้ก็นำความรู้มาใช้พลิกเพลงและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ได้ ฉลาดพูดฉลาดคิดมากขึ้น เอาชนะความอ่อนล้าในใจไม่ยอมย่อท้อและมุ่งมั่นพยายามศึกษาเชิงลึก

เหตุการณ์กิมของทำโก่ทองหาย

ที่มาของเหตุการณ์ กิมของทำโก่ทองที่เงินส่งมาให้ทำอาหารเลี้ยงหายจ้งกิมช่วยแก้ปัญหา วิธีการควบคุมสถานการณ์ ตั้งสติและพิจารณาผลลัพธ์ที่จะเกิดกับการออกจากวังว่าหากหา

โก่ทองไม่เจอก็ต้องรับโทษไม่ต่างกัน

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ แม้เป็นเรื่องใหญ่เพราะโก่ทองตัวเดียวก็สามารถสิ้นคลอนราชสำนักได้เพราะเงินเป็นประเทศที่เกาหลีเกรงขามในตอนนั้น แต่จ้งกิมคิดว่าหากไม่มีโก่ทองหรือถูกจับได้ก็มีโทษไม่ต่างกัน จึงช่วยเพื่อนออกนอกวังไปหาโก่ทองมาแทนตัวเดิม และนัดหมายว่าจะมาเจอกันก่อนค่ำเพื่อกลับเข้าวัง

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด มาไม่ทันเพราะจึงถูกไล่ออกจากวังไปอยู่สวนผัก

สรุปคือ กล้าเสี่ยง กล้าหาญ มีน้ำใจต่อเพื่อน คำนึงถึงส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว เหตุการณ์นี้ผู้หญิงเข้าไปเกี่ยวข้องกับบทบาทการเมือง ผู้หญิงกับการรักษาความปลอดภัยของประเทศทางอ้อม

เหตุการณ์รักษามินจุงโฮระหว่างทาง

ที่มาของเหตุการณ์ ได้โก่ทองมากำลังไปหา กิมของ แต่เจอ มินจุงโฮบาดเจ็บกลางทาง

วิธีการควบคุมสถานการณ์ เดินผ่านไปแต่ถูกคิดว่าควรช่วยเหลือชีวิตคนก่อนมากกว่า

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ถึงแม้ว่าจะช่วยหรือไม่ดี เพราะหากช่วยอาจไม่ทันเข้าวัง แต่ก็ตัดสินใจช่วยหาสมุนไพรข้างทางรักษาตามความรู้ปฐมพยาบาลเบื้องต้น

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด กลับไปหาภักขิมของตามเวลานัดหมายไม่ทันถูกไล่ออกจากวังแต่มีนิจจุโรรอดชีวิตและจะเป็นผู้ที่จะช่วยเหลือจิ้งกิ้งในเวลาต่อมา

สรุปคือ เลือกรับช่วยเหลือผู้อื่นก่อนนึกถึงเรื่องตัวเอง มีจริยธรรมในใจ

เหตุการณ์ปลูกพืชเศรษฐกิจที่สวนผักทาจ

ที่มาของเหตุการณ์ เมื่อมาอยู่ที่สวนผักไม่มีใครทำงานทุกคนหมดหวังและขี้เกียจ อีกทั้งผู้คุมแปลงผักยังบอกว่าไม่ต้องทำงานให้อยู่เฉย ๆ

วิธีการควบคุมสถานการณ์ หาอะไรทำไม่อยู่เฉย มีความหวัง มีเป้าหมายในชีวิต มุ่งมั่นจะปลูกต้นแพกวนที่ปลูกยากและไม่เคยปลูกได้มาก่อน

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ

- แม้ต้องขุดคำสั่งผู้คุมและถูกทำโทษก็ยังคงขยันทำงานอยู่เช่นเดิม ไม่ยอมอยู่นิ่งเฉย
- แม้คนงานจะบอกว่าไม่มีทางปลูกได้จิ้งกิ้งก็ยังศึกษาตำราลองผิดลองถูกปลูกต่อไป

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ปลูกได้สำเร็จ คนงานมีกำลังใจ ทั้งในความพยายาม และประเทศไม่ต้องซื้อต้นแพกวนซึ่งเป็นพืชเศรษฐกิจในราคาแพง ชาวบ้านมีใช้เพราะสามารถปลูกเองได้

สรุปคือ รู้จักสร้างกำลังใจให้ตัวเอง ไม่ย่อท้อ ใฝ่รู้ศึกษาอย่างจริงจังแม้เป็นเรื่องที่ยากและไม่เคยรู้มาก่อน พยายามและมุ่งมั่นทำงานสำเร็จ ยืนหยัดทำในสิ่งที่ตนคิดว่าถูกต้องเสมอ เหตุการณ์นี้ ผู้หญิงเข้าไปเกี่ยวข้องกับบทบาททางเศรษฐกิจโดยตรงคือ สามารถปลูกพืชเศรษฐกิจได้

เหตุการณ์ทำแป้งหมี่หายในการแข่งขันทำเครื่องเสวย

ที่มาของเหตุการณ์ แป้งหมี่หายจึงไม่สามารถใช้ทำอาหารในการแข่งขันได้ ภายหลังรู้ว่าคนทิ้งโมยไปเป็นนางกำนัลตัดเย็บ สาเหตุเพราะต้องการทำเกี้ยวให้แม่ที่จะออกจากวังในวันพรุ่งนี้

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ตกใจร้อนรนแต่ไม่ถึงกับโวยวาย ตั้งสติพิจารณาว่าบุคคลใดบ้างที่มีแนวโน้มจะเป็นขโมยได้บ้าง

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ

- อยากได้แป้งคืนแต่เหตุผลของนางกำนัลตัดเย็บนั้นน่าเห็นใจจึงไม่ทวงแป้งคืนและยังช่วยทำเกี้ยวด้วยความเต็มใจให้อีกด้วย

- คิดว่าตนคงไม่มีโอกาสสอบผ่านแต่ก็คิดแก้ปัญหาไม่ยอมแพ้โดยพลิกเพลงและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำผักกาดมาทำเกี้ยวแทนแป้งหมี่

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด สอบไม่ผ่านเพราะทำผิดกติกา แต่ภายหลังพระพันปีชอบมีความคิดสร้างสรรค์ใช้ผักกาดมาทำแทน โดยนำสรรพคุณของผักกาดมาโยงกับความรู้เรื่องสุขภาพ ทำอร่อย จึงถูกใจ พระพันปีจึงทำให้สอบผ่าน เนื่องจากความฉลาดพูดที่จิ้งกิมตอบพระพันปี ว่า

“ขนาดทำเป็งหมี่หายยังทำได้ดี ที่ใช้ผักกาดมีเหตุผลบ้างรึป่าว”

“การแข่งขันในวันนี้เพื่อทำเครื่องเสวยของฝ่าบาท หม่อมฉันได้ข่าวว่าประชวร พระอูระ ผักกาดขาวช่วยย่อยได้ดี น้ำผักจะช่วยสร้างภูมิคุ้มกัน โดยเฉพาะพาทิน ที่มีประโยชน์ต่อผู้มีปัญหาด้านการขับถ่ายเพคะ หม่อมฉันรู้ว่ามาตำราอาหารในวังมีผลต่อวัฒนธรรมการกินของชาวบ้าน ตอนนี้แม้ผักกาดจะมีน้อย แต่ถ้าหมั่นเพาะปลูกไม่นานก็จะแพร่หลายทั่วโชนส่วนพาทินเป็นผักที่ปลูกทุกครัวเรือน อยู่แล้ว หากนำมาพียงพาทินก็จะมีพอใช้ได้ก็จะมีมากขึ้น ในขณะที่เป็งหมี่หายาก ชาวบ้านไม่มีปัญญาซื้อ”

“การทำอาหารขอเพียงรสชาติดีมีประโยชน์ต่อร่างกาย รสชาติดี มีประโยชน์ หากินง่าย จะมีอะไรดีกว่านี้อีก เด็กคนนี้หากไม่หมดหนทาง คงไม่คิดวิธีที่ดื้ออย่างนี้ แล้วจะไถ่นางออกไปได้อย่างไรให้อยู่ต่าหนักใหญ่ จะได้ทำอาหารที่ดีให้ทุกคน ได้กิน”

สรุปคือ มีคุณธรรมและมีเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์ ประยุกต์ใช้ความรู้เดิมได้อย่างเหมาะสม มีความคิดสร้างสรรค์ ฉลาดคิดและฉลาดพูด

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า การฟันฝ่าอุปสรรคเมื่อเป็นนางกำนัลตอนโต มีพัฒนาการจากสมัยเด็ก แต่ที่เหมือนเดิมคือยังคงนำความรู้เดิมมาใช้ มุ่งมั่นตั้งใจทำเรื่องใดเรื่องหนึ่งให้สำเร็จตามเป้าหมายให้ได้ รู้จักการให้กำลังใจตัวเอง กล้าหาญ แต่จะเพิ่มที่จิ้งกิมจะมุ่งมั่นศึกษาเชิงลึกให้รู้จริงเกี่ยวกับเรื่องที่ยากจะรู้ มีการนำความรู้เดิมมาสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ฉลาดคิดและฉลาดพูด รักเพื่อนร่วมงาน มีจริยธรรม นึกถึงคนอื่นมากกว่าตนเอง โดยเพื่อเผยแพร่ความรู้สู่ชาวบ้าน และจะยื่นหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องเท่านั้น และพบว่าผู้หญิงเข้าไปเกี่ยวข้องกับการเมืองทางอ้อมและเศรษฐกิจทางตรงอีกด้วย

ทำงานตามบทบาททางเพศ

ทางเลือกในการสร้างอัตลักษณ์ของจังกึม

- อุปนิสัยใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ อยากรู้อยากเห็น ทดลองสิ่งใหม่ ๆ
- มีจุดมุ่งหมายในชีวิต



- ช่างน้ำหนักรักผลลัพธ์ กล้าหาญ คิดถึงส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว ยึดมั่นในคุณธรรมประจำใจไม่ไขว่เขว มีเมตตากับเพื่อนมนุษย์
- รู้จักสร้างกำลังใจให้ตัวเอง มุมานะศึกษาเชิงลึกให้รู้จริงเรื่องที่ยากรู้อย่างจริงจัง เห็นเรื่องที่ยากเป็นเรื่องที่ทำทายน่าค้นหา
- พลิกแพลงและสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ ๆ
ประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีให้เกิดประโยชน์และตรงวัตถุประสงค์มากที่สุด ฉลาดพูด
- ชื่องเกี่ยวกับการเมือง และเศรษฐกิจระดับประเทศ

รูปที่ 4.2.12 สรุปการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของจังกึมสมัยเป็นนางกำนัลด้วยสาว

ชีวิตการเป็นนางในโดยสมบูรณ์

ในช่วงชีวิตนี้จากการวิเคราะห์พบว่าจะเน้นอุดมการณ์ของแม่ครัว กล่าวคืออาหารก็เหมือนไมตรีจิตที่คนทำหยิบยื่นให้คนกินหมายถึงความสุขและความพึงพอใจ แต่ในทางกลับกันอาหารก็สามารถเป็นเครื่องมือสร้างอำนาจทางการเมือง ใช้มาคนได้อย่างแยบยลเช่นกัน

เหตุการณ์ทำหมีเย้นร่วมกันก็มยอง

ที่มาของเหตุการณ์ อันชังกุงกับมินชังกุงกินพิชอาหารทะเลหมดสติ จังกึมกับก็มยองต้องรับหน้าที่ทำแทนทั้งที่ไม่เคยทำหมีเย้นมาก่อน

วิธีการควบคุมสถานการณ์ มีสติคิดวิธีแก้ปัญหามา แบ่งงานกันทำจังกึมรับผิดชอบนำก็มยองรับผิดชอบหมี ทำงานเป็นทีม

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ไม่มีเวลามากนักแต่ก็ขึ้นไปเอาน้ำแรมบนเขามาทำน้ำหมี (ยังคงเน้นคุณภาพ และผลสัมฤทธิ์ของงาน) จินตนาการรสชาติและมีความคิดสร้างสรรค์

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด เหตุการณ์ผ่านพ้นไปได้ด้วยการทำงานเป็นทีมที่ดี

สรุปคือ แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ด้วยการทำงานเป็นทีมร่วมแรงร่วมใจ เน้นผลสัมฤทธิ์ในงาน และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการดึงภูมิปัญญาเดิมที่ว่าน้ำแรมรสชาติดีมาประยุกต์ใช้ได้ดี

เหตุการณ์ฝ่าฝืนเปลี่ยนแปลงเพศทารกในครรภ์พระมหาลี

ที่มาของเหตุการณ์ ก็มิของถูกบังคับให้เอาฝ่าฝืนเปลี่ยนแปลงเพศทารกไปไว้ในห้องเครื่องปรุง เพื่อแข่งทารกให้เป็นผู้หญิง ส่วนจิ้งก้านั้นเข้าไปหาสมุคของมารดา เมื่อมีคนเห็นฝ่าฝืนจึงถูกจับทั้ง คู่ และไม่มีใครรับสารภาพ

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ใจแข็งไม่ยอมพูดเรื่องในอดีต นิ่ง และยอมรับชะตากรรมไม่แก้ ตัวอะไร เพราะไม่สามารถพูดถึงสาเหตุที่เข้าไปในห้องเครื่องปรุงได้ (เคยพูดแล้วบิดามารดาตาย)

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ อยากจะบอกฮันซังกุงแต่เลือกที่จะไม่พูดเพราะมีตามบาย ในใจที่คำพูดมาบิดามารดาอยู่ ดังนั้นถึงตายจึงไม่พูด

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ซังกุง และของซังกุงช่วยโดยการไม่เอาเรื่อง จึงรอดชีวิต

สรุปคือ เป็นคนใจแข็ง เหตุการณ์นี้แสดงให้เห็นว่าผู้หญิงมีอำนาจทางการเมืองทางอ้อม

เหตุการณ์หาสาเหตุของอาการฮองเต้จาก “ถ่างเช่าเปิดตุ๋น”

ที่มาของเหตุการณ์ ฮองเต้ป่วยเนื่องจากการทำอาหารบำรุง “ถ่างเช่าเปิดตุ๋น” ของคังคี้กุก อย่างไรก็ตามไม่รู้สาเหตุ คังคี้กุกโดนจับตัวโทษฐานนำอาหารมีพิษให้ฮองเต้กิน

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ร้อนรนกลัวคังคี้กุกจะรับโทษ ศึกษาหาสาเหตุจากตำราอาหาร และตำราการแพทย์ถึงสรรพคุณของส่วนผสมในอาหาร

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ เมื่อสืบได้จนพบสาเหตุจากสรรพคุณของวัตถุดิบที่ใส่ใน อาหารก็นำตัวเองเข้าไปทดลองแม้รู้ว่าอาจมีผลต่อร่างกาย แต่เลือกความกตัญญูมากกว่าชีวิตตัวเอง

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด รู้สาเหตุของโรค คังคี้กุกไม่ถูกลงโทษ ใช้ตัวเองทดลองคุณสมบัติ ของอาหารจนเกิดผลข้างเคียงทำให้ลึนรับรสไม่ได้

สรุปคือ ศึกษาเรื่องที่ยากรู้อย่างลึกซึ้งจากตำราและสรรพคุณอาหาร ช่างสังเกต กล้าหาญ รู้ หลักการทางวิทยาศาสตร์ในการทดลอง กตัญญู และยังคำนึงถึงผู้อื่นมากกว่าตัวเอง

เหตุการณ์ลึนจิ้งก้านไม่รับรัฐชาติ

ที่มาของเหตุการณ์ ลึนไม่สามารถรับรสนชาติได้ทั้งที่ต้องทำหน้าที่เป็นนางในคนสนิทใน การแข่งขันชิงตำแหน่งซังกุงสูงสุดระหว่างแซซังกุงและฮันซังกุง

วิธีการควบคุมสถานการณ์ เสียใจ ท้อแท้แต่ไม่ยอมทำให้ฮันซังกุงผิดหวัง จึงมุ่งมั่นและมีความหวังที่จะรักษาลึนให้หายให้ได้โดยอ่านตำราแพทย์มากมาย

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ

- สัมพันธระหว่างความท้อแท้สิ้นหวังกับการทำเพื่อความหวังของผู้มีพระคุณ เลือกจะไม่สิ้นหวัง ยังฝึกจินตนาการรสชาติอาหารและไปหาได้เท่าของให้รักษาลิ้นให้
 - ดึงระหว่างความปลอดภัยของร่างกายความเจ็บปวดกับความกล้าได้กล้าเสียทดลองรักษาโดยใช้เหล็กในของผึ้งฝึ้งที่ลิ้นแม่จะรู้ว่าต้องเจ็บปวดและมีผลข้างเคียง
- ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ให้ลองรสชาติอาหารก็ทำได้ รักษาลิ้นหายด้วยเหล็กในผึ้ง
- สรุปคือ ไม่ท้อต่ออุปสรรค กล้าได้กล้าเสีย กตัญญู ไม่เกรงกลัวความเจ็บปวด กล้าหาญ

เหตุการณ์เครื่องปรุงเปลี่ยนรส

- ที่มาของเหตุการณ์ เครื่องปรุงเปลี่ยนรส จังกิงกับฮันซังงุงออกไปหาสาเหตุ
- วิธีการควบคุมสถานการณ์ ช่างสังเกต ศึกษาต้นตออย่างมีขั้นมีตอนด้วยกระบวนการหาคำตอบเชิงวิทยาศาสตร์ วิเคราะห์ทุกขั้นตอนเมื่อทุกอย่างทำเหมือนกันก็ดูอย่างอื่นที่ต่างกัน มุ่งความสนใจไปที่สภาพแวดล้อมรอบ ๆ ไหมหมักแทน
- ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ หาสาเหตุจากตัวไผ่อยู่นานจึงเปลี่ยนศึกษาสิ่งแวดล้อม
- ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ค้นพบว่าดอกขงวาที่เคยเป็นร่มเงาให้ไผ่เครื่องปรุงเป็นสาเหตุที่ทำให้เครื่องปรุงหอมอร่อย เมื่อถูกตัดไปรสชาติเครื่องปรุงจึงเปลี่ยน
- สรุปคือ ใช้หลักทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษาสาเหตุ ละเอียดรอบคอบ

เหตุการณ์ออกจากวังไปดูแลซังกุงพี่เลี้ยง

- ที่มาของเหตุการณ์ ถูกฮันซังกุงทำโทษส่งตัวไปดูแลซังกุงพี่เลี้ยงและต้องหาข้าวที่ซังกุงพี่เลี้ยงอยากกินก่อนตายให้ได้
- วิธีการควบคุมสถานการณ์ เสียใจ แต่ทำหน้าที่อย่างดีที่สุด ใส่ใจรายละเอียดมีความพยายาม
- ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ใช้ไฟเพื่อให้ข้าวได้ที่เร็ว ๆ แต่ก็ไม่ใช่ข้าวที่ซังกุงพี่เลี้ยงต้องการ เพราะข้าวที่มีคุณภาพจะต้องเป็นข้าวที่ตากด้วยแดดเท่านั้น
- ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด พบเคล็ดลับข้าวที่อร่อยก็คือการตากและรอคอยข้าวที่ได้ที่จากการตากแดดเท่านั้นรู้ว่าเคล็ดลับคือการรอคอย (ธรรมชาติ) เป็นหัวใจของการทำอาหาร รู้จักการดูแลเอาใจใส่ทั้งทางกายและใจของผู้ป่วย เป็นการมีจุดยืนร่วมกับธรรมชาติ ดังบทสนทนาว่า

“แม่เคยบอกว่า การกินข้าวไม่ใช่สักแต่ให้อิ่มท้องอย่างเดียว ต้องใช้ความจริงใจ ทำให้ท้องอืดด้วย ฉะนั้นถ้ายุ่งมากจนไม่มีเวลาตกให้ใครกินก็อย่าเอาอะไรให้ใครกินทีเดียว”

“ข้าวที่ตากด้วยแดด ไม่ต้องทำอะไร อร่อยที่สุด แบบนี้ไม่ต้องใช้เคล็ดลับนี่นา ผักที่ว่าอร่อยแล้วข้าวสาร ฟุ้งแดดแล้วก็เก็บ ฟุ้งแล้วก็เก็บ ความจริงใจและเวลา... ความพยายามที่ต้องการเอาชนะอีกฝ่ายเท่านั้น จริงๆแล้วไม่มีอะไรแค่นี้ ความจริงใจลงในข้าวและผักก็พอแล้ว เดิมทีในใจข้ามนักโภชนาจารย์อยู่ เดิมทีนางเคยชมความสามารถของข้าอยู่ แต่การแข่งขันพ่ายแพ้บางกลับปฏิเสธความสามารถของข้า ไม่ว่าจะยังไงก็พยายามเต็มที่แล้ว ที่แท้ข้าคิดผิดความพยายามที่ตอนนั้นทำอยู่เพื่อต้องการเอาชนะอีกฝ่ายเท่านั้น หลังจากอยู่ที่นี้แล้วข้าก็พยายามจะรู้ว่าคนอื่นมีเคล็ดลับในการทำอาหารยังไง จริงๆ แล้วไม่มีอะไรเลยแค่ใส่จริงๆ ลงในข้างและผักที่ทำก็พอแล้ว ข้าเห็นว่าคนกำลังจะตายเลยใช้วิธีลัดทำให้ข้าวแห้งเร็วๆ ไม่ได้ใส่ความจริงในลงไปด้วย ตรงข้ามกับท่านเอาใส่ข้าวสารตากแห้งใช้น้ำใจได้มากกว่า ฉะนั้นอาจารย์ข้าถึงบอกว่าพรสวรรค์จะย้อนมาทำร้ายตัวเอง เกรงว่าข้าจะหลงระเริง”

สรุปคือ ค้นพบภูมิปัญญาที่มีจุดยืนร่วมกับธรรมชาติ การรอคอยคือความจริงใจของแม่ครัว ทำหน้าที่ของตนได้ดีแม้จะมีเรื่องไม่สบายใจส่วนตัวอยู่

เหตุการณ์ทำอาหารเลี้ยงทูตต้าหมิงจากจีน

ที่มาของเหตุการณ์ ทำอาหารเลี้ยงทูตต้าหมิงแทนฮันซังกง ทูตมีอาการร้อนใน ฮันซังกงจึงไม่ยกอาหารเลิศรสมารับเพราะอาหารทอดไม่เป็นผลดีกับอาการของโรค แต่ผักที่เป็นผลดีต่อโรคร้อนในที่ยกมานั้นทำให้ทูตโกรธมาก

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ฉลาดพูด กตัญญู ออกรับแทนอาจารย์ มีสติพูดถึงประโยชน์และโทษของอาหารให้รับพิจารณา ดังคำพูดของจิ้งกิม ว่า

“ได้เท่าแม่ข้าน้อยเป็นนางในเล็กๆ แต่ก็พอมีความรู้เรื่องอาหาร อาหารมีการแบ่งแยกก็จริงแต่เราไม่คิดปองร้ายกับคนที่กินแน่นอน ตอนนี้อยู่ที่ทูตมี อาการร้อนในอีก ยิ่งท่านเพิ่งมาถึงกลัวจะยิ่งทรุดหนักลงอีกนะคะ โรคบางอย่างไม่เพียงแต่อาศัยยาจะช่วยให้ ถ้าไม่เปลี่ยนนิสัยการกินต่อให้กินยาที่ซุกก็ไม่มี

ประโยชน์ ฮันซังกุงจึงยอมเสียใจในการแสดงฝีมือทำอาหารที่มีประโยชน์ ต่อร่างกายของท่านทูตแทน ที่สำคัญอีกไม่กีวันก็ต้องเดินทางต่อหากไม่รักษาสุขภาพให้ดี โรคร้อนในก็จะยิ่งหนักขึ้น ตอนนี้ลิ้นท่านเริ่มไม่รู้รสชาติอาหารอยู่แล้ว ยิ่งไงก็หวังตัวเองไว้หน่อยเถอะคะ ขอเวลาข้า 5 วันทำอาหารให้ท่านกินแล้วอาการจะดีขึ้น”

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ

- ขัดแย้งระหว่างอุดมการณ์และความต้องการของผู้กิน แม้รู้ว่าหากยกอาหารที่มีแต่ผักไปให้อาจะมีโทษแต่ยื่นหยัดทำในสิ่งที่มีประโยชน์กับคนกินเท่านั้น
- ขัดแย้งภายในจิตใจระหว่างความรับผิดชอบกับความรู้สึกกลัวในใจ แต่ก็ทำหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุดต่อไปโดยยื่นหยัดในอุดมการณ์ที่ดีของแม่ครัวที่จะไม่ทำร้ายคนกินเด็ดขาด

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด

- ทำให้ชนะการแข่งขันชิงตำแหน่งซังกุงสูงสุดรอบสองเรื่องคุณสมบัติที่ดีของแม่ครัว
- ท่านทูตชอบอาหารของจังกึมเพราะทำให้อาการดีขึ้น ดังคำกล่าวที่ว่า

“พอกินนาน ๆ รู้สึกถึงอาหารของพื้นบ้านที่สืบทอดมานาน เป็นอาหารที่ไม่เคยกินมาก่อน แม้ว่าโซซอนเป็นเมืองเล็ก ๆ คนก็น้อย แต่จิตใจของเจ้ากว้างขวางกว่าอาณาเขตอันไพศาลของจีน ต่อไปสุขภาพของข้าให้เป็นหน้าที่ของเจ้ากับอาจารย์จอมคือช่วยดูแลก็แล้วกัน”

สรุปคือ ยึดมั่นในอุดมการณ์ไม่ทำร้ายคนกิน กล้าหาญ ฉลาดพูด ทำหน้าที่ของตนได้อย่างดี และเหตุการณ์นี้ผู้หญิงเข้ามาเกี่ยวข้องกับอำนาจการเมืองทางอ้อม

เหตุการณ์แข่งทำอาหารกับแซซังกุง

ที่มาของเหตุการณ์ ทำอาหารในการแข่งขันชิงตำแหน่งซังกุงสูงสุดรอบตัดสินแทนฮันซังกุงที่ถูกจับตัวไป มาไม่ทันการแข่งขัน

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ควบคุมสติ นึกถึงคำพูดมารดาเป็นกำลังใจ ควบคุมความตื่นเต้น เป็นผู้นำพูดให้กำลังใจผู้อื่นได้ดี ดังที่จังกึมบอกกับยอนเซ็งที่ตื่นเต้นจนทำอะไรไม่ถูก ขณะที่ตัวเองก็ยังมีอัสันเช่นกันว่า

“ยอนซึ่งบางครั้งเราต้องไปตามดวงบ้าง ก็ดูจากสถานการณ์เบื้องหน้าถ้ายังมีทาง ก็ต้องเดินต่อ เหมือนกับเวลานี้เราต้องเดินตามพรมลิจิต ละทิ้งความกลัว ละทิ้งความคิดของตัวเอง”

มีไหวพริบ ฉลาดพูด มีความสามารถในการใช้ฝีปากที่เป็นเลิศ ดังที่ได้ตอบพระพันปีถึงอาหารที่ดีที่สุดที่นำมาถวายว่า

“โจทย์ในรอบนี้คือการทำอาหารให้พระราชินี บอกสิว่าอาหารชิ้นไหนดีที่สุดสำหรับพระราชินี”

“ลูกบ๊วยที่อยู่ในปากคืออาหารที่ดีที่สุดเพคะ”

“มีเหตุผลอย่างไร”

“ลูกบ๊วยปากเป็นอาหารที่หอมฉุนป้อนให้แม่กินก่อนสิ้นใจในปาก ตอนนั้นนางบาดเจ็บกินอะไรไม่ได้สักอย่างหอมฉุนเป็นห่วงมากจึงไปเก็บเอาเมล็ดบ๊วยมาแต่กลัวว่าแม่จะเคี้ยวไม่ไหว จึงเคี้ยวให้ละเอียดก่อนจะป้อนลงไป ในปากท่าน หลังจากนั้นแม่ก็กินของที่ข้าบรรจงป้อน แล้วท่านก็ยิ้มให้หอมฉุน และจากไปอย่างสงบ ฝ่ายบาททรงเป็นพระบิดาของไพร่ฟ้าทั่วแล้ว ขอได้โปรด แม้จะทรงสวยแต่ลูกบ๊วยเล็กๆ ก็จะมีรอยยิ้มเช่นเดียวกับแม่หอมฉุน และแผ่พระเมตตาปกคลุมไปทั่วแดน หอมฉุนใช้จิตใจที่เทิดทูนพระคุณแม่ทำเครื่องเสวยชุดนี้ขึ้นมาเพคะ”

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ เกิดความสับสนและลังเลในสิ่งที่กลัวกับสิ่งที่ต้องทำให้สำเร็จ พยายามที่จะมั่นใจในตัวเองและเชื่อมั่นในเคล็ดลับของมารดาที่นำมาใช้ในการแข่งขัน

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ชนะการแข่งขันเพราะคำพูดที่ฉลาดและอาศัยคำรบั่นที่เคล็ดลับอาหารของมารดา ดังคำพูดจากช่องเต้ที่ชม และซาบซึ่งทำให้จึงก็ชนะการแข่งขันว่า

“อ่อยจริงๆ ข้าจะไม่มีวันลืมความรู้สึกของเจ้าขณะที่เสียแม่ไป เหมือนที่นางเป็นห่วงว่าทั้งเจ้าอยู่เพียงลำพังจะทำอย่างไรดี ข้าก็เป็นห่วงราษฎรเช่นนั้นและบริหารราชกิจแผ่นดิน ลูกบ๊วยปากเป็นอาหารที่ดีที่สุดของข้า และเจ้าก็คือ นางในที่ยอดเยี่ยมที่สุดของห้องเครื่อง”

สรุปคือ รู้จักควบคุมสติ มีสมาธิภายใต้สถานการณ์ที่กดดัน และฉลาดใช้คำพูดเป็นอย่างยิ่ง

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า ในช่วงชีวิตที่เป็นนางในอย่างสมบูรณ์นั้นมีการนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ แก้ปัญหาเฉพาะหน้าและรับผิดชอบเรื่องที่ใหญ่ขึ้น ทำหน้าที่ของตัวเองอย่างดีที่สุด เน้นผลสัมฤทธิ์ของงาน (เอาหน้าเร่มาทำน้ำหมักต้องดีและทันเวลา) มีการนำผู้หญิงเข้าไปเกี่ยวข้องกับการเมืองและการค้นคว้าตามหลักการทางวิทยาศาสตร์มากขึ้น (ทดลองกินเครื่องบำรุงค้นหาสาเหตุของเครื่องปรุงเปลี่ยนรส) ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลึกซึ้ง กล้าหาญ กตัญญู คำนึงถึงผู้อื่นมากกว่าตนเอง มีจุดยืนร่วมกับธรรมชาติ เน้นที่การยึดมั่นในการทำงานโดยใช้อุดมการณ์ของแม่ครัวอย่างเคร่งครัด ฝึกการเอาชนะความกดดันให้ได้ และเน้นความฉลาดในการพูดเป็นอย่างมาก

แก้ปัญหาต่าง ๆ จากอุปสรรคที่พบ
(ใช้จรรยาบรรณแม่ครัว)

ทางเลือกในการสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิม

- เจออุปสรรคที่พาให้
ท้อแท้ หมดหวังจนแทบ
จะหาทางออกไม่เจอ
- เผชิญกับสถานการณ์ที่
กดดันและเรื่องใหญ่ที่ต้อง
รับผิดชอบจนบางครั้งไม่
คิดว่าจะผ่านพ้นไปได้



- ควบคุมสติทุกครั้งที่เกิดปัญหามีสมาธิ ทำงาน
เป็นทีมไม่ยอมให้งานออกมาไม่ดี ฉลาดพูด
- ศึกษาค้นคว้าสิ่งที่ยากรู้อย่างจริงจังศึกษาให้
ลึกใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์คำนึงถึง
ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว
- เมื่อมีโอกาสต้องรีบคว้าไว้ (ใช้เหล็กในฝัง)
- กล้าหาญยึดมั่นในอุดมการณ์และจรรยาบรรณ
เน้นการทำงานด้วยความจริงใจแม้ภายใต้
สถานการณ์ที่กดดันก็ควบคุมสติ และฉลาดพูด

รูปที่ 4.2.13 สรุปการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิมตอนเป็นนางกำนัล โดยสมบูรณ์

ชีวิตการเป็นทาสหลวงและได้เป็นหมอหญิงฝึกหัด

เหตุการณ์รักษาอาการป่วยของหัวหน้าโจรญี่ปุ่น

ที่มาของเหตุการณ์ หัวหน้าโจรญี่ปุ่นที่มาปล้นเกาะป่วยต้องการหมอรักษา ไม่มีหมอบนเกาะ จิ้งกิมรับหน้าที่รักษาเพื่อรักษาชีวิตชาวบ้านจากการข่มขู่ว่าหากไม่รักษาให้จะฆ่าชาวบ้าน

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ไม่มั่นใจ (เคยมีประสบการณ์ฝังเข็มผิดพลาดจนหมอจ้งต้อกเกือบตาย) ฝืนใจทำ ควบคุมสติ พยายามตั้งสมาธิ

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ต่อสู้กับความกลัวในใจตัวเอง แยกความหวังและชีวิตของผู้อื่นไว้ ไม่มีทางเลือกไม่กล้าตัดสินใจ แต่เมื่อมีเงื่อนไขเรื่องชีวิตคนเข้ามาเกี่ยวกับกัณฑ์ทำ ผู้ป่วยเป็นข้าศึกถูกราน เป็นศัตรูระดับประเทศ แต่ก็รักษาอย่างดีที่สุด

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ฝังเข็มสำเร็จ และทำให้จ้งกิมฝังเข็มได้ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา โจรหายจากโรค เป็นวีรสตรีช่วยเหลือชาวบ้าน แต่ขุนนางกลับกล่าวโทษจ้งกิมว่าช่วยศัตรู ภายหลังฮ่องเต้ไม่เอาโทษเพราะทำเพื่อชาวบ้าน

สรุปคือ เก่งแต่มีความกลัว ไม่มั่นใจเพราะเคยได้รับสิ่งเสริมแรงทางลบแล้วไม่กล้าทำอีก

เหตุการณ์รักษาลูกชายชั้นสูง

ที่มาของเหตุการณ์ กำลังจะเดินทางกลับเกาะเจอเด็กป่วยจึงให้การรักษา

วิธีการควบคุมสถานการณ์ สังเกตสีหน้าและรักษาให้ฟรี

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ตัดสินใจด้วยตัวเองทันที วินิจฉัยและทำการรักษาทันที

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด รักษาเด็กจนหายและได้รู้เรื่องการสอบแข่งขันเป็นหมอหญิง

สรุปคือ มีความมั่นใจในความสามารถของตัวเองสูง

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า เมื่ออยู่บนเกาะศึกษาดำรงแพทย์ เจอเรื่องที่ลองผิดลองถูก ท้อแท้ไม่มีความกล้าเมื่อเคยทำงานผิดพลาด แต่เมื่อได้ลองอีกครั้งแล้วสำเร็จก็มั่นใจมากขึ้นให้การรักษาคนป่วยและวินิจฉัยโรคด้วยตัวเองจากการสังเกตสีหน้าไม่ถามสาเหตุของโรค

เหตุการณ์ระหว่างการฝึกฝน และสอบเป็นหมอหญิง

ที่มาของเหตุการณ์ ยังลบความแค้นในใจไม่ได้ เป็นคนที่เก่งที่สอบไม่ผ่านถึง 2 ครั้ง

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ไม่เข้าใจ แต่ก็ยังมุ่งมั่นจะทำทุกอย่างเพื่อให้สอบผ่าน เช่น รับอาสาเอาเสื้อผ้าเพื่อนไปซักให้ ท่องสรรพคุณจากตำราแพทย์ต่อไป เก็บความสงสัยไว้คนเดียว

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ เกิดความสงสัยในใจเพราะมั่นใจว่าตัวเองตอบคำถามถูก ยังทำตัวเช่นเดิม ไม่ถึงกับเข้าไปโวยวายกับอาจารย์แต่เข้าไปสักถามถึงสาเหตุที่ตนไม่ผ่าน จนเริ่มสังเกตเพื่อนที่ได้คะแนนมากจนรู้สาเหตุที่สอบไม่ผ่านในภายหลัง

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด รู้สาเหตุที่ไม่ผ่านเพราะไม่มีคุณสมบัติของหมอจริง ๆ เพราะ

- ไม่รู้จักประมาณตนรักษาคณผู้ใช้โดยไม่มีใบอนุญาต

- แบ่งแยกสมุนไพรมันได้ชัดเจนทั้งที่บางสมุนไพรมีสรรพคุณทั้งคุณและโทษ
- จังก็มไม่มีความหวาดกลัวที่หมอพึงมี มั่นใจในความคิดของตัวเองมากเกินไป เพราะเป็น

หมอต้องมีความระเอียดรอบคอบ ช่างสังเกตถามอาการคนไข้ให้แตกฉาน ไม่ด่วนตัดสินหรือจัดยา จากความคิดส่วนตัว

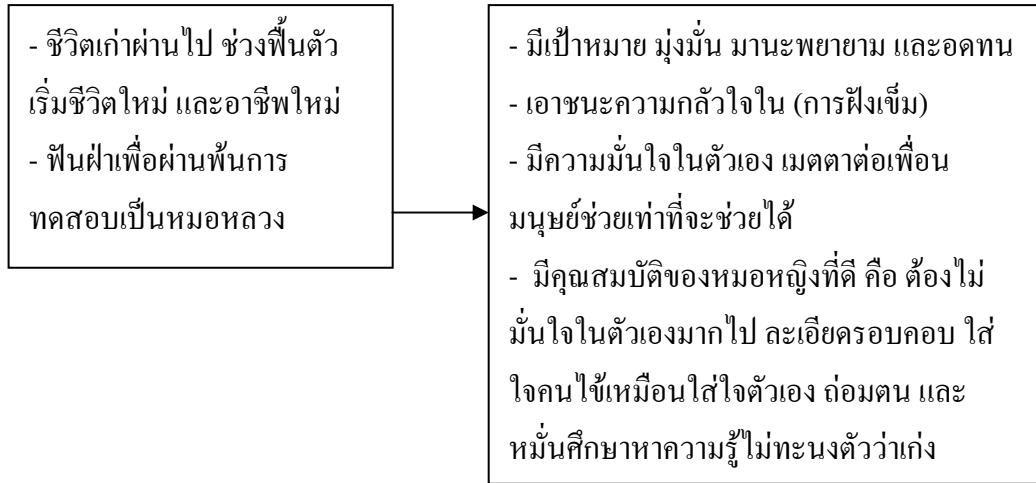
รู้ว่าต้องถามประวัติคนไข้อย่างละเอียดเพราะอาการคล้ายกันก็อาจให้ยาต่างกันได้หมอจีน กล่าววว่า

“หมอต้องรู้สรรพคุณ ห้ามตรวจผิดพลาด ไม่มีคำว่าหมอเก่งมีแต่คำว่าหมอถ่อม ตัวต่อคนไข้ต้องรู้อาการคนไข้ ไม่มีคำว่าหมอเก่งมีแต่คำว่าหมอหมั่นศึกษาหา ความรู้ หมอต้องสุขุม จำฝังใจ และเรียนรู้ให้แตกฉาน”

สรุปคือ บ่งบอกว่าคุณลักษณะของหมอเหมาะสมกับคุณสมบัติของผู้หญิงเพราะมีความ มั่นใจในตัวเองมากเกินไปและไม่มีความกลัวในใจเลยจะเป็นหมอที่ดีไม่ได้ ต้องละเอียดรอบคอบ และใส่ใจคนไข้อย่างมาก ใจเย็น ถามอาการคนไข้ให้ละเอียดจนรู้สาเหตุที่แน่ชัด ถ่อมตน หมั่น ศึกษาหาความรู้ ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่ใกล้เคียงกับอุปนิสัยของผู้หญิงและจังก็ม

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า เมื่อชีวิตตกอับอีกครั้งกลายเป็นทาสหลวงก็ยังคงมีความมุ่งมั่นอดทน ไม่หมดหวังทำหน้าที่ให้ดี ลองผิดลองถูกผ่านความหวาดกลัวและท้อแท้มาจนเข้มแข็งและมั่นใจใน ความสามารถกับการรักษาคนไข้เอง เมื่อเข้ามาสัมผัสกับอาชีพหมอในวังก็ยังคงต้องได้รับการอบรม เรียนรู้คุณสมบัติที่ดี และจรรยาบรรณของหมอซึ่งจังก็มนั้นปรับตัวได้ดี

ชีวิตตกอับจนแทบจะลุกและเริ่มใหม่ไม่ได้เลย ทางเลือกในการสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิ้ง



รูปที่ 4.2.14 สรุปรูปการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิ้งตอนเป็นทาสหลวง

ชีวิตการเป็นหมอลวงในวังหลวง

เหตุการณ์การหาสาเหตุของโรคระบาดของชาวบ้าน

ที่มาของเหตุการณ์ มีเหตุการณ์เกิดขึ้น 2 เหตุการณ์คือ

- ถูกส่งไปรักษาโรคระบาดชาวบ้านหมู่บ้านถูกปิดออกไปไม่ได้จึงอยู่หาสาเหตุของโรค
- แซงkungทดลองกินผักก่ำให้เกิดโรค จิ้งกิ้งได้โอกาสแก้แค้นให้มารดาและอาจารย์

วิธีการควบคุมสถานการณ์

- ท้อแท้และเสียใจที่เพื่อนร่วมงานทอดทิ้ง จึงตัดสินใจไม่ไปไหน ปักหลักร่วมทุกข์ร่วมสุขกับชาวบ้าน มีสติ และสืบหาสาเหตุของโรค ฉลาดพูดเกลี้ยกล่อม สร้างกำลังใจให้ชาวบ้านให้ใจเย็นลง ควบคุมสถานการณ์โดยออกไปพูดว่านางจะอยู่กับชาวบ้านและรักษาให้หาย มีความสามารถในการพูดเกลี้ยกล่อม

- ตั้งสติ และช่างน้ำหนักรู้ความแค้นกับความถูกต้อง เลือกที่จะไม่ฝังเข็มทำร้ายแซงkung

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ

- ท้อแท้แต่ต้องทำให้ความหวังของชาวบ้านเป็นจริง ทำงานเพื่อส่วนรวม
- ระหว่างความแค้นในใจกับจรรยาบรรณของหมอไม่ใช้วิชาการแพทย์สนองความต้องการ ตัดสินใจเชื่อคำสอนของหมอลวงจิ้งจอก ที่ว่า

“ข้าหวังว่า เจ้าจะลบล้างความแค้นในใจ เรียนหมอได้สำเร็จบรรลุในความดีสองอย่างให้จงได้”

“ข้าไม่อยากจะเหมือนพวกเขาที่ใช้เรื่องอาหารสร้างอิทธิพลให้ตัวเอง และไม่ใช้การรักษาสังเขปเพื่อระบายความแค้น ท่านโปรดชี้แนะให้ข้าใช้ชีวิตความดีงาม เอาชนะศัตรูด้วยเถอะ”

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด หาสาเหตุของโรคเจอ แชนซ์ถูกหายจากโรค รักษาชาวบ้านหายหลายคน ทุกคนเริ่มชื่นชมความสามารถของจิ้งกิ้ง

สรุปคือ ใจแข็ง ซื่อสัตย์กับจรรยาบรรณและความดีในตัวเอง ทำงานอย่างทุ่มเทไม่กลัวลำบาก พยายามให้กำลังใจผู้ป่วย และทำงานเพื่อส่วนรวมอย่างเต็มใจ

เหตุการณ์ทำคลอดให้สนมลี (ยอนเซ็ง)

ที่มาของเหตุการณ์ สนมลีร่างกายอ่อนแอ (ยอนเซ็ง) มีโรคประจำตัวคลอดยาก

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ใช้สติควบคุมสถานการณ์ เป็นผู้นำหมอหญิงที่มาช่วยซึ่งเป็นลมและกำลังทำอะไรไม่ถูก

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ต้องทำคลอดและช่วยชีวิตเพื่อนที่ร่างกายอ่อนแอ แม้จะตื่นเต้นตกใจที่เพื่อนไม่หายใจไปชั่วครู่

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด สนมลีได้ลูกสาว ปลอดภัยทั้งแม่และลูก

สรุปคือ มีความสามารถควบคุมอารมณ์ มีสติในสถานการณ์คับขัน

เหตุการณ์หาสาเหตุและวิธีรักษาอาการป่วยของฮองเต้

ที่มาของเหตุการณ์ มี 2 เหตุการณ์ คือ

- เข้าไปชมสมุคบันที่อาการป่วยของฮองเต้ พระมเหสีให้แอบสืบอย่างลับ ๆ
- เกิดข้อถกเถียงถึงวิธีการรักษาอาการระหว่างจิ้งกิ้งและหมอหลวง

วิธีการควบคุมสถานการณ์

- กล้าหาญ ช่างสังเกต และคิดวิเคราะห์
- ศึกษาภาคสนามมาแล้วจึงมั่นใจในความคิดตัวเอง

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ

- ความรู้เดิมในตำราการแพทย์ (หมอหลวงชาย) กับความรู้ใหม่ที่ศึกษาภาคสนาม ยืนยันในความคิดของตัวเอง

- ความขัดแย้งระหว่างความเป็นเพศหญิงกับความรู้ใหม่ที่ค้นพบโดยผู้หญิง
- ความขัดแย้งระหว่างความเป็นเพศหญิงกับการทำหน้าที่แพทย์อย่างสมบูรณ์ ตัดสินใจขอ

พระมเหสีให้จับชีพจรส่องเต้

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด จับชีพจรและรักษาตามอาการเป็นขั้นตอนพบว่าความคิดหมอใหญ่ตามตำราแพทย์ผิด จึงก็มิได้รักษาตามที่หมอชายบอก ดังการสนทนาถกเถียงกันว่า

“เป็นโรคโฮอูจริงเพคะ แต่สาเหตุมาจากตับร้อนขึ้นภายใน เพราะไตอ่อนแอทำงานไม่เต็มที่อาการเริ่มแรกจึงคล้ายโรคหวัดมาก พอนานเข้าก็จะรวมไปที่กระเพาะและจุดต่างๆ แม้แต่แขนขา หรือสายตาที่พร่ามัวได้ง่าย แต่ที่ไม่ได้รับการเพราะใหม่ ๆ ก็คิดว่าความรู้จากหมอใหญ่จะสามารถรักษาได้ถูกต้อง แต่พอมาตรวจเองถึงได้รู้ว่าเกิดจากตับร้อนขึ้น และเป็นเพราะสาเหตุอื่น ที่ได้รับพิษจากหอยระดาน เป็นเพราะธรรมชาติปองร้าย สารหนูเป็นสารมีพิษร้ายแรงแม้ใช้เพียงเล็กน้อยก็ฆ่าคนได้ ฝ่าบาทต้องการรักษาโรคผิวหนังจึงไปแช่น้ำที่หอยระดานที่มีสารหนูเป็นส่วนประกอบ แม้จะแค่เล็กน้อยก็จะทำให้มองไม่เห็นอีกทั้งดมไม่ได้กลิ่นชมก็ไม่รู้รส เมื่อสารหนูเข้ากายจะทำให้ตับร้อนจะเป็นโรคในที่สุดฝ่าบาทเสวยนมวัวข้างหอยระดานเป็นประจำ สารพิษปริมาณน้อยสั่งสมทำลายระบบอวัยวะภายในเป็นเหตุให้ประชวร ฉะนั้นพึงกัจจัดพิษ บำรุงเลือดลม และโสมแดงล้างพิษของฝี”

“เจ้าเก่งเหลือเกินโรคของฝ่าบาทขนาดหมอหลวงยังไม่รู้เจ้ากลับหาสาเหตุได้ ไม่น่าเชื่อจริงๆ”

เมื่อทุกคนได้ฟังและได้เห็นผลการรักษาต่างพากันชื่นชมถึงกับกล่าวว่า

“แบบนี้เขาเรียกว่าเหนือฟ้ายังมีฟ้า”

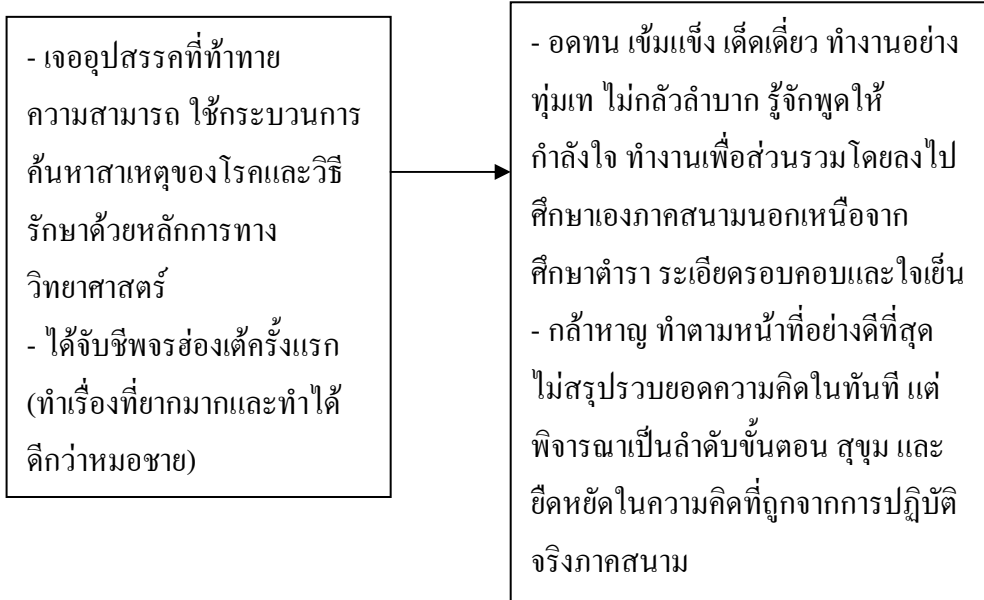
สรุปคือ ความสามารถของจิ้งกิ้งพัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ อย่างไม่มีจำกัดหากได้รับโอกาสทางสังคม ความรู้เหนือกว่าชาย เพราะมีโอกาสได้ศึกษาภาคสนามกับคนไข้จริงและใกล้ชิดกับธรรมชาติมากกว่าไม่ได้ศึกษาแต่ในตำรา หมอชายไม่ละเอียดรอบคอบและใช้กระบวนการวิเคราะห์ได้ดีเท่าเน้นว่าความสามารถของผู้หญิงพัฒนาได้หากได้รับโอกาสทางวิชาชีพที่เท่าเทียม และการมีค่านิยมกับผู้หญิงเสียใหม่ จิ้งกิ้งศึกษาทั้งจากอาการย้อนหลัง ตำราแพทย์ ผู้ป่วยจริง จับชีพจร ความคิดรวบยอดจึงลึกซึ้งกว่าและถูกต้องกว่า

ฉะนั้นจึงกล่าวได้ว่า เมื่อสอบเป็นหมอได้ก็ยังคงมีอุปสรรคมากมายในชีวิตเช่นเดียวกับสมัยที่เป็นนางใน แต่สิ่งที่จิ้งกิมยังเป็นอยู่เสมอคือยึดมั่นในอุดมการณ์และจรรยาบรรณในวิชาชีพ ภาวะที่เจอทำให้ต้องอยู่ดูแลชาวบ้านท่ามกลางผู้ป่วยเป็นโรค (ผู้คนคิดว่าเป็นโรคระบาดแต่ไม่ใช่) อคทนเข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว ทำงานอย่างทุ่มเท ไม่กลัวลำบาก รู้จักการพูดให้กำลังใจผู้ป่วย และทำงานเพื่อส่วนรวมอย่างเต็มใจ เนื่องจากยึดมั่นในจรรยาบรรณอย่างแรงกล้าจึงใช้วิชาชีพทำร้ายผู้อื่นแม้ว่าจะมีโอกาส ภายใต้ภาวะคับขันก็มีสติควบคุมสถานการณ์ นอกจากหาสาเหตุของโรคเจอ ยังสามารถวิเคราะห์กระบวนการรักษาโรคอย่างถูกต้อง (แย้งกับความคิดเดิมในตำราที่ผู้ชายศึกษา) ซึ่งยากที่จะทำได้เพราะไม่สามารถจับชีพจรเองได้จึงต้องรักษาจากกรณีศึกษามาก่อน ละเอียครอบคอบ ความละเอียดวิเคราะห์เป็นขั้นตอน สั่งเกตดูสิ่งแวดล้อมรอบตัวคนไข้ร่วมกับการศึกษาดำรงการแพทย์ ศึกษาอาการย้อนหลัง ตำราแพทย์ ผู้ป่วยจริง จับชีพจร ความคิดรวบยอดจึงลึกซึ้งกว่าและถูกต้องกว่า และจากการวิเคราะห์พบว่าตรงกับที่หมอจิ้งกิมได้สั่งสอนจิ้งกิมเกี่ยวกับการทำงานในวิชาชีพหมอว่า

“คนที่ประสบความสำเร็จจะเหมือนกันอยู่อย่างหนึ่ง คือ ความภาคภูมิใจ และหลงระเริงแต่สำคัญกว่านั้นคือ ขอมรับความจริงและพัฒนาข้่งขึ้นไป คนเรานอกจากเป็นผู้นำคนอื่นแล้ว ยังต้องหมั่นเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา ต้องขอมรับความท้าทายใหม่ ๆ หลังจากประสบความสำเร็จตรงกับความคาดหวังของข้า เจ้าจะบรรลุทั้ง 2 สิ่ง”

แก้ปัญหาต่าง ๆ จากอุปสรรคที่พบ
(ใช้จรรยาบรรณของหมอ)

ทางเลือกในการสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิ้ง



รูปที่ 4.2.15 สรุปการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิ้งตอนเป็นหมอหญิงในวังหลวง

ช่วงชีวิตการเป็นหมอรักษาพระราชานามว่า “แดงจิ้งกิ้ง”

เป็นช่วงที่ก้าวสู่ตำแหน่งสูงสุดในชีวิตผู้หญิงสมัยนั้น เมื่อฮ่องเต้ต้องการให้จิ้งกิ้งเป็นหมอประจำตัวรักษาพระองค์ เนื่องจากเห็นในความสามารถอีกทั้งยังชื่นชอบเป็นการส่วนตัว แต่เนื่องจากสมัยราชวงศ์โจวซ่งเป็นช่วงที่มีระบบศักดินาและกำหนดบทบาทชายหญิงอย่างชัดเจน การแต่งตั้งหมอรักษาเป็นหมอรักษาฮ่องเต้ถือว่าผิดจารีต อย่างไรก็ตามจิ้งกิ้งพิสูจน์ให้ทุกคนเห็นว่ามีความสมบัติเพียงพอที่จะเป็นหมอรักษา (ในตำแหน่งที่ชายเคยเป็น) ได้และดีกว่าอีกด้วย

เหตุการณ์ที่รักษาอาการขององค์ชาย

ที่มาของเหตุการณ์ พระโอรสป่วยจิ้งกิ้งออกไปเป็นหมอชาวบ้านรักษาโรคระบาด แต่พบเด็กขอทานเป็นโรคหัดมีอาการเดียวกันจึงพยายามรักษา

วิธีการควบคุมสถานการณ์ รักผู้ป่วยเหมือนลูกที่กลัวลูกจะร้องและเจ็บปวด ให้กำลังใจว่าอีกไม่นานจะหาย และคอยดูแลอย่างใกล้ชิดทั้งวังทั้งคืน

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ โรคระบาดอาจจะติดต่อถึงตนเองได้แต่ก็ยื่นมือช่วยเหลือสังคมและคนไข้ไม่ว่าจะหนักหนาขนาดไหน

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด รักษาลูกขอทานหายขาด เป็นที่ยอมรับว่ารักคน ไข้เหมือนแม่ที่รักลูกมาก ดังที่ว่า

“สาเหตุคือจิงก็มีคุณสมบัติเป็นหมอที่เพียงพอ รักษาคนไข้เช่นแม่ที่รักลูก ดูแลลูกน้อย ทุกลมหายใจเข้าออก เป็นแม่ที่หวังดีต่อลูก ข้าน้อยจึงขอยอมรับนางทั้งกายและใจ”

สรุปคือ ใช้ความสามารถพิสูจน์ตัวเองใช้ความจริงใจกับคนไข้ราวกับมารดาที่ห่วงบุตรของตนเอง ทำให้คนไข้รู้สึกอบอุ่นเหมือนได้อยู่ในอ้อมอกมารดา ซึ่งผู้ชายไม่มีคุณสมบัตินี้ แต่ก็มีควมอดทน กล้าหาญ และไม่กลัวลำบาก เป็นคุณสมบัติของชายผสมผสานซึ่งกันและกันระหว่างชายและหญิง พิสูจน์ตัวเองให้ได้เท่าซึนยอมรับ

เหตุการณ์ที่รับตำแหน่งหมอรักษาพระองค์

ที่มาของเหตุการณ์ ฮองเต้ต้องการให้จิงก็มรับตำแหน่งหมอลวงประจำพระองค์ แต่ไม่มีใครยอมรับเพราะผิดจารีตประเพณี ขุนนางขัดค้านอย่างรุนแรงรวมถึงหมอชินและพระพันปี แต่ผู้ที่สนับสนุนประกอบด้วย หมอจ้งต็อก มินจุงโฮ และหมอชิน ความเห็นของผู้คัดค้านการแต่งตั้งของขุนนาง พบจากบทสนทนาที่ว่า

“เมืองเราเป็นเมืองที่มีการแบ่งชนชั้นวรรณะ จิงก็มเป็นหญิงจะรักษาพระองค์ได้อย่างไร”

“ผลจากการที่นางสามารถหาสาเหตุโรคระบาด รักษาเชื้อพระวงศ์ รักษาข้า ควรเชื่อใจให้ดูแล มีคุณสมบัติบางอย่างที่ขุนนางไม่มี ทำไมเข้าถึงจะแต่งตั้งนางไม่ได้... ข้าขอฝากสุขภาพไว้ในกำมือเจ้า เจ้าต้องรับหน้าที่นี้”

จะเห็นว่าผู้หญิงถูกกดขี่เพราะเกิดเป็นเพศหญิงจึงไม่เป็นที่ยอมรับ และหนทางเดียวที่ผู้หญิงจะได้รับการยอมรับคือแสดงให้เห็นว่าคุณลักษณะเหมาะสม และมีบางอย่างที่ขุนนางชายไม่มี เช่นการรักคนไข้อย่างมารดาดูแลบุตรไม่รังเกียจ และคอยอยู่ข้างๆ ตลอดเวลาจนหาย

ความเห็นของผู้ที่เห็นด้วยที่สำคัญนั้นมีอยู่ 2 คนคือ หมอจ้งต็อก และมินจุงโฮ หมอจ้งต็อกกล่าวกับจิงก็มว่า

“เพราะเป็นหมอผู้หญิงทุกอย่างจึงถูกดูถูกและไม่ยอมรับ ต่อให้รักษาดีแค่ไหน คำรักษาที่ให้แค่ที่פקก็มากพอแล้ว เป็นผู้หญิงถึงพยายามแกล้งไหนก็เท่านั้น ก็แค่ผู้หญิงหนึ่งคน แม้ไม่ได้ต้องการเงินทอง แต่ก็ต้องการให้เหมือนผู้ชาย ที่ได้รับเกียรติ ศักดิ์ศรี และเป็นที่ยอมรับ”

การสนทนาของมินจุงโฮสนับสนุนให้จังกึมเป็นหมอหญิงรักษาพระองค์ต่อหน้าฮ่องเต้คือ “สำหรับฝ่าบาทความสำคัญอยู่ที่คำว่าคน อันดับแรก เลือกคนที่มีความสามารถ เหมาะสมไม่ใช่คนเก่งแล้วจะเอาไปอยู่ไหนก็ได้ หมอหญิงจังกึม เมื่อชาวบ้านป่วยก็รู้คนแรก ยินห์ยัดต่อสู้เพื่อเรียกร้องความเป็นธรรม ดังนั้นไม่มีข้อไหนที่นางจะรักษาพระองค์ไม่ได้ และที่สำคัญคือควรแยกให้ออกว่า ใครควรอยู่ใกล้ชิด และใครไม่ควรอยู่”

มินจุงโฮต้องการให้มองที่ความเป็นคนเหมือนกันไม่ว่าจะหญิงหรือชาย ผู้ใดที่มีคุณสมบัติเหมาะสมก็สมควรได้รับเกียรติเช่นเดียวกัน

วิธีการควบคุมสถานการณ์ ท้อแท้กับความวุ่นวาย ยิ่งเมื่อรู้ว่าอาจารย์หมอชินลาออกยิ่งอยากจะหนีไปจากวัง จังกึมไปรักษาเป็นหมอชาวบ้านช่วยหมอหญิงจังกึม ทำหน้าที่ของตัวเองอย่างดีรักษาคนไข้ขอทาน โอบอ้อมอารี และมีเมตตา

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ เกิดความขัดแย้งระหว่างการตัดสินใจส่วนตัวกับจารีตและกฎเกณฑ์ทางสังคม ใจจริงก็อยากรับตำแหน่งเพราะต้องการกอบกู้ศักดิ์ศรีของหมอหญิง และตั้งใจถวายการดูแลสุขภาพพระมหากษัตริย์ตามตำแหน่งที่ได้รับอย่างดีที่สุด ดังที่ได้กล่าวกับพระมเหสีว่า

พระมเหสี กล่าวว่า

“เสียดายที่เจ้าเกิดเป็นผู้หญิง”

จังกึมกล่าวกับพระมเหสีว่า

“แต่ก่อนข้าเคยสงสัยว่าทำไมผู้ชายถึงเรียนหนังสือได้ และจับกระบี่ได้ หมอชายตรวจจะเป็นผู้มีพระคุณ แต่หมอหญิงตรวจที่פקหนึ่งคืนก็ถือว่ามากพอแล้ว การยอมรับพระบัญชา ทำให้รู้ว่าผู้หญิงก็มีความสามารถ คนเป็นหมอแค่มีเมตตาก็พอ แต่พอเป็นหมอหญิงคนหนึ่งทำไมทำให้คนอื่นวุ่นวายนัก หม่อมฉันอยากหนีไปจากที่นี่”

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด สุดท้ายจึงก็มารับราชองค์การ เป็นหมอรักษาพระองค์ โดยได้รับชื่อราชทินนามนำหน้าว่า “แคว” (ตำแหน่งใหม่) ที่ไม่ขึ้นกับสำนักหมอลวงให้รักษาฮ่องเต้องค์เดียว

สรุปคือ เด็ดเดี่ยว กล้าตัดสินใจโดยฟังเสียงส่วนรวมของผู้หวังดี (หมอจิ้งต๋อก มินจุงโฮ) รับราชองค์การเพราะตั้งใจจะรักษาฮ่องเต้ให้ดีที่สุด และกอบกู้ศักดิ์ศรีของหมอหญิง

เหตุการณ์ที่รักษาอาการคนท้องในฉ้าโดยการผ่าตัด

ที่มาของเหตุการณ์ หลังจากถูกไล่ออกจากวังเนื่องจากจะผ่าตัดเนื้องอกให้ฮ่องเต้ แต่ไม่มีใครยอมให้กระทำได้จึงต้องออกจากวัง ต่อมาได้รับการคืนตำแหน่งเดิมแต่ไม่นานก็ขอไปอยู่ข้างนอกรักษาชาวบ้านนอกวังกับมินจุงโฮและบุตรสาว ระหว่างทางเจอกับคนท้องในฉ้าจึงก็ต้องการผ่าตัดเอาบุตรออกไม้อย่างนั้นจะตายทั้งมาดาและบุตร

วิธีการควบคุมสถานการณ์ เจียบขาด ใจกล้า ควบคุมสติ

ความขัดแย้งและเลือกตัดสินใจ ความคิดส่วนตัวกับการช่วยเหลือชีวิตคนและสังคม เลือกที่จะผ่าตัดช่วยเหลือคนมากกว่า คำนึงถึงจารีต ผ่าตัดให้คนท้องด้วยตัวเอง

ผลที่ได้รับในท้ายที่สุด ช่วยชีวิตทั้งแม่และลูกได้ มินจุงโฮดีใจและกล่าวว่า

“ความคิดของผู้หญิงคนนี้มีกล้าหน้ากว่ายุคสมัยเสมอ แต่นางมักต้องคำถามในการช่วยคนว่า ทำไมผู้หญิงถึงไม่มีสิทธิ์”

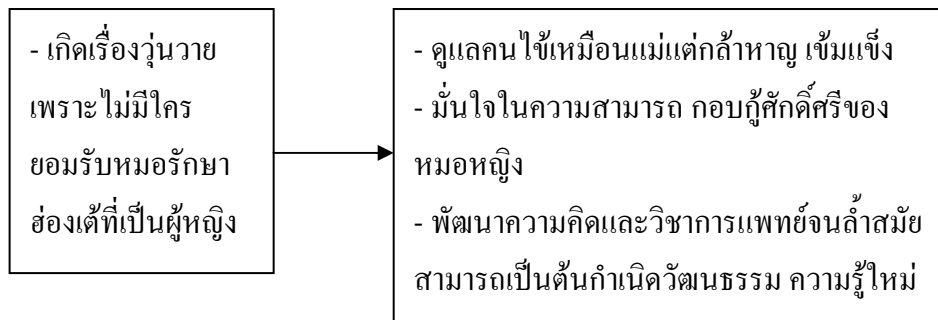
สรุปคือ เก่ง เจียบขาด กล้าตัดสินใจ และมีความคิดนำยุคสมัย เด็ดขาด

จากการวิเคราะห์สามารถสรุปได้ว่า ละครเรื่องนี้พยายามเสนอว่าเราจะไม่มีทางรู้เลยว่าผู้หญิงคนไหนมีความสามารถมากหรือน้อย หากสังคมไม่ยอมเปิดโอกาสและไม่เปลี่ยนค่านิยมกดขี่เพศหญิง จังกิมเป็นผู้นำได้ และสามารถมีคิดริเริ่มสร้างสรรค์ความรู้และภูมิปัญญาชาวบ้านใหม่ ๆ ที่สืบทอดกันมาได้ทั้งที่อยู่ใกล้ขีดพระราชชาติ ด้วยความใกล้ชิดกับการดูแลและปรนนิบัติผู้อื่น จังกิมมีความกล้าหาญ เข้มแข็ง อดทน ใฝ่รู้แต่เนื่องจากสังคมกำหนดบทบาทและหน้าที่ให้ไว้อย่างผู้หญิงจึงทำได้เพียงทำหน้าที่ของตนให้ดี นั่นคือทำหน้าที่ตามบทบาทเช่นทำอาหาร ทำงานบ้าน เลี้ยงบุตร ละครเรื่องนี้พยายามยกระดับคุณค่าและหนทางปลดปล่อยตัวเองจากการถูกกดขี่ได้ด้วยตัวเอง และเมื่อทำได้ดีก็สามารถจะเข้าไปอยู่ในบทบาทของผู้ชายได้เช่นกัน บนความเป็นมนุษย์ชาติเดียวกันมีสมองและความใฝ่รู้ ความต้องการทางเลือกในสังคม ความรักอิสรภาพไม่ต่างจากผู้ชาย ดังนั้นละครเรื่องนี้มีส่วนอย่างมากต่อการเปลี่ยนทัศนคติและค่านิยมต่อความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทตามเพศ

และคุณค่าในตัวผู้หญิง หนีบขกความสามารถของผู้หญิงในการเข้าไปก้าวท้าวยบทยาตามเพศของ
ผู้ชายได้อย่างเหมาะสม

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า แม้จะอยู่ในยุคที่มีค่านิยมกดขี่ผู้หญิง และถูกสั่งสอนจากมารดาให้เป็น
ผู้หญิงในอุดมคติตามยุคสมัยแต่จังกิมมีทั้งคุณลักษณะที่ดีของทั้งเพศชายและเพศหญิง เป็นมนุษย์ที่
ค่อนข้างสมบูรณ์แบบ เป็นเสียงเงียบของการเรียกร้องสิทธิสตรีอย่างเหมาะสมที่ถูกนำเสนอผ่านสื่อ
จนได้รับการยอมรับไปทั่วโลก และคือการนำเสนอทางเลือกหนึ่งของผู้หญิงในการลดทอนอำนาจ
ของผู้ชายลงได้อีกทาง ว่าทุกอย่างเพียงแค่รอการยอมรับจากสังคมเท่านั้น

แก้ปัญหาต่าง ๆ จากอุปสรรคที่พบ ทางเลือกในการสร้างอัตลักษณ์ของจังกิม
(ใช้คุณสมบัติที่เหมาะสมพิสูจน์ตัวเอง)



รูปที่ 4.2.16 สรุปการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของจังกิมตอนเป็นหม้อรักษาพระราชธา

ช่วงเวลา	อุปนิสัย และ เรื่องราวในชีวิต	ทางเลือกในการ สร้างอัตลักษณ์	การต่อต้านระบบชายเป็นใหญ่
1. นาง กำนัลเด็ก	ถูกขัดเกลามาตาม ค่านิยมบรรทัดฐาน ทางสังคม (ได้รับสิ่ง เสริมแรงทางลบ จากบิดา และมี เป้าหมายในชีวิต จากมารดา (กตัญญู)	ประยุกต์ใช้ความรู้ของ มารดาในการแก้ปัญหา ในวังมุ้งมัน อดทน กล้า หาญ รอบคอบ ฉลาด ช่างซักถาม	ไม่ว่าจะอยู่ในสถานการณ์ไหน ต้องมีความชัดเจนในเป้าหมาย ของตัวเองรู้ตัวเองและพัฒนา ตัวเองตลอดเวลา เมื่อรู้แล้วว่า อดทน มุ่งมั่นตั้งใจจริงทำหน้าที่ ของเราให้ดีที่สุด
2. นาง กำนัลวัย สาว	อุปนิสัยใฝ่รู้ มี ความคิดสร้างสรรค์ อยากรู้อยากเห็น ทดลองสิ่งใหม่ ๆ มี จุดมุ่งหมายในชีวิต	ช่างน้ำหนักผลลัพธ์ กล้า หาญ คิดถึงส่วนรวม มากกว่าส่วนตัว รู้จัก สร้างกำลังใจให้ตัวเอง มุ มานะศึกษาเชิงลึกให้รู้ จริงเรื่องที่ยากรู้อย่าง จริงจัง เห็นเรื่องยึดมั่นใน คุณธรรมประจำใจ พลิก แผลงและสร้างสรรค์ ความรู้ใหม่ ๆ ประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีให้ เกิดประโยชน์และตรง ช้องเกี่ยวกับการเมือง และเศรษฐกิจ ระดับประเทศ	เมื่อผู้หญิงรู้ตัวเองดีว่ากำลังทำ อะไรอยู่หากเห็นว่าเป็นสิ่งที่ดีก็ คิดและลงมือทำจริงแต่สิ่งที่ทำ ต้องตั้งอยู่ในศีลธรรมเป็น อันดับแรก ไม่ลืมที่จะ สร้างสรรค์สิ่งดี ๆ ให้กับสังคม อย่างที่ไม่มองว่าเป็นเรื่องยาก แม้จะเป็นเรื่องที่ไม่เคยรู้ไม่เคย ทำแต่ให้คิดว่ามันคือเรื่องที่ทำ ทายที่น่าค้นคว้าทดลองให้รู้จริง และเกิดผลอย่างสนุกและศึกษา ลงลึกให้แตกฉาน

<p>3. นางใน โดย สมบูรณ์</p>	<p>เจออุปสรรคที่พาให้ท้อแท้ หวังจนแทบจะหาทางออกไม่เจอ เผชิญกับสถานการณ์ที่กดดันและเรื่องใหญ่ที่ต้องรับผิดชอบจนบางครั้งไม่คิดว่า จะผ่านพ้นไปได้</p>	<p>ควบคุมสติทุกครั้งที่เกิดปัญหา มีสมาธิทำงานเป็นทีม ไม่ยอมให้งานออกมาไม่ดี ฉลาดพูดศึกษาค้นคว้าสิ่งที่ยากรู้อย่างจริงจัง ศึกษาให้ลึกใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์คำนึงถึงส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว กล้าหาญยึดมั่นในอุดมการณ์และจรรยาบรรณ เน้นการทำงานด้วยความจริงใจแม้ภายใต้สถานการณ์ที่กดดัน ก็ควบคุมสติ และฉลาดพูด</p>	<p>ความรู้ของผู้หญิงย่อมมีผู้หญิงที่เข้าใจในภูมิปัญญานั้น ๆ ดังนั้น ต้องร่วมใจกันถึงจะสำเร็จ ความรู้ ผู้หญิงสามารถสร้างความรู้และภูมิปัญญาของตนเองจากกระบวนการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลได้ เช่นกัน ผู้หญิงรักษาจรรยาบรรณ มีความจริงใจ และมีสติ ควบคุมสถานการณ์ และรู้จักวิธีการพูดอย่างชาญฉลาดจะประสบความสำเร็จในชีวิต</p>
<p>4. เป็นทาส หลวง</p>	<p>ชีวิตตกอับจนแทบจะลูกและเริ่มใหม่ไม่ได้เลย ชีวิตเก่าผ่านไป ช่วงฟื้นตัวเริ่มชีวิตใหม่ และอาชีพใหม่ฟันฝ่าเพื่อผ่านพ้นการทดสอบเป็นหมอหลวง</p>	<p>มีเป้าหมาย มุ่งมั่น มานะ พยายาม และอดทน เอาชนะความกลัวใจใน (การฝังเข็ม) มีความมั่นใจในตัวเอง เมตตาต่อเพื่อนมนุษย์ช่วยเหลือที่ช่วยเหลือได้มีคุณสมบัติของหมอหญิงที่ดีคือ ต้องไม่มั่นใจในตัวเองมากเกินไป ละเอียครอบคอบใส่ใจคนไข้เหมือนใส่ใจตัวเอง ถ่อมตน และหมั่นศึกษาหาความรู้ไม่ทะนงตัวว่าเก่ง</p>	<p>ในสถานการณ์ที่ตกต่ำที่สุดในชีวิตหากผู้หญิงมีความสามารถในการเอาชนะความกลัวใจในตัวเองก็ทำได้ และคุณสมบัติบางอย่างของผู้ชายก็ไม่เหมาะสมกับวิชาชีพที่เป็นของผู้ชายด้วย เช่น ต้องไม่มั่นใจตัวเองเกินไป ไม่อวดดี และต้องถ่อมตน อ่อนโยน</p>

5. เป็น หมอหญิง ในวัง	เจออุปสรรคที่ทำ ทายความสามารถ ใช้กระบวนการ ค้นหาสาเหตุของ โรคและวิธีการรักษา ด้วยหลักการทาง วิทยาศาสตร์ ได้ จับชีพจรฮ่องเต้ ครั้งแรก (ทำเรื่อง ที่ยากมากและทำ ได้ดีกว่าหมอชาย)	อดทน เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว ทำงานอย่างทุ่มเท ไม่กลัว ลำบาก รู้จักพูดให้กำลังใจ ทำงานเพื่อส่วนรวมโดยลง ไปศึกษาเองภาคสนาม นอกเหนือจากศึกษาดำรง ละเอียดรอบคอบและใจ เย็น	ทุ่มเทกับหน้าที่ที่ทำโดยมี เป้าหมายเพื่อทำประโยชน์แก่ ผู้อื่น มีความรู้ในวิชาชีพและยึด มั่นในจรรยาบรรณอย่าง เคร่งครัด แต่ครั้งที่ศึกษาเรื่อง ใด ๆ หากผู้หญิงลงภาคสนาม ศึกษาอย่างลงลึกแตกฉานก็จะ เก่งได้เช่นกัน และมี ความสามารถเหนือชาย
6. เป็น หมอหญิง รักษา พระราช ธิดา	เกิดเรื่องวุ่นวาย เพราะไม่มีใคร ยอมรับหมอรักษา ฮ่องเต้ที่เป็น ผู้หญิง	ดูแลคนไข้เหมือนแม่แต่ กล้าหาญ เข้มแข็ง พัฒนา ความคิดและวิชาการแพทย์ จนกล้าสมัยสามารถเป็นต้น กำเนิดวัฒนธรรม ความรู้ ใหม่ มั่นใจใน ความสามารถ กอบกู้ ศักดิ์ศรีของหมอหญิง พัฒนาความคิดและวิชาการ แพทย์จนกล้าสมัยสามารถ เป็นต้นกำเนิดวัฒนธรรม ความรู้ใหม่	หากไม่มีใครยอมรับ ผู้หญิงต้อง พิสูจน์ความสามารถตัวเอง ดึง คุณสมบัติ และความดีงามใน ตัวผู้หญิงออกมาสร้างความรู้ ภูมิปัญญา ประโยชน์ต่อผู้อื่นให้ เห็นจริง เพื่อให้สังคมรับรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้สังคม เปลี่ยนค่านิยม และทัศนคติต่อ ผู้หญิงเสียใหม่

ตารางที่ 4.2.9 สรุปกระบวนการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของจิ้งกิ้งหรือการนำเสนอทางเลือกใหม่
ของผู้หญิงในการเรียกร้องสิทธิสตรีอย่างเหมาะสมด้วยตัวเอง

สรุปคือ

จึงกิม ใช้ข้อดีของทั้งอัตลักษณ์ความเป็นหญิงและความเป็นชายมาเติมเต็มให้แก่ชีวิตตนเอง ปรับเปลี่ยนโลกรอบตัวให้ยอมรับอัตลักษณ์ความเป็นหญิง นำข้อดีของอัตลักษณ์ความเป็นหญิงมาใช้ให้เกิดประโยชน์กับการทำงาน เช่น การคิดอย่างละเอียดรอบคอบก่อนตัดสินใจ (การวิเคราะห์หาสาเหตุของโรคและวิธีการรักษา) อดทนเมื่องานจะหนัก ช่วยสามีทำงานนอกบ้านแต่ก็ดึงสามีเข้ามาช่วยแบ่งเบางานในบ้านและเลี้ยงดูบุตรสาวด้วย

สังคมควรต้องรณรงค์ให้ผู้หญิงหันมาทำงานนอกบ้าน ล้มล้างบทบาททางเพศของผู้ชายลง ยึดหยุ่นในคุณลักษณะที่ดีของทั้งสองเพศ เน้นการสร้างวิทยาการและความรู้ใหม่ ๆ โดยไม่เจาะจงว่า จะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชาย ส่งเสริมทัศนคติที่ว่า คุณลักษณะบางอย่างของผู้หญิงวิทยาศาสตร์ก็ปฏิเสธไม่ได้ว่ามีคุณค่าอย่างมาก เปลี่ยนค่านิยมแบบเดิมที่มองว่าคุณลักษณะของผู้หญิงอยู่ใกล้ชีวิตธรรมชาติ ย่อมไม่มีความสามารถทางวิทยาศาสตร์ ผลักดันให้ผู้หญิงสร้างเป้าหมายในชีวิตให้ผู้หญิงหมั่นศึกษาหาความรู้ใส่ตัวเอง ก้าวสู่ตำแหน่งและความสำเร็จที่ผู้ชายเป็นเจ้าของให้ได้มากขึ้นกว่าเดิม เพื่อสร้างชาติให้พัฒนาตามนโยบายทางเศรษฐกิจของเกาหลีได้อย่างไม่แบ่งระดับสูงต่ำ ยอมรับคุณค่าของกันและกันในฐานะมนุษยชาติเดียวกัน สนับสนุนแนวคิดสตรีนิยมสำนักวัฒนธรรม (Cultural feminist) ที่ว่า ถ้าสังคมและวัฒนธรรมกำหนดบทบาทหน้าที่ของหญิงและชายให้ต่างกัน (เกาหลีรับอิทธิพลจากลัทธิขงจื้อ) สังคมก็อาจกำหนดค่านิยมใหม่ (Reconstruct) ขึ้นมา และสนับสนุนแนวคิดสตรีนิยมสำนักถอนรากถอนโคน (Radical feminist) ที่ว่าปัญหาอยู่ที่โครงสร้างสังคมที่ไม่เสมอภาคกัน ดังนั้นก็ต้องเปลี่ยนแปลงที่โครงสร้าง คือ ความสัมพันธ์ในครอบครัว และบทบาทตามเพศชายหญิงลง