

ภาคผนวก

ประวัติโดยสังเขป: นักแสดงนำหญิง “ลี ยอง-เอ”



ลี ยอง-เอ (Lee Young-Ae) เกิดวันที่ 31 มกราคม 1971 ที่กรุงโซล ประเทศเกาหลี สูง 165 ซม. หน้า 48 กก. กรุ๊ปเลือด AB มีพี่ชาย 2 คน การศึกษา ปริญญาโทจากมหาวิทยาลัยการละคร ZhangYang ความสามารถพิเศษ จี๊มา ร้องเพลง และเล่นเปียโน กีฬาที่ชอบว่ายน้ำ

“ลี ยอง-เอ” มีบุคลิกภาพเรียบร้อย อ่อนหวาน ยิ้มง่าย เข้ากับผู้อื่นได้ง่าย มีความเป็นกันเอง เธอมีกีฬาวว่ายน้ำเป็นกีฬาโปรด และมีกิจกรรมยามว่างอื่นเป็นการจี๊มา เล่นเปียโน และร้องเพลง

สำหรับงานแสดงเธอเริ่มต้นเมื่อปี 1993 กับผลงานเรื่องแรก Family's Husband How? แต่แปลก...จึงหายไปจากจอโทรทัศน์ 2 ปี ก่อนกลับมาคู่ชื่อในผลงาน 2 เรื่อง คือ western Palace และ Love And Marriage และได้รับการตอบรับดีเข้าตำราดัง จากจอแก้วแล้วเธอกระโดดไปเล่นหนังจอเงินเรื่องแรกในปี 1996 เรื่อง Inch'Alla แต่ก็ไม่ค่อยประสบความสำเร็จเท่าที่ควร หลังจากนั้นเธอมีผลงานภาพยนตร์และละครออกมามากอย่างต่อเนื่อง แต่ก็ยังไม่มีที่ทำว่าหนังหรือละครเรื่องใดจะส่งเธอให้โด่งดังเป็นพลุแตก อย่างเช่น “แดจังกึม” เรื่องนี้

ปี 2000 เธอก็เริ่มฉายแววขึ้นแท่นเป็นนางเอกแถวหน้าของเกาหลีจากละครเรื่อง Love as Firework ในบทนักเขียนบทโทรทัศน์สาวผู้ประสบปัญหาความรักซ้อน ต้องแต่งงานกับผู้ชายคนรักคนแรกที่ต่อมาเธอพบว่ามิใช่ชายอีกคนที่เธอรักมากกว่า ซึ่งในเรื่อง เธอชื่อว่า “จิสยอน” หญิงสาวที่ได้มาพบรักแท้ที่เมืองไทยกับศัลยแพทย์หนุ่มใหญ่นามว่า กังอูค ซึ่งรับบทโดย Lee Kyung-Yeong

ภาพยนตร์เรื่อง Joint Security Area ที่เธอแสดงในปีเดียวกันก็ทำรายได้สูงสุดประจำปี ในเรื่องนี้เธอรับบทเป็นเจ้าหน้าที่ โซฟี อี. ซอน ลูกครึ่งสวิส-เกาหลี ที่ต้องมาสืบสาวหาความจริงเกี่ยวกับคดีร้ายแรงที่ทหารของฝั่งเกาหลีเหนือถูกยิงเสียชีวิตใกล้กับบริเวณจุดปล่อยตัวพลเชลยศึก ระหว่างเกาหลีเหนือและเกาหลีใต้

ต่อมาในปี 2001 เธอสานต่อความโด่งดังกับภาพยนตร์อีก 2 เรื่อง คือ หนึ่งเศร้าเคล้าน้ำตา เรื่อง Last Present เธอได้แสดงร่วมกับ “ลี ซองแจ” ทำให้ภาพยนตร์เรื่องนี้กลายเป็นหนังรักแนวเมโลดราม่าที่ได้รับความนิยมสูงสุดในปีนั้น และในเรื่องนี้ “ลี ยอง-เอ” รับบทเป็นซองยอน ภรรยาสาว

แสนสวยของยองกิ คาราทลกหนุ่มผู้ตกอับที่รับบทโดย ลีซองแจ ทั้งคู่ต่างผิใจกันเพราะลูกต้องมาเสียชีวิตก่อนจะคลอดเสียอีก อันเป็นเหตุให้ชีวิตรักของทั้งคู่ไม่มีความสุขดังเดิม ของยอน มักจะอารมณ์เสียใส่ ยองกิเสมอ ด้วยเหตุผลที่ว่าถ้าเธอจากไปยองกิก็สามารถใช้ชีวิตต่อไปได้ เพราะเธอรู้ตัวเองดีว่า เธออาจต้องจากเขาไปอย่างไม่มีวันกลับ แต่ยองกินั้นก็แอบรู้อยู่แล้วและพยายามจะทำให้เธอมีความสุขที่สุด ก่อนจะไม่มีโอกาสอีกต่อไป

ปลายปี 2003 ลี ยอง-เอ ก็กลับมาแสดงละครอีกครั้ง หลังจากห่างหายจากจอแก้วไปถึง 3 ปี การกลับมาคราวนี้เปรียบประดุจกับผลงานละครย้อนยุคสุดยิ่งใหญ่แห่งเกาหลีเรื่อง “แดจังกึม” ที่ประจักษ์ต่อสายตาคนไทยทางช่อง 3 แดจังกึมเป็นเรื่องราวที่ดัดแปลงมาจากเรื่องจริงของ “จังกึม” แพทย์หญิงคนแรกของเกาหลีที่ต้องดูแลอาการประชวรขององค์จักรพรรดิในช่วงศตวรรษที่ 16 ของเกาหลีได้ ผลงานล่าสุดของเธอคือ ภาพยนตร์เรื่อง Sympathy For Lady Vengeance ภาคจบของภาพยนตร์ไตรภาคที่เคยสร้างความตะลึงให้กับคนดูทั่วเกาหลีมาแล้ว

นั่นก็คือภาพยนตร์เรื่อง Sympathy For Mr. Vengeance และภาคสอง Old Boy โดยเธอรับบทเป็นหญิงสาวผู้เต็มไปด้วยไฟแค้น และหนังเรื่องนี้ก็เพิ่งจะกวาดรางวัลมาจากเทศกาลภาพยนตร์ที่เมืองคานส์มาหมาดๆ อีกด้วย

ผลงานทางโทรทัศน์

- สถานี MBC : Dae Jang-Geum (2003)
- สถานี SBS : Love as Fireworks (2000)
- สถานี KBS : Invitation (1999)
- สถานี SBS : Mighty Waves (1998)
- สถานี MBC : Advocate (1998)
- สถานี MBC : Food Table of Content(1998)
- สถานี MBC : I Survives Reason (1997)
- สถานี MBC : Medicine Brother (1997)
- สถานี KBS : Papa (1996)
- สถานี MBC : Love And Marriage (1995)
- สถานี KBS : Western Palace (1995)
- สถานี SBS : Family’s Husband How? (1993)

ลี ของ-เอ นางเอกสาวสวยเลือดอารีคัง จากซีรีส์ยอดฮิต “แดจังกึม จอมนางแห่งวังหลวง” แม้จะมีใบหน้าที่สวยงามไร้สิ่งฝ้า แต่ก็เป็ผิวที่ระคายเคืองง่าย ดังนั้น เวลาที่ไม่ได้ทำงานเธอจะพยายามไม่แต่งหน้า ขนาดตอนล้างหน้าก็พยายามใช้น้ำเปล่าล้างเท่านั้น เพื่อเป็นการรักษาความชุ่มชื้นของใบหน้า

และในแต่ละวัน ลี ของ-เอ จะต้องดื่มน้ำอุ่นไม่ต่ำกว่า 8 แก้ว เพื่อเป็นการขับสารพิษในร่างกายออกไป ทำให้หน้าตาและผิวพรรณสดใส ส่วนเหล่า บุหรี่ กาแฟ และช็อกโกแลตแทบจะไม่แตะต้อง นอกจากนี้การนํามันฝรั่งฝานเป็นแผ่นบางๆ มาแปะหน้าก็เป็นเคล็ดลับความงามอีกอย่างหนึ่งของสาวจังกึมด้วย

บันทึกราชวงศ์โชซอนเรื่องราวของ “แดจังกึม”

March – April of 1515	เมื่อพระมเหสีองค์ที่สองของกษัตริย์ Jungjong สิ้นพระชน เนื่องด้วยความผิดพลาดจากการให้กำเนิด เจ้าพนักงานในวังหลวงทุกคนได้พยายามชักจูงให้กษัตริย์ทำการออกคำสั่งลงโทษแพทย์หญิงทุกคนที่ถวายเป็นการรักษาพระมเหสีองค์ที่สอง ซึ่งรวมไปถึงซอจังกึมด้วยแต่กษัตริย์ทรงไม่เห็นด้วย และตรัสว่า “จังกึม” นั้นควรจะได้รับการยกย่องอย่างใหญ่หลวงมากกว่าจากที่ได้มีบทบาทสำคัญที่ช่วยให้การคลอดบุตรของพระมเหสีนั้นปลอดภัย แต่เราก็ยังมีได้บรางวัลอะไรเป็นการตอบแทนเลยจนกระทั่งถึงวันนี้ เนื่องด้วยเรตติภารกิจมากมายและตอนนี้พวกท่านบอกให้เราลงโทษนาง เนื่องเพราะพระมเหสีได้สิ้นพระชนลง แต่เราไม่ทำเช่นนั้นหรอก เช่นเดียวกับที่เราจะไม่บรางวัลใด ๆ ใหนางนี้คือคำขาด”
- 1524,	บันทึกได้ระบุไว้ว่า “แดจังกึมเป็นแพทย์หญิงหลวงที่เก่งที่สุดในวัง ดังนั้นเธอจึงได้รับการมอบหมายให้คอยดูแลกษัตริย์”
- 1533,	ในบันทึกกษัตริย์ได้ตรัสไว้ถึงสภาพพระวรกายของพระองค์เองว่า “เราได้หายจากโรคภัยไข้เจ็บที่เราเป็นอยู่มาหลายเดือนแล้ว คณะแพทย์หมอลหลวงควรแก่การยกย่อง แดจังกึม และ เค กึม แพทย์หญิงสองคนนี้จะได้รับรางวัลเป็น ข้าว และถั่วอย่างละ 15 กระสอบ และเสื้อผ้าอาภรณ์อีก 10 ชุด”

January 29th 1544,	ภายในบันทึกได้ระบุคำสั่งที่ออกโดยกษัตริย์ไว้ว่า “เราไม่ได้ทำหน้าที่การบริหารของเรามาชะนานนับตั้งแต่เราไม่สบาย เมื่อไม่กี่วันที่แล้ว แล้วได้เข้าร่วมประชุมแต่อากาศที่หนาวเย็นทำให้อาการของเรานั้นแย่ลง เราได้บอกให้ Bak Se-geo และ Hong Chim หมอหลวง และแพทย์หญิง แดจังกึมให้คิดหาวิธีรักษาแล้ว”
February 9th, 1544,	ภายในบันทึกได้ระบุถึงการยกย่อง แดจังกึม จากกษัตริย์หลังจากที่พระองค์ทรงหายจากอาการประชวร
October 25th, 1544,	บันทึกได้ระบุไว้ถึงการสนทนากันระหว่างอมาตย์หลวง และจังกึมเกี่ยวกับพระพลานามัยของกษัตริย์ซึ่งรังแต่จะทรุดโทรมลงเรื่อย ๆ จังกึมพูดว่า “พระองค์ทรงบรรทมราวเที่ยงคืนเมื่อวานนี้ และยังทรงบรรทมอีกเล็กน้อยตอนรุ่งสาง และได้ทรงจัดเบาเรียบร้อยแล้ว แต่ยังทรงมีอาการท้องผูกเป็นเวลา 3 วันแล้ว”
October 26th, 1544,	กษัตริย์ได้ตรัสไว้ว่า “เรายังคงท้องผูกอยู่ ยาอะไรจะช่วยทำให้เราหายจากอาการนี้ได้บ้าง แพทย์หญิง (แดจังกึม) รู้อาการของเราทั้งหมด” หลังจากนั้น จังกึมจึงได้รายงานถึงวิธีการรักษาพระราชานี้ให้กับอมาตย์หลวง
October 29th, 1544,	ภายในบันทึกระบุไว้ว่า “กษัตริย์ได้ทรงหายจากอาการท้องผูกและได้ทรงพระราชทานวันหยุดให้กับแพทย์หลวงทุกคน” (พระราชาสิ้นพระชนม์ในอีก 17 วันต่อมา ในเดือน November 15th, 1544) ซึ่งการบันทึกครั้งนี้ถือเป็นการบันทึกเรื่องราวครั้งสุดท้ายของแดจังกึม

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาว สุกัญญา อินตะโตด
วัน เดือน ปี เกิด	10 กันยายน 2523
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนคาราวิทยาลัย จังหวัด เชียงใหม่ ปีการศึกษา 2541 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาเยอรมัน สาขาวิชาโทบริหารธุรกิจ และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2544