

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาเรื่อง การสร้างพื้นที่ความเป็นส่วนตัว ในพื้นที่สาธารณะของสังคมไทย กรณีศึกษา ร่องรอยขีดเขียนในส้วมสาธารณะและเว็บบอร์ดในไซเบอร์สเปซ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติต่อความเข้าใจพื้นที่ความเป็นส่วนตัว ในพื้นที่สาธารณะของสังคมไทย และเพื่อศึกษาเปรียบเทียบการแสดงออกในความมีตัวตน บนพื้นที่ความเป็นส่วนตัวระหว่างส้วมสาธารณะ กับเว็บบอร์ดในไซเบอร์สเปซ

5.1 สรุปและอภิปรายผล

พื้นที่ในสังคมไทยแต่เดิม มีการแบ่งขอบเขตอย่างชัดเจน พื้นที่แต่ละพื้นที่มีความเฉพาะตัว การที่จะข้ามขอบเขตจากพื้นที่หนึ่งไปยังอีกพื้นที่หนึ่งหรือการเข้าถึงในพื้นที่อื่นๆ นั้น ต้องมีการปรับเปลี่ยนตัวเอง โดยเฉพาะจากพื้นที่ส่วนตัว ไปสู่พื้นที่สาธารณะ เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าว มีการกำหนด กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับ ที่ต้องประพฤติกฎ ปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

ดังจะเห็นได้จาก ส้วมสาธารณะ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เคยถูกให้แยกออกนอกบริเวณของกิจกรรม หรืออยู่นอกที่อยู่อาศัย เพราะเป็นพื้นที่ส่วนตัวในการทำกิจส่วนตัว หรือการขับถ่าย ความเป็นพื้นที่ระหว่างส่วนตัว กับสาธารณะ จึงค่อนข้างแยกจากกันอย่างชัดเจน การสร้างความเป็นส่วนตัวในพื้นที่แห่งนี้ เกิดจากหน้าที่ของส้วมสาธารณะ ที่เคยเป็นเพียงการให้ความสะดวกในการขับถ่าย สิ่งปฏิบัติ ให้ถูกสุขลักษณะ เป็นการระบายทุกข์ทางกาย และเมื่อหน้าที่ของส้วมสาธารณะ ได้เปลี่ยนไปตามสภาพสังคม นั่นคือ เมื่อถูกลดบทบาทในการควบคุมลง ซึ่งจากเดิมนั้น จะมีพระราชกำหนด กฎข้อบังคับในการดูแล และใช้ส้วมสาธารณะอย่างเคร่งครัด จึงทำให้พื้นที่นี้เกิดกิจกรรมที่นอกเหนือจากการขับถ่าย นำไปสู่การระบายทุกข์ทางใจ หรือการขีดเขียนข้อความบนฝาผนังขึ้น เพื่อเป็นการปลดปล่อยความรู้สึกภายในจิตใจ เป็นการสร้างพื้นที่ส่วนตัวให้กับตนเองในการแสดงความเป็นตัวตน

ปัจจุบันพื้นที่ ไม่ได้ถูกมองเพียงแค่ทางกายภาพ แต่ถูกมองว่าเป็นพื้นที่ที่ไร้ขอบเขต ไม่มีตำแหน่งแห่งที่ตายตัว หรือที่เรียกว่า พื้นที่เสมือนจริง (Cyberspace) ทำให้ความเป็นพื้นที่ส่วนตัว กับพื้นที่สาธารณะ ทับซ้อนกันไม่สามารถแบ่งแยกขอบเขตได้อย่างชัดเจน ซึ่ง เว็บบอร์ด

หรือกระดานสนทนาอิเล็กทรอนิกส์ ถือว่าเป็นพื้นที่หนึ่ง ที่อยู่บนพื้นที่เสมือนจริงแห่งนี้ เมื่อหน้าทีของเว็บบอร์ด เป็นพื้นที่ที่เราจะสามารถไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายโต้แย้ง ระบายความรู้สึก หรือปลดปล่อยความตึงเครียด ทำให้คนเราเกิดความต้องการที่จะไปสร้างพื้นที่ความเป็นส่วนตัวให้กับตนเอง เช่นเดียวกับพื้นที่ในส้วมสาธารณะ

การสร้างพื้นที่ความเป็นส่วนตัว ในพื้นที่สาธารณะ บริบทของส้วมสาธารณะจะมีความชัดเจนมากกว่าบริบทของเว็บบอร์ด กล่าวคือ ส้วมสาธารณะจะมีขอบเขตที่ค่อนข้างแน่ชัด เป็นสิ่งที่มองเห็นและจับต้องได้ ในการแสดงออกความเป็นตัวตน โดยผ่านการขีดเขียน ซึ่งเนื้อหาและลักษณะรูปแบบของภาษาที่เกิดขึ้น ทำให้เห็นถึงความเป็นตัวตนในความเป็นส่วนตัว ได้อย่างชัดเจน นั่นคือ เรื่องเพศ, เรื่องผัวเมีย/คู่สาว เรื่องความรัก ตลอดจน เรื่องประกาศิตดา เป็นต้น รวมทั้งลักษณะภาษาที่รุนแรง หยาดคาย ตรงไปตรงมา เช่น “อีคอกทอง”, “ควยเขาใหญ่” เป็นต้น เมื่อเทียบกับในส่วนของเว็บบอร์ดนั้น เนื้อหาจะเน้นไปในเรื่องของสังคม เหตุบ้านการเมือง เศรษฐกิจ การศึกษา กีฬา เป็นต้น และลักษณะของภาษาจะไม่รุนแรงเท่า เช่น “มริงงายย...โง่ตั้งแต่ ตั้งกระทู้แล้ววว”, “ไอ่สาดดดดด” เป็นต้น

เมื่อทั้งประเภทเนื้อหา และลักษณะรูปแบบของภาษาที่เกิดขึ้น ค่อนข้างแตกต่างกันอย่างชัดเจนนั้น ทำให้เห็นได้ว่า ในการเข้าไปใช้พื้นที่สาธารณะทั้งสองบริบท ในการแสดงออกซึ่งความเป็นตัวตนมีกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับหรือมาตรการในการใช้พื้นที่แตกต่างกัน กล่าวคือ ในบริบทของส้วมสาธารณะนั้น การเข้าถึงและการใช้พื้นที่จะไม่มีการมีกฎระเบียบที่เคร่งครัด เพราะการเข้าไปใช้พื้นที่หรือวัตถุประสงค์ของพื้นที่นี้ ซึ่งจริงๆแล้วเป็นพื้นที่ของการใช้ขับถ่าย สิ่งปฏิกูล เพื่อประโยชน์ใช้สอยตามหน้าที่ แต่การขีดเขียนข้อความที่เกิดขึ้นนั้น เกิดจากความต้องการในการระบายออก แสดงความเป็นตัวตนของกลุ่มคนระดับล่างที่ไม่มีพื้นที่ในการระบาย ความคิดความรู้สึก ในสิ่งแวดล้อมที่เป็นอยู่รวมทั้งยังเป็นการเข้าถึงที่ง่าย และไม่มีเงื่อนไข ส่วนบริบทของเว็บบอร์ด จะมีข้อจำกัดในการเข้าถึงและการใช้พื้นที่ นั่นคือ การเข้าถึงพื้นที่ของเว็บบอร์ดได้นั้นจะต้องมีทักษะ และระดับความรู้ ที่ดี หรือกลุ่มคนชนชั้นกลาง หมายถึง เว็บบอร์ดเป็นการใช้งานบนอินเทอร์เน็ต ผู้ที่จะเข้าไปใช้งาน หรือไประบายความรู้สึก บนพื้นที่แห่งนี้ได้ต้องรู้วิธีใช้งานเนื่องจากพื้นที่ดังกล่าว เป็นพื้นที่ที่สร้างขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่เป็นเวทีสาธารณะในการแสดงความคิดเห็น โต้แย้ง หรือระบายความคิดความรู้สึก โดยตรง กลุ่มคนเหล่านี้จึงเป็นกลุ่มคนที่มาสร้างพื้นที่ให้กับตนเอง

เมื่อพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ สร้างมาเพื่อใช้ในการแสดงความคิดเห็นโดยตรง ทำให้ย่อมต้องมีกฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับในการใช้พื้นที่ ดังนั้นเมื่อมีกฎระเบียบมาควบคุม การแสดงออกทางความคิดเห็น ในด้านลักษณะของรูปแบบ จึงถูกจำกัดให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกันหรือไม่ให้หยาบคาย รุนแรงหรือไปกระทบกระทั่งบุคคลอื่นมากเกินไป เนื่องจากเป็นพื้นที่สาธารณะที่ไร้ขอบเขต ไม่ว่าจะอยู่บนใดในโลกก็สามารถเข้าถึงได้ จึงทำให้พื้นที่สาธารณะแห่งนี้ต้องมีการควบคุม ทำให้การแสดงความเป็นตัวตน ในเว็บบอร์ดจะมีข้อจำกัด รวมทั้งในการเข้าถึงพื้นที่ การแสดงออกความเป็นตัวตน ในบริบทส้วมสาธารณะ จึงสามารถแสดงออกและมองเห็นความเป็นตัวตนได้ง่ายกว่า บนเว็บบอร์ดในไซเบอร์สเปซ

การแสดงออกความเป็นตัวตน ในส้วมสาธารณะ และเว็บบอร์ดที่เกิดขึ้น นั้น เป็นการไปสร้างพื้นที่ความเป็นส่วนตัวให้กับตนเองในพื้นที่สาธารณะ กล่าวคือพื้นที่ส้วมสาธารณะเป็นพื้นที่ที่มีขอบเขตที่แน่นอน กว้าง ยาว สูง เป็นมิติทางกายภาพที่จับต้องได้ ทำให้การซ้อนทับและการตัดผ่านของพื้นที่ระหว่างส่วนตัวกับสาธารณะ เป็นไปอย่างชัดเจน ซึ่งมองเห็นได้ว่าการแบ่งแยกเป็นสัดส่วนอย่างชัดเจน เป็นมิติในโลกแห่งความเป็นจริง แต่ในทางกลับกัน พื้นที่เว็บบอร์ดอยู่ในพื้นที่เสมือนจริง (Cyberspace) ไร้ขอบเขตทางกายภาพ ไม่มีข้อจำกัดทั้งพื้นที่ (Space) และเวลา (Time) การซ้อนทับและการตัดผ่านระหว่างพื้นที่ส่วนตัวกับสาธารณะ เป็นไปอย่างไม่ชัดเจน ทำให้นำพามาซึ่ง การแสดงออกความเป็นตัวตนว่า การสร้างความเป็นส่วนตัวบนพื้นที่ของส้วมสาธารณะนั้น จะมีโอกาสในการปรากฏตัวของตัวตนได้น้อยกว่า พื้นที่ของเว็บบอร์ด ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ไหลลื่น และไม่มีขอบเขตที่แน่นอน

การสร้างพื้นที่ความเป็นส่วนตัวในพื้นที่สาธารณะในสังคมไทย บริบทส้วมสาธารณะ และเว็บบอร์ดในไซเบอร์สเปซ เป็นการสร้างพื้นที่ให้กับตัวเองในการหลีกเลี่ยงจากสังคม สะท้อนให้เห็นถึง สภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป จากเดิมพื้นที่ส่วนตัวที่มีการแบ่งอย่างเป็นส่วนกับพื้นที่สาธารณะอย่างชัดเจน กล่าวคือส้วมสาธารณะคนเราสามารถใช้พื้นที่แห่งนี้สร้างขอบเขตความเป็นส่วนตัวแสดงความเป็นตัวตน เมื่อวิวัฒนาการก้าวล้ำ ความเป็นพื้นที่เริ่มเปลี่ยนไป จากพื้นที่ที่มองเห็นขอบเขตได้ชัด และมีตำแหน่งแห่งหนที่จับต้องได้ กลายมาเป็นพื้นที่ที่ไร้ซึ่งขอบเขต ไม่มีข้อจำกัดทั้งพื้นที่และเวลา เป็นพื้นที่เสมือนจริง (Cyberspace) นี้ ทำให้เป็นการเพิ่มพื้นที่ในสร้างความเป็นส่วนตัว ของการแสดงความเป็นตัวตน ได้อีกระดับหนึ่ง

ซึ่งพื้นที่สาธารณะที่เกิดขึ้นนี้ ได้เปิดพื้นที่หรือเวทีสาธารณะ สำหรับไว้ให้แสดงความคิดเห็นหรือระบายความรู้สึกต่าง ๆ โดยเฉพาะ นั้นแสดงให้เห็นว่า คนในสังคมต้องการมีสิทธิมีเสียง หรือเรียกร้อง ระบายความรู้สึก ต่อปรากฏการณ์ต่างๆ เพิ่มมากขึ้น แต่เป็นในระดับของชนชั้นกลางที่สามารถเข้าถึงพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ได้ เนื่องจากเว็บบอร์ดเป็นการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ ผู้ใช้ต้องรู้จักวิธีการใช้งานหรือต้องมีระดับของความรู้ในการเข้าถึงพื้นที่ได้

การแสดงออกถึงความเป็นตัวตน ในบริบทของเว็บบอร์ดนั้น จึงเป็นเพียงการแสดงออกให้เห็นถึง ความมีอยู่ของตัวตนในกลุ่มชนชั้นกลางเท่านั้น ไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงความเป็นตัวตน (Self) ได้ เนื่องจากข้อความที่ปรากฏ ทำให้เห็นรูปแบบของเนื้อหาว่า เป็นเพียงการนำเรื่องราวส่วนตัว ที่ได้รับผลกระทบจากสังคม มาเขียนระบาย ปลดปล่อยความรู้สึก และขอความคิดเห็นในพื้นที่สาธารณะ

ในขณะที่เดียวกันพื้นที่ของส้วมสาธารณะที่เกิดร่องรอยขีดเขียน ต่างๆ นั้นเป็นการแสดงออกซึ่งความเป็นตัวตนของกลุ่มชนชั้นล่าง ที่บ่งบอกถึงการระบายความรู้สึก ในระดับของจิตไร้สำนึก ถึงแม้จะเป็นเพียงแค่ความอัดอั้นตันใจ หรือ การปลดปล่อยอารมณ์ แสดงให้เห็นได้อย่างดีว่า ไม่ว่าคนเราจะชนชั้นใดก็ตาม ต้องการที่จะแสดงออกซึ่งความรู้สึก หรือแสดงความคิดเห็นในการแสดงความเป็นตัวตน ถึงแม้ว่าจะแสดงออกอย่างเปิดเผยหรือซ่อนความเป็นตัวตนไว้ก็ตาม พื้นที่ทั้งสองบริบทนี้ส้วมสาธารณะและเว็บบอร์ด ต่างก็เป็นพื้นที่ที่ยังเกิดขึ้นคู่ขนานกันไปตราบใดที่คนเรายังต้องการมีพื้นที่ให้ตนเองยืนอยู่ในสังคม

ดังนั้นจากบทสรุปข้างต้น สามารถสรุปมาในรูปแบบของตารางได้เป็น

- ก. การเปรียบเทียบรูปแบบภาษาระหว่างส้วมสาธารณะและเว็บบอร์ด ดังตาราง 5.1
- ข. การเปรียบเทียบแนวความคิดพื้นที่ ความเป็นตัวตน บุคลิกภาพ/การแสดงออก และการสื่อสารระหว่างส้วมสาธารณะกับเว็บบอร์ด ดังตาราง 5.2

ตาราง 5.1 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบภาษาระหว่างสามสาขารณและเว็บอร์ด

รูปแบบภาษา	สามสาขารณ	เว็บอร์ด
ลักษณะของภาษา - การเขียนเลียนแบบภาษาพูด ภาษาท้องถิ่น ภาษาทั่วไป - ข้อความแสดงอารมณ์ คับแค้นใจ ส่อเสียดถากถาง ทัฬหยา - การใช้คำรุนแรง/หยาบคาย ภาษาตรงไปตรงมา ภาษาใกล้ชิดเชิง	สามสาขารณ เขียนหาพ่อคิงหยัง, คนที่เขียนนี้กินข้าว มึงเป็นครีลละ ขอโทษครีลบบบ ว่างักหรือ กูเบื่อพ่อโว้ย มิน่าถึงได้หลาผัว ฟูตัง แม่ง่าช่าชิบหายมาหาเลนะโว้ย คาวช, กูมีหีแต่อยากให้คาวช, อดอกทอง ไอ้สาตดด(ไอ้สัตว์)	เว็บอร์ด พวกมึงบักแกป่วน, คงคิดว่าตัวเองฉลาดกว่าคนอื่นงั้นดิ นั่นสิ เค้าไปไหนน้อออ อีปรตอรูปโป้มาหลอกอีต้นดาน ฉลาดกว่าคนอื่นงั้นดิ กูได้ข่าวว่า 2/2 ตั้ง กูอยากกูเจริงรีปาว โดยเฉพาะ ไอ้ที่ชื่อ เกียรติ เนี่ย มาลองกะกูตั้งไม่มีแสดงด ไม่มีอะไรอีแรด,อีคห 7 เนี่ย อีค อ ก ทอง, ค ว ырหมา ทำไม่กรูบ้าพลัง...แล้วมันหนักหัวแม่เม็งรีงี้เจ็ย (เหี้ย)
เนื้อหาของภาษา - เรื่องเพศ - เรื่องการจับถ้ำ - เรื่องความรัก - เรื่องพัวเมีย/ผู้สาว - เรื่องการประกาศศักดิ์ดา - เรื่องส่วนตัว - เรื่องเฉพาะกลุ่ม - เรื่องสังคม	สามสาขารณ คาวช, กูมีหีแต่อยากให้คาวช, ผมอยากดูคาวชมาๆกับ, อีดอกทอง กระแตะ ป่านนี้ คาวชเป็นร้อย อยู่ใน หิมิง แล้วมึง อย่างมึงมีเงินเป็นล้าน ผัวกูยังไม่แตกเลย กระจอกมาก คนละชิ้น โว้ย - - -	เว็บอร์ด รับรองครับ ได้เสียวสุดสุดแด่นครีบ ปล. ใหญ่ยาวทนสะใจครับ - คิดถึงปิ้งจิงเยย.....รอตลอดปีย, เพอเราแอบรักอะ - นิดายังไม่มีหือ เปรมยังพนมมือ ก.ท.ช ยังกราบตริน เพราะกูคือศรีวิวัฒนา เรียกข่อยว่าว่า หม่าน้อย เหงาคะ คุยกันดิมียะ ใครมีปัญหาในครอบครัวบ้าง คอมมิตติ spyware งอมแงมแรช ทำไงดีละ นุช หนูนุชอิสรเอาดกลมเดมานอนเพราะมีสิทธิป้องกันเอง...

ตาราง 5.2 แสดงการเปรียบเทียบแนวความคิดพื้นที่ ความเป็นตัวตน บุคลิกภาพ/การแสดงออกและการสื่อสาร
ระหว่างสามสาขาระดับมัธยมศึกษา

บริบท/แนวคิด	พื้นที่	ความเป็นตัวตน	บุคลิกภาพ/การแสดงออก	การสื่อสาร
สามสาขาระดับมัธยมศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นพื้นที่ที่มีขอบเขตชัดเจน มีตำแหน่งแห่งที่แน่นอน - สามารถเข้าถึงพื้นที่ได้อย่างไม่มีเงื่อนไข เข้าถึงได้ทุกชั้น - เป็นพื้นที่ที่ปิดล้อมจากสิ่งแวดล้อมภายนอก ทำให้เกิดภาวะการสร้างความเป็นส่วนตัวได้ง่าย - เป็นพื้นที่อับทางสังคม/ ถูกมองว่าเป็นพื้นที่ที่แปลก 	<p>เป็นการแสดงออกเพื่อสนองความต้องการของตนเองผ่านทางข้อความ โดยเรื่องราวที่เกิดขึ้นจะเป็นเรื่องของจิตใจในระดับจิตสำนึก ที่ถูกกดทับส่วนใหญ่จะเป็นชนชั้นล่าง ที่ไม่มีทางเลือกในการปลดปล่อยความรู้สึก</p>	<p>เป็นการแสดงออกโดยการเขียนข้อความระบายความรู้สึกภายในจิตใจ เพื่อปลดปล่อยความต้องการ หรือความรู้สึก โดยเฉพาะเรื่องราวที่ไม่สามารถเปิดเผยในชีวิตจริงได้</p>	<p>เป็นการสื่อสารแบบไม่หวังผล เพียงแค่ต้องการแสดงการระบายออกซึ่งความรู้สึก โดยไม่คำนึงถึงว่าผู้รับ/ผู้ที่อ่านภายหลังจะเข้าใจหรือไม่</p>
เว็บไซต์	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นพื้นที่ไร้ซึ่งขอบเขต ไม่มีข้อจำกัดของพื้นที่และเวลา - การเข้าพื้นที่ได้ต้องมีระดับความรู้/การศึกษา - เป็นการปฏิสัมพันธ์กับหน้าจอคอมพิวเตอร์เพียงลำพังทำให้รู้สึกได้ถึงความเป็นส่วนตัว 	<p>เป็นการแสดงออกเพื่อสนองความต้องการของแต่ละบุคคลผ่านข้อความ โดยเรื่องราวส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องของสังคมมากกว่าเรื่องส่วนตัว โดยเฉพาะชนชั้นกลางที่ต้องการแสดงอำนาจทางความคิด เพื่อให้เห็นถึงการเป็นส่วนหนึ่งในสังคม</p>	<p>เป็นการแสดงออกโดยการเขียนข้อความแสดงความคิดเห็นหรือแสดงความรู้สึกต่อประเด็นปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน</p>	<p>เป็นการสื่อสารแบบหวังผล เพื่อให้ผู้อื่นร่วมแลกเปลี่ยน หรือเสนอความคิดเห็นในเรื่องราวของตน ตลอดจนเรื่องราวภายในสังคมที่เกิดขึ้น</p>

5.2 ข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ เป็นการศึกษาทัศนคติต่อความเข้าใจพื้นที่ความเป็นส่วนตัวในพื้นที่สาธารณะของสังคมไทย และเปรียบเทียบการแสดงออกในความเป็นตัวตน บนพื้นที่ความเป็นส่วนตัวระหว่าง ส้วมสาธารณะ กับ เว็บไซต์ในโซเชียลมีเดีย ซึ่งเป็นการศึกษาเรื่องพื้นที่ พื้นที่ส่วนตัว และพื้นที่สาธารณะนั้น รวมทั้งเรื่องความเป็นตัวตน เป็นเรื่องที่ค่อนข้างเข้าใจยาก และมีความซับซ้อน จึงขอเสนอแนะ สำหรับผู้ที่ต้องการ ศึกษาวิจัยในแนวทางนี้ ดังต่อไปนี้

- การศึกษาเรื่องพื้นที่ นั้น ยังมีมิติอื่นๆ ที่สามารถนำมาศึกษาความสัมพันธ์เช่น ในเรื่องพื้นที่กับความเป็นอื่น หรือ พื้นที่กับการแสดงภาพแทนความเป็นจริง เป็นต้น
- การศึกษาพื้นที่ความเป็นส่วนตัว ของส้วมสาธารณะนั้น ยังมีมุมมองอื่นๆที่น่าสนใจในการวิเคราะห์อีกหลายด้าน เช่น มิติด้านการออกแบบ เป็นต้น
- การศึกษาพื้นที่สาธารณะ ในโซเชียลมีเดีย เป็นเรื่องที่กำลังได้รับความสนใจอย่างมากในปัจจุบัน แต่ยังมีในอีกหลายแง่มุม ที่น่าศึกษาได้แก่ ความหลากหลายของตัวตนในพื้นที่เสมือนจริง ต่อภาพปรากฏในสังคมเมือง

5.3 ข้อจำกัดในการทำวิจัย

เนื่องด้วย การเก็บข้อมูลของร่องรอยขีดเขียนที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะนั้น เป็นการเก็บในช่วงที่เริ่มมีการรณรงค์ ส้วมสะอาด จึงทำให้มีปัญหาในการเก็บข้อมูลแต่ละครั้ง ที่ข้อความบางส่วนได้ถูกลบไปบ้าง

การแสดงออกความเป็นตัวตนของทั้งสองบริบทนั้น (ส้วมสาธารณะและเว็บไซต์ในโซเชียลมีเดีย) อาจจะไม่ใช่ความเป็นตัวตนที่แท้จริง เนื่องจากวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์จากตัวข้อความ (Text) ที่เกิดขึ้นเท่านั้น ไม่ได้วิเคราะห์ที่ตัวบุคคลหรือผู้ใช้งาน