

บทที่ 4

วิเคราะห์ข้อความส่วนตัวที่ปรากฏในพื้นที่สาธารณะ

การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระในหัวข้อเรื่อง การสร้างพื้นที่ความเป็นส่วนตัวในพื้นที่สาธารณะของสังคมไทย : ร่องรอยขีดเขียนในส้วมสาธารณะ และเว็บบอร์ดในไซเบอร์สเปซ โดยการศึกษาครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติต่อความเข้าใจพื้นที่ความเป็นส่วนตัวในพื้นที่สาธารณะของสังคมไทย และเปรียบเทียบการแสดงออกในความเป็นตัวตนบนพื้นที่ความเป็นส่วนตัวระหว่างส้วมสาธารณะ กับเว็บบอร์ดในไซเบอร์สเปซ ซึ่งได้เก็บรวบรวมข้อมูล และทำการวิเคราะห์ข้อความส่วนตัวที่ปรากฏในพื้นที่สาธารณะ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1 วิเคราะห์ข้อความส่วนตัวในส้วมสาธารณะ

4.1.1 มิติด้านรูปแบบ

4.1.2 มิติด้านเนื้อหา

4.1.3 มิติด้านการสื่อสาร

4.2 วิเคราะห์ข้อความส่วนตัวในเว็บบอร์ด

4.2.1 มิติด้านรูปแบบ

4.2.2 มิติด้านเนื้อหา

4.2.3 มิติด้านการสื่อสาร

4.1 วิเคราะห์ข้อความส่วนตัวในส้วมสาธารณะ

ส้วมสาธารณะ เป็นพื้นที่หนึ่งในการแสดงออกถึงความเป็นตัวตน โดยสื่อผ่านมาถับข้อความ ส้วมสาธารณะที่ใช้ในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ มีจำนวน 5 แห่ง ในอำเภอเมือง เชียงใหม่ โดยใช้การแบ่งประเภทจากสถานที่ตั้ง ได้แก่

- 1 สถานศึกษา
- 2 ตลาดสด
- 3 สวนสาธารณะ
- 4 สถานบันเทิง
- 5 สนามกีฬา

จากการเก็บข้อมูลข้อความที่เกิดขึ้น ในส้วมสาธารณะทั้ง 5 แห่งนั้น จะนำมาวิเคราะห์เชิงเนื้อหา ซึ่งแบ่งเป็น

4.1.1 มิติด้านรูปแบบ

การวิเคราะห์ทางด้านรูปแบบนี้ เป็นการมองว่าข้อความที่เกิดขึ้น มีลักษณะของข้อความที่ถ่ายทอดออกมาเป็นอย่างไร เพื่อที่จะได้เห็นถึง ลักษณะของความเป็นตัวคนที่ซ่อนอยู่ในข้อความ จิตเขียนนั้นๆ

4.1.1.1 รูปแบบลักษณะของตัวอักษรเป็นตัวเขียน

ลักษณะรูปแบบของตัวอักษรที่เกิดขึ้น ในส้วมสาธารณะที่สถานศึกษา ตลาดสด สวนสาธารณะ สถานบันเทิง และสนามกีฬานั้น เป็นข้อความที่เกิดขึ้นจากการเขียนด้วยลายมือ ทั้งสิ้น และลายมือค่อนข้างหวัด บางตัวอ่านแทบไม่ออก จะมีทั้งตัวเล็ก ตัวใหญ่ ปะปนกัน

เนื่องจากพื้นที่ของส้วมสาธารณะ จะเป็นพื้นที่ที่ค่อนข้างแคบสภาวะแวดล้อมที่ค่อนข้างมีกลิ่นเหม็น จึงเป็นสิ่งที่รีบเร่งในการขีดเขียน



ภาพ 4.1 แสดงตัวอย่างลักษณะของตัวอักษร ที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะ
ที่มา: ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



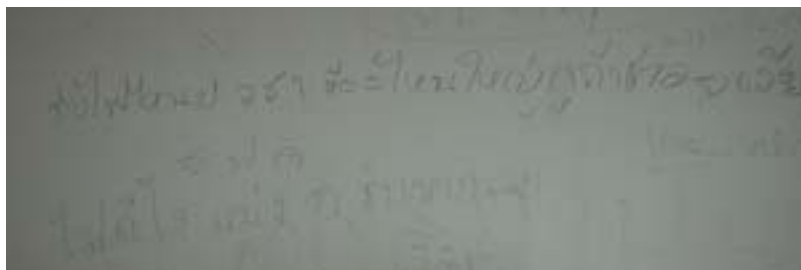
ภาพ 4.2 แสดงตัวอย่างลักษณะของตัวอักษร ที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะ
ที่มา: ส้วมสาธารณะสนามกีฬาเทศบาล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

4.1.1.2 รูปแบบวัสดุที่ใช้ในการเขียน

จากข้อความที่เกิดขึ้นในพื้นที่ส้วมสาธารณะพบว่า วัสดุที่ใช้ในการเขียนข้อความมีความหลากหลาย ขึ้นอยู่กับแต่ละพื้นที่ หรือสิ่งแวดล้อมนั้นๆ สามารถแบ่งได้เป็น

ก. ดินสอ

ร่องรอยขีดเขียน ที่เกิดจากดินสอ จะพบในส้วมที่สถานศึกษา สวนสาธารณะ และสนามกีฬา เนื่องจากหาได้ทั่วไป โดยเฉพาะ สถานศึกษาจะพบมากที่สุด เพราะการเรียนหนังสือทุกคนจะต้องมีใช้ในการเขียน



ภาพ 4.3 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสถานศึกษา
ที่มา: ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ข. ปากกาลูกคลื่น

ร่องรอยขีดเขียนที่เกิดจากปากกาลูกคลื่น จะพบในส้วมสาธารณะ ที่สถานศึกษา สวนสาธารณะ สถานบันเทิง และสนามกีฬา ร่องรอยที่เกิดจากปากกาลูกคลื่น จะพบมากที่สุดเนื่องจากเป็นปากกาที่นิยมใช้มากที่สุด สถานที่ที่พบมากที่สุด คือสวนสาธารณะ



ภาพ 4.4 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสนามกีฬา
ที่มา: ส้วมสาธารณะสนามกีฬา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ค. ปากกาลบคำผิด (ลิกวิดเปเปอร์)

ร่องรอยขีดเขียนที่เกิดจาก ปากกาลบคำผิด จะพบในส้วมที่สถานศึกษาแห่งเดียว เนื่องจากเป็น สถานที่เรียนหนังสือ ซึ่งปัจจุบันการใช้ปากกาลบคำผิด เป็นที่นิยมอย่างมาก



ภาพ 4.5 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสถานศึกษา
ที่มา: ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ง. ปากกาเมจิก

ร่องรอยขีดเขียนที่เกิดจากปากกาเมจิก จะพบในส้วมที่ ตลาดสด สถานศึกษา และสถานที่พบมากที่สุด คือตลาดสด เนื่องจากพื้นผิวของฝาผนังเป็นข้อจำกัด จึงทำให้เขียนได้เฉพาะปากกาเมจิก



ภาพ 4.6 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะตลาดสด
ที่มา: ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

จากรูปแบบของการขีดเขียนข้อความที่เกิดขึ้นทั้งหมด สามารถแสดงให้เห็นว่ารูปแบบของข้อความที่เป็นลักษณะของการเขียนด้วยลายมือ ที่ค่อนข้างห้วนนั้น บ่งชี้ให้เห็นถึงความเป็นตัวตนตามแนวคิดของฟรอยด์ว่า เกิดจากความคิดในระดับ Primary Process เป็นกระบวนการคิดในระดับจิตไร้สำนึก จะมีวิธีคิดแบบเด็กๆ ไม่เป็นเหตุเป็นผล ไม่สนใจเรื่องเวลาหรือสถานที่ สิ่งที่ต้องการคือความสุข ความสมหวัง ความพอใจที่จะแสดงออก แต่อย่างไรก็ตาม สิ่งที่แสดงให้เห็นนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของความรู้สึกภายในที่ถ่ายทอดออกมาผ่านตัวอักษร

รูปแบบที่เกิดจากวัสดุที่ใช้ในการขีดเขียน เป็นสิ่งที่สิ่งแวดล้อมหรือบริบทรอบข้างมีส่วนสำคัญ กล่าวคือ วัสดุที่ใช้ในการขีดเขียนเกิดจากการหยิบ จับ หามาง่ายหรือมีติดมาอยู่แล้ว ทำให้สะดวกต่อการนำมาขีดเขียน

4.1.1.3 รูปแบบการใช้ภาษา

ลักษณะรูปแบบการใช้ภาษา เป็นลักษณะของการใช้ภาษาที่ถ่ายทอดผ่านการขีดเขียนข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะทั้ง 5 แห่งนั้น สามารถแบ่งได้ดังนี้

ก. การเขียนเลียนแบบภาษาพูด

เป็นข้อความที่เขียน โดยเลียนแบบมาจากภาษาที่พูดในชีวิตประจำวัน ลักษณะของข้อความที่เกิดขึ้น มี 2 ระดับคือ

ก.1 ภาษาพูดแบบท้องถิ่น เป็นลักษณะของข้อความที่มีการใช้คำพูด เป็นภาษาเมือง หรือภาษาสมัยพ่อบุรุษ เช่น เขียนหาพ่อคิง(มิ่ง)หยัง¹, คนที่เขียนนี้ กินข้าว (มัย)¹, มิ่งเป็นครัยละ³ เป็นต้น

ก.2 ภาษาพูดแบบทั่วไป เป็นลักษณะของข้อความที่ใช้ภาษาเป็นภาษาพูด เช่น ขอโทษรบกวน รบกวนหรือใจ เป็นต้น

ข. ข้อความแสดงอารมณ์

เป็นข้อความที่เกิดขึ้นจากอารมณ์ความรู้สึกภายในจิตใจ สามารถแบ่งลักษณะของข้อความที่แสดงออกถึงอารมณ์ ได้เป็น

ข.1 ความคับแค้นใจเป็นลักษณะของข้อความที่แสดง ความคับแค้นภายในจิตใจ เช่น กูเบื่อตัวไว้อย³ เป็นต้น

ข.2 ทำทนาย เป็นลักษณะของข้อความที่แสดงไปในทางทำทนาย เช่น ไฟดีใจ แม่่งซ่าจับหาย มหาเลขนะไว้อย¹ เป็นต้น

ข.3 เริงส่อเสียด เป็นลักษณะของข้อความที่แสดงความรู้สึก เสียดสีเย้ยหยัน ประชดประชัน เช่น อย่างมิ่งมีเงินเป็นล้าน ตัวกูยังไม่สนเลย³, คิดจะเอากันโน้นนี้เลยระอะ² เป็นต้น

ที่มา: ¹ ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

² ส้วมสาธารณะสวนรุกขชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

³ ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ค. การใช้คำรุนแรงหรือหยาบคาย

เป็นข้อความที่เขียนโดยใช้ลักษณะของคำที่รุนแรงหยาบคาย ลักษณะของข้อความที่มีการใช้คำพูดรุนแรงหรือหยาบคายนั้น แบ่งเป็น 2 ระดับคือ

ค.1 การใช้ภาษาแบบตรงไปตรงมา เป็นลักษณะข้อความที่ใช้ภาษาหรือคำหยาบคาย อย่างตรงๆ เช่น ควย¹, ภูมิหีแต่อยากให้ควย³, อีดอกทอง³, เบอร์สาวอาชีวะน่าเฮ็ด¹ เป็นต้น

ค.2 การใช้ภาษาแบบโกธเคียดเป็นลักษณะข้อความที่ใช้ภาษา หรือคำหยาบคาย โดยการเขียนให้มีการออกเสียงใกล้เคียงกับ คำหยาบคายนั้นๆ เช่น ไอ่สาด⁴ (ไอ้สัตว์), ครัวยขย² (ควย) เป็นต้น

ง. ความบกพร่องในการใช้ภาษา

เป็นลักษณะของข้อความที่เขียนไม่ถูกต้องตามหลักภาษา เช่น เขียนอะไรอุบาท⁴ (อุบาทว์) จัง เป็นต้น

จากรูปแบบการใช้ภาษาที่กล่าวมานั้น แสดงให้เห็นว่าลักษณะของภาษาแสดงถึงความเป็นตัวตน ได้คือ

การเขียนเลียนแบบภาษาพูด เป็นการแสดงให้เห็นถึงว่าข้อความที่เกิดขึ้นนั้นเป็นการแสดงออกจากระดับของจิตไร้สำนึก ที่อยากระบายความรู้สึก คิดอย่างไรก็เขียนออกมาแบบนั้น โดยที่ไม่ได้ผ่านกลั่นกรองในระดับจิตสำนึกว่า จะต้องเขียนข้อความหรือภาษาให้ออกมาอย่างเป็นภาษาเขียน ซึ่งจะมีทั้งภาษาพูดที่ใช้กันทั่วไปกับภาษาพูดที่มีการใช้สรรพนามท้องถิ่น (ฮา-กู, คิง- มิ่ง)

ที่มา: ¹ ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

² ส้วมสาธารณะสวนรุกขชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

³ ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

⁴ ส้วมสาธารณะสนามกีฬาเทศบาล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ข้อความแสดงอารมณ์ ลักษณะของภาษาที่แสดงอารมณ์ผ่านตัวข้อความ แสดงให้เห็นถึงความเป็นตัวตน ในภาวะของจิตใจที่ไม่สามารถปลดปล่อยหรือระบายความรู้สึก กับสังคมความเป็นจริงได้ จึงหาพื้นที่ในการแสดงออก ซึ่งสิ่งที่แสดงออกนี้เป็นกลไกการป้องกันตัวอย่างหนึ่ง ที่เรียกว่า การหาสิ่งมาแทนที่ (Displacement) เพื่อให้ตนเองรู้สึกคลายความตึงเครียดที่อยู่ในใจ เนื่องจากกลไกนี้จะเกิดขึ้นในระดับของจิตไร้สำนึกเสมอ (อ้างถึงในโยชิน ศันสนยุทธและคณะ, 2533: หน้า 286) ลักษณะของภาษาที่เกิดขึ้น จึงมีทั้ง ความคับแค้นใจ การทำทนาย ตลอดจนการต่อเสียด ประชดประชัน

การใช้คำรุนแรงหรือหยาบคาย แสดงให้เห็นถึงลักษณะภาษาที่รุนแรงตรงไปตรงมา โดยเฉพาะคำหยาบคายที่ไปในทางเรื่องเพศ อวัยวะเพศ เป็นส่วนใหญ่ สิ่งเหล่านี้แสดงให้เห็นความเป็นตัวตนในเรื่องของการเก็บกดภายในจิตใจ ซึ่งการเก็บกด คือ การเก็บกดประสบการณ์และความนึกคิดที่ก่อให้เกิดความคับข้องใจ ไว้ในจิตไร้สำนึก เมื่ออยู่ในภาวะหรือบริบทที่เป็นส่วนตัว อย่างส้วมสาธารณะ จึงเกิดการระบายความเก็บกดที่อยู่ภายในจิตใจได้อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะเรื่องที่สังคมไม่ยอมรับ นั่นคือเรื่องที่เกี่ยวข้องทางเพศ (อ้างถึงในโยชิน ศันสนยุทธและคณะ, 2533: หน้า 288)

แต่ในขณะเดียวกันลักษณะคำรุนแรงหรือคำหยาบคายที่เกิดขึ้น จะมีลักษณะที่ใช้ภาษาแบบใกล้เคียง ไม่กล้าใช้ภาษาที่ตรงๆ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าความคิดในระดับจิตสำนึก โครงสร้างใน ส่วน Ego ควบคุมไว้ในส่วนมโนธรรม (Super ego) มีสำนึกในการปราบไม่ให้ Id (ซึ่งในส่วนนี้จะอยู่ในส่วนของจิตไร้สำนึก จะมีแรงผลักดันทางเพศ และแรงผลักดันทางความก้าวร้าว) ปลดปล่อยได้อย่างเต็มที่ เนื่องจากเป็นพื้นที่สาธารณะจึงไม่ควรใช้ภาษาที่ไม่สุภาพ แต่ทั้งนี้อยู่ในภาวะของความเป็นส่วนตัว อุดจึงได้รับการผ่อนปรน ให้ปลดปล่อยได้เพียงส่วนหนึ่ง นั่นคือลักษณะภาษาที่เกิดขึ้น จึงอยู่ในรูปแบบที่หยาบคายแต่ไม่รุนแรง

4.1.2 มิติด้านเนื้อหา

เนื้อหาของข้อความที่เกิดขึ้น ในส้วมสาธารณะมีค่อนข้างหลากหลาย เนื่องจากพื้นที่ของส้วมสาธารณะ ทั้ง 5 แห่งนี้ มีความแตกต่างกันทางด้านสิ่งแวดล้อม การแสดงออกทางด้านเนื้อหา จึงส่งผลต่อการแสดงความเป็นตัวตนให้กับคนต่อพื้นที่ หรือส้วมสาธารณะนั้น ๆ ได้ ซึ่งสามารถแบ่งประเภทของเนื้อหา ได้เป็น

4.1.2.1 เรื่องเพศ ได้แก่ ควย¹, กูมีหีแต่่อยากให้ควย³, ผมอยากคูดควย
 มากๆคับ², อีดอกทอง กระเดาะ ป่านี่ควยเป็นร้อย อยู่ใน หิมิง แล้วมั้ง³ เป็นต้น

4.1.2.2 เรื่องการขี้ถ่าย ได้แก่ คนขี้อย่าใจลอย คนคอยใจจะขาด⁴, ขี้
 ลงกูรู้ขี้ขังไง ขี้จ้งไรแล้วไม่กดงไอ่ชาติหมา ขี้เนื่อะ พะและปากโก่ช้อูรา ขี้เหมือนหมาเรียลาค
 บนพื้นทุเรศไวย¹ และ ขี้แล้วอย่าตด ถ้ามิงตดมิงก็ขี้³ เป็นต้น

4.1.2.3 เรื่องความรัก ได้แก่ หนูรักเกียงศักดิ์³, รักที่ถูกลืม², พ่อคะหนู
 รักพ่อคะ³ และรักต้องห้าม² เป็นต้น

4.1.2.4 เรื่องผิวเมีย/ขี้สาว ได้แก่ อย่างมิงมีเงินเป็นล้าน ผิวกูยังไม่แล
 เลย กระจอกมากคนละชั้นไวย³, ดีกว่ามิงเล่นขี้กับผิวคนอื่น³ เป็นต้น

4.1.2.5 การประกาศศักดิ์ ได้แก่ กูช่างเชื่อม¹, กูไอ่เต้ช่างกล¹, ไชเจ็งเจอ
 ฮา อาร์ทช่างก่อสร้าง¹, ไฟดิ้งแม่งซ่าชิบหายมาหาเลขนะไวย และถ้ามิงแน่มึงไปสนามมวยกาวิละ¹
 เป็นต้น

4.1.2.6 เรื่องอื่นๆ ได้แก่ แข่งโคยใหญ่ 073765013¹, ผมอยากได้เพื่อน
 050291795², มั่นหนักหัวพ่อมิงกา¹, คนขยันเท่านั้นที่จะมิงิน³, จะเขียนอะไรเขียนให้สุภาพหน่อย
 ค่ะ จากเด็กวานซืนแต่เป็นเด็กดี³, รักนะเด็กโง¹ เป็นต้น

ที่มา: ¹ ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

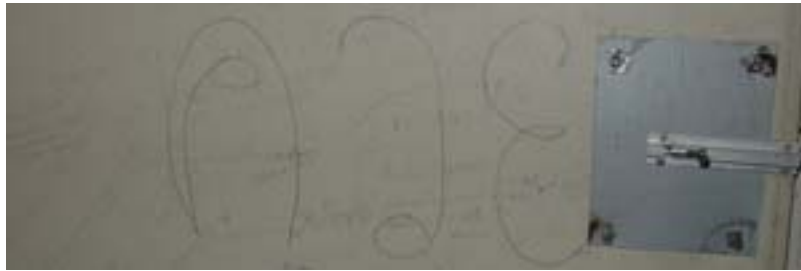
² ส้วมสาธารณะสวนรุกขชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

³ ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

⁴ ส้วมสาธารณะสนามกีฬาเทศบาล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

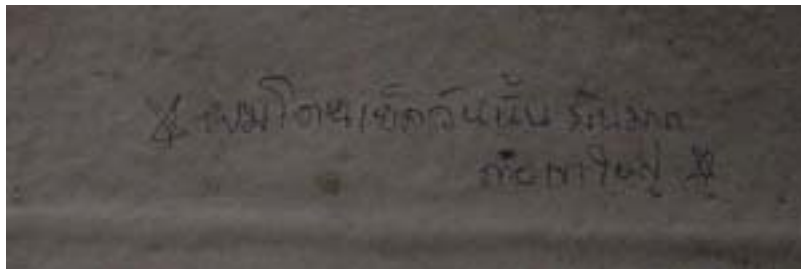
4.1.2.1 เรื่องเพศ

เนื้อหา เรื่องเพศ นี้ เป็นข้อความที่มีการเขียนด้วยถ้อยคำ สื่อเสียด หยาบคายเกี่ยวกับ อวัยวะเพศ การเชื้ชวมมีเพศสัมพันธ์ ตลอดจนการอธิบายถึงการไปมีเพศสัมพันธ์มาแล้ว



ภาพ 4.7 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสถานศึกษา
ข้อความ “ควย”

ที่มา: ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.8 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสวนสาธารณะ
ข้อความ “ผมโดนเห็ด วันนั้น มันมาก ควยเขาใหญ่”

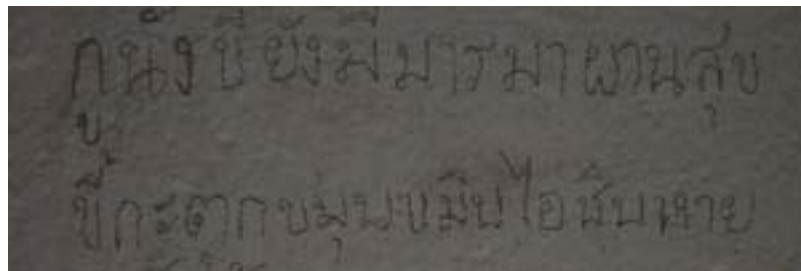
ที่มา: ส้วมสาธารณะสวนรุกขชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.9 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะตลาดสด
ข้อความ “อีดอกทอง กระแตะ ป่านนี้ ควยเป็นรื้อย อยู่ใน หิมิง แล่วมั่ง”
ที่มา: ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

4.1.2.2 เรื่องการขบถ่าย

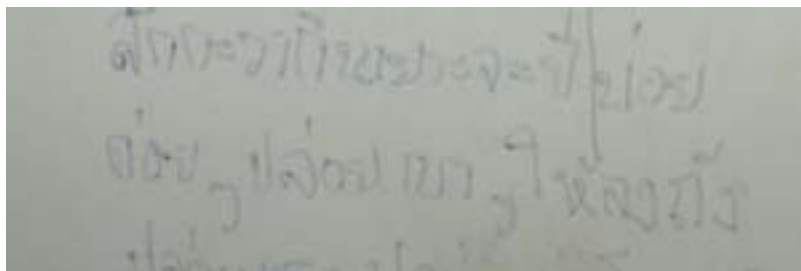
เนื้อหา เรื่องการขบถ่าย เป็นข้อความที่เกิดขึ้นจากการเขียน เกี่ยวกับเรื่องการขบถ่าย ที่
บรรยายถึงความรู้สึก ตลอดจนมารยาทในการขบถ่าย จะมีทั้งเป็น ข้อความ และเป็นคำกลอน



ภาพ 4.10 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสวนสาธารณะ
ข้อความ “กู๋นึ่งขี้ยังมีมารมาผานสุข ขี้กะตุกขมบขมิบไอ นิบหาย
กู๋นึ่งขี้ยะแย่งกันจนตลาย ไอ่นิบหายขี้หดหมดเลยกู๋”
ที่มา: ส้วมสาธารณะสวนรุกขชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.11 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในสั้วมสาธารณะตลาดสด
ข้อความ “ขี้แล้วอย่าตด ถ้ามีตดก็ขี้”
ที่มา: สั้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.12 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในสั้วมสาธารณะสถานศึกษา
ข้อความ “สักกะวากินเยาะจะขี้บ่อย ค่อยๆปล่อยเบาๆให้ลงถึง
ปล่อยแรงปล่อยมากโถจะพัง แล้ววันหลังไม่ได้ขี้กุเสียใจเลย”
ที่มา: สั้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

4.1.2.3 เรื่องความรัก

เนื้อหา ในเรื่องความรัก เป็นข้อความที่สื่อถึงการบอกรักคนที่ตนแอบไปชื่นชอบ การบอกรักต่อบุพการี ความน้อยเนื้อต่ำใจเกี่ยวกับคนรัก



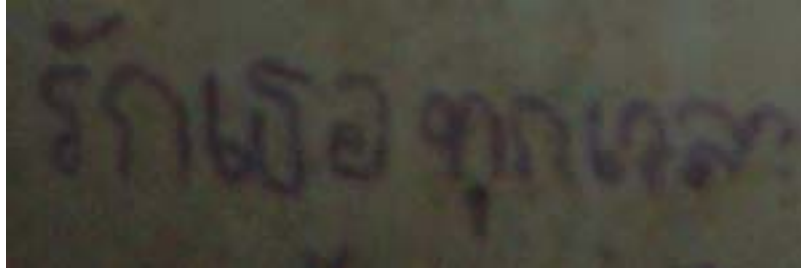
ภาพ 4.13 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสถานศึกษา
ข้อความ “แค่ได้คิดถึงก็สุขใจ”

ที่มา: ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.14 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะตลาดสด
ข้อความ “พ่อคะ หนูรักพ่อคะ”

ที่มา: ส้วมสาธารณะ ตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

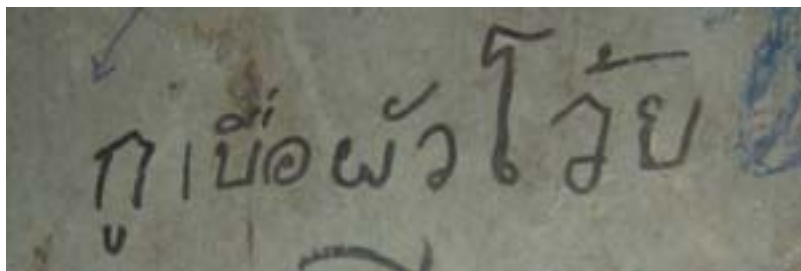


ภาพ 4.15 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสวนสาธารณะ
ข้อความ “รักเธอตลอดเวลา”

ที่มา: ส้วมสาธารณะสวนรุกชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

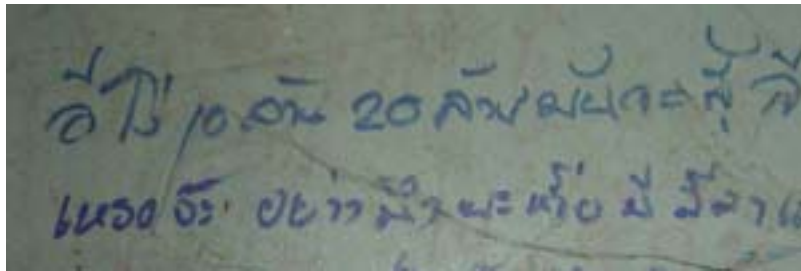
4.1.2.4 เรื่องผัวเมีย/คู่สาว

เนื้อหา เรื่องผัวเมีย/คู่สาว เป็นข้อความเกี่ยวกับเรื่องของผัว เมีย ละเหี่ยวใจ เรื่องการแอบไปคบแฟนคนอื่น ตลอดจนการใช้คำหยาบคาย คำว่าเรื่องครอบครัว



ภาพ 4.16 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะตลาดสด
ข้อความ “คู่เบื้อผัวโวย”

ที่มา: ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



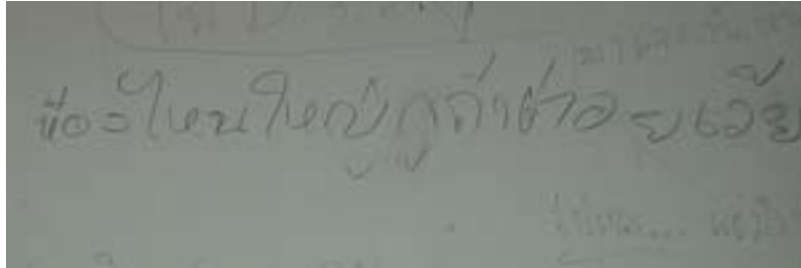
ภาพ 4.17 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะตลาดสด
ข้อความ “ไอ้โง่ 10 ลิ้น 20 ลิ้นมันจะสู้กันได้หรือจ๊ะ อย่างมิงนะหรือ”
ที่มา: ส้วมสาธารณะ ตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

4.1.2.5 เรื่องการประกาศศักดา

เนื้อหา ของการประกาศศักดา เป็นข้อความที่ต้องการบอกว่าตนเองเก่ง ข้อความทำดีทำ
ต่อย ข้อความที่บ่งบอกถึงชื่อตัวเองหรือชื่อแฝง



ภาพ 4.18 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสถานศึกษา
ข้อความ “ถ้ามิงแน่ มิงไปสนามมวยกาวิละ”
ที่มา: ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

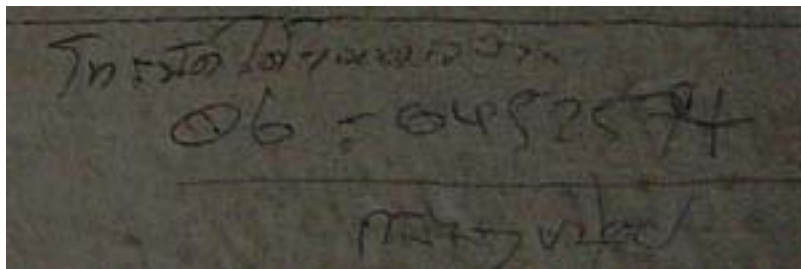


ภาพ 4.19 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสถานศึกษา
ข้อความ “ห้องไหนใหญ่กว่าห้องอื่น”

ที่มา: ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

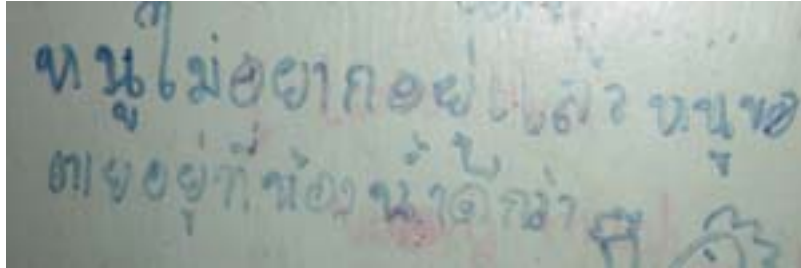
4.1.2.6 เรื่องอื่น ๆ

เนื้อหา ในส่วนเรื่องอื่นๆ นี้เป็นข้อความที่เกิดขึ้นไม่มากเกี่ยวกับสัพเพเหระ เช่น
ข้อความขบขัน การให้เบอร์โทรศัพท์ ประณูชีวิต และการใช้ถ้อยคำหยาบคายอื่น ๆ



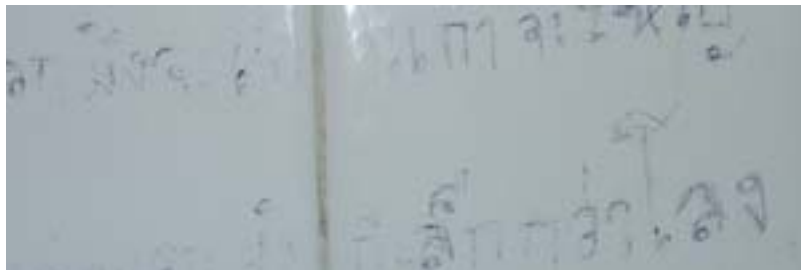
ภาพ 4.20 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสวนสาธารณะ
ข้อความ “โทรนัดได้ตลอดเวลา 06-0452574”

ที่มา: ส้วมสาธารณะสวนรุกชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.21 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะตลาดสด
ข้อความ “หนูไม่อยากอยู่แล้ว ตายอยู่ที่ห้องน้ำดีกว่า”

ที่มา: ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพ 4.22 แสดงตัวอย่างข้อความที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะสนามกีฬา
ข้อความ “พวกมึงจะเก่าจะใหญ่แค่ไหน แต่พวกมึงก็เล็กกว่าโลง”

ที่มา: ส้วมสาธารณะสนามกีฬาเทศบาล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

จากประเภทของเนื้อหาที่เกิดขึ้นในสัปดาห์สาธารณะ ทั้งหมด 5 แห่งนั้นจะพบว่า สัดส่วนข้อความแต่ละประเภทในพื้นที่ที่มีความแตกต่างกัน ตามตาราง ดังนี้

ประเภทเนื้อหา	จำนวนที่พบข้อความ										ร้อยละ (%)
	สถานศึกษา		ตลาดสด		สวนสาธารณะ		สถาบันเทิง		สนามกีฬา		
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
เรื่องเพศ	19	17.6	23	21.3	28	26	18	16.7	20	18.5	100
เรื่องขี้ขี้ถ่าย	6	28.6	9	42.9	4	19	-	-	2	9.5	100
เรื่องความรัก	13	25.5	13	25.5	8	15.7	11	21.6	6	11.8	100
เรื่องฟัวเมีย/ชู้สาว	-	-	18	85.7	-	-	3	14.3	-	-	100
เรื่องประกาศศักดิ์ดา	29	87.9	-	-	-	-	4	12.1	-	-	100
เรื่องอื่นๆ	5	11.6	8	18.6	12	28	7	16.3	11	25.6	100
รวม	72		71		52		43		39		

ตาราง 4.1 แสดงสัดส่วนข้อความแต่ละประเภทในพื้นที่ที่มีความแตกต่างกัน

ประเภทเนื้อหา	สัปดาห์สาธารณะที่พบร่องรอยขีดเขียนประเภทนั้นๆ มากที่สุด
เรื่องเพศ	สวนสาธารณะ (26%)
เรื่องขี้ขี้ถ่าย	ตลาดสด (42.9%)
เรื่องความรัก	สถานศึกษา และตลาดสด (25.5%)
เรื่องฟัวเมีย/ชู้สาว	ตลาดสด (85.7%)
เรื่องประกาศศักดิ์ดา	สถานศึกษา (87.9%)
เรื่องอื่นๆ	สวนสาธารณะ (28%)

ตาราง 4.2 แสดงการสรุปการพบร่องรอยขีดเขียนที่พบในแต่ละพื้นที่

เนื้อหาเรื่องเพศ พบร่องรอยขีดเขียนมากที่สุด คือสวนสาธารณะ แสดงให้เห็นว่าพื้นที่สวนสาธารณะ เป็นพื้นที่ที่คนทั่วไปสามารถเข้าถึงได้ง่าย ไม่มีข้อบังคับหรือกฎระเบียบอะไรที่เคร่งครัด ดังนั้นการที่จะทำกิจกรรมอะไรในพื้นที่ค่อนข้างอิสระ โดยเฉพาะการแสดงออกในเรื่องเพศ ข้อความที่สื่อผ่านออกมาแสดงถึงความเป็นตัวตนต่อคนที่มาใช้พื้นที่นี้ได้เป็นอย่างดี

เนื้อหาเรื่องจับถ่าย และเรื่องผัวเมีย/คู่สาว พบมากที่สุด คือตลาดสด แสดงให้เห็นว่าระดับของพื้นที่มีผลต่อการเกิดประเภทของข้อความ กล่าวคือ ตลาดสด เป็นพื้นที่หรือชุมชนที่มีการค้าขาย เป็นแหล่งของชนชั้นกลางถึงชนชั้นล่าง ทำให้ลักษณะของข้อความที่พบ ค่อนข้างจะเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ของผู้คนย่านนี้ บ่งบอกให้เห็นถึงความเป็นตัวตนของคนกับสภาพแวดล้อมได้เป็นอย่างดี

เนื้อหาการประกาศศักดา พบมากที่สุด คือ สถานศึกษา แสดงให้เห็นถึง ความรู้สึกภายในจิตใจ ว่ากลุ่มคนเหล่านี้ต้องการแสดงออกถึง ความท้าทาย ความก้าวร้าว ในตัวตนที่อยู่ในระดับของจิตไร้สำนึก เป็นเรื่องของความต้องการที่จะใช้แต่ความรุนแรงทางร่างกาย เนื่องจากภาวะจิตใจของวัยรุ่นนี้ เป็นวัยที่ต้องการเรียกร้องความสนใจเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับตนเอง

เนื้อหาเรื่องความรัก พบมากที่สุด คือสถานศึกษา และตลาดสด แสดงให้เห็นถึง ทั้งสองพื้นที่นี้ มีความรู้สึกเก็บกด ในเรื่องความรักที่ต้องการระบาย หรือปลดปล่อยมากกว่าพื้นที่อื่นๆ เนื่องจาก สถานศึกษา จะอยู่ในช่วงของวัยรุ่นที่ต้องการแสดงออกอย่างที่ใจตนเองต้องการ ส่วนตลาดสด จะเป็นเรื่องชีวิตครอบครัว หาเช้า-กินค่ำ จึงทำให้เกิดการกระทบกระทั่ง หรือมีปัญหาชีวิตค่อนข้างมาก

4.1.3 มิติด้านการสื่อสาร

การสื่อสารข้อความโดยผ่านช่องทาง ทางส้วมสาธารณะ เป็นการแสดงออกถึงว่า เมื่อเราไม่สามารถ แสดงออกมาทางพื้นที่ทางสังคมอื่นๆ ส้วมสาธารณะเป็นช่องทางหนึ่งในการระบายออก ซึ่งการปลดปล่อย ไม่ว่าจะผ่านทางร่างกายหรือจิตใจ เป็นพื้นที่ที่เราสามารถไปสร้างพื้นที่ให้กับตนเองได้

ดังนั้น เมื่อพื้นที่นี้สามารถเปิดช่องทางในการสื่อสาร ได้ในระดับหนึ่งแล้ว ทำให้คนในสังคมกลุ่มหนึ่ง ต้องการสื่อสารให้สังคม หรือคนรอบข้างได้รับรู้ ถึงแม้ว่าอาจจะไม่สามารถสื่อสาร ได้ทั้งหมดก็ตาม

4.1.3.1 พื้นที่ช่องทางการสื่อสาร

ส้วมสาธารณะ ถือว่าเป็นพื้นที่ส่วนตัว อยู่ในพื้นที่สาธารณะที่มีช่องทางการสื่อสารแบบหนึ่ง กล่าวคือจากแบบจำลองการสื่อสารของเบอร์โกล่าว่า ในการสื่อสารจะต้องมี S M C R นั่นคือ ผู้ส่ง (Source), ข้อมูลข่าวสาร (Message), ช่องทางการส่ง (Channel) และผู้รับสาร (Receiver)

จากการมองส้วมสาธารณะเป็นช่องทางการสื่อสาร สามารถอธิบายได้ว่า

ก. ผู้ส่ง

ผู้ส่ง คือ ผู้ที่มาใช้บริการส้วมสาธารณะ และขีดเขียนข้อความขึ้นมา เป็นผู้ที่เขียนข้อความ ทั้งที่จะส่งสารไปถึงผู้รับ และไม่ต้องการส่งสารไปถึงผู้รับ บางครั้งข้อความที่เกิดจากผู้ส่ง หรือผู้ที่ขีดเขียนข้อความ เป็นเพียงแค่การระบายความรู้สึกไม่ได้ต้องการที่จะสื่อสารให้ใครมารับรู้

ข. ข้อมูลข่าวสาร (Message)

ข้อมูล คือ ร่องรอยขีดเขียนที่เกิดขึ้นในส้วมสาธารณะ

ค. ช่องทางการส่ง

ช่องทางการส่ง คือ ส้วมสาธารณะ

ง. ผู้รับสาร

ผู้รับสาร คือ ผู้ที่เข้ามาใช้บริการส้วมสาธารณะ แล้วเจอข้อความที่เกิดขึ้น ทั้งที่ตั้งใจอ่าน และไม่ตั้งใจอ่าน ซึ่งผู้รับสารนี้ อาจจะเป็น ผู้ส่ง ด้วยก็ได้ เนื่องจาก เมื่ออ่านข้อความแล้ว รู้สึกว่า มันทำทนายหรือต้องการแสดงออกบ้าง ก็จะเขียนข้อความต่อๆ กันไป

แสดงให้เห็นว่า ช่องทางการสื่อสารในบริบทของส้วมสาธารณะนั้น เป็นลักษณะของการสื่อสารที่ไม่หวังผลของการรับข่าวสารข้อมูล กล่าวคือ ในการสื่อสารใดๆ ก็ตามต้องการสัมฤทธิ์

ผล ให้สารที่ส่งไป ถึงผู้รับปลายทางอย่างมีประสิทธิภาพหรือให้เข้าใจตรงตามที่ต้องการ แต่ ในขณะที่เดียวกันที่ ข้อความที่สื่อสารผ่านพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ ไม่ต้องการเห็นผลลัพธ์ว่า ผู้รับสาร จะเข้าใจและสื่อไปถึงปลายทางหรือไม่ นั่น เนื่องจากเป็นเพียงต้องการสื่อสารจากความรู้สึกภายใน ที่ต้องแสดงออกไป ซึ่งถือว่าได้ถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึก ณ ขณะนั้นแล้ว แต่ถ้าจะมีใครเข้าใจ หรือรับรู้ถึงข้อความเหล่านั้นได้ นั่นเป็นเพียงผลพลอยได้การข้อความที่เกิดขึ้น

4.1.3.2 ข้อความสื่อสารผ่านความเป็นตัวตน

เมื่อมีช่องทางในการสื่อสารแล้ว นั่นคือ ส้วมสาธารณะข้อความที่เกิดขึ้น จึงเป็นตัวส่งผ่าน ในการแสดงความเป็นตัวตน กล่าวคือ ข้อความจะมีลักษณะที่แตกต่างกัน ในการแสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้เขียน ดังจะเห็นได้จากประเภทของข้อความที่เกิดขึ้นคือ เรื่องเพศ, เรื่องขบถาย, เรื่องความรัก, เรื่องผัวเมีย/คู่สาว และเรื่องประกาศศัคคา

ทำให้เห็นว่า ข้อความแต่ละประเภทที่เกิดขึ้น บ่งบอกการแสดงความเป็นตัวตนของบริบท นั้น ๆ ได้อย่างชัดเจน

ก. เรื่องเพศ

เรื่องเพศ สื่อให้เห็นว่า บริบทหรือสถานที่แห่งนั้นความรู้สึกภายในจิตใจของคน มีความ เก็บกด ต่อการแสดงออกในเรื่องเพศ ต้องการปลดปล่อย ซึ่งเห็นได้จาก ข้อความที่เกิดขึ้นในส้วม สาธารณะ เพราะในปัจจุบันเป็นพื้นที่นัดหมายพวกกรักร่วมเพศ

ข้อความที่เกิดขึ้น บนพื้นที่แห่งนี้ จึงเป็นการสื่อให้เห็นถึงความเป็นตัวตนของกลุ่มคน ดังกล่าว นั่นคือ การแสดงออกของข้อความที่เกี่ยวกับอวัยวะทางเพศ หรือข้อความที่เกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ทางเพศ เป็นสิ่งแสดงให้เห็นถึงจิตใจสำนึกของบุคคล ที่ถูกกดทับ และเมื่อได้มาอยู่ในภาวะที่ Id ถูกผ่อนปรน ซึ่งก็คือพื้นที่ที่เป็นส่วนตัวอย่างส้วมสาธารณะ สิ่งที่อยู่ภายในจิตใจก็จะ ถูกแรงผลักดันทางเพศ แสดงผ่านออกมาเป็นลักษณะของข้อความที่เกิดขึ้น ซึ่งประเภทของร่องรอย จิตเขียนนี้ จะมีส่วนสัมพันธ์ กับบริบทแวดล้อมนั้น ๆ ด้วย

ข. เรื่องขั้วถ่าย

เรื่องการขั้วถ่าย ถือว่าเป็นเรื่องปกติในชีวิตประจำวัน แต่ลักษณะของข้อความ ที่เห็นบน แนน เลียดลี เกี่ยวกับการขั้วถ่ายนั้น บ่งบอกให้เห็นความเป็นตัวตนได้อีกอย่างหนึ่ง เนื่องจาก ที่ สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม

นั่นคือ ตลาดสด เป็นพื้นที่ที่ค่อนข้างแออัด และเต็มไปด้วยพ่อค้า แม่ขาย หาเช่ากินคำ ที่ ถือว่าเป็นชนชั้นล่าง ความใกล้ชิดต่อการเข้าถึงส้วมสาธารณะนั้น เป็นไปได้โดยง่าย เมื่อมีคนใช้ ส้วมนี้ค่อนข้างมาก ทำให้การรักษาความสะอาด ดูแลได้ไม่ทั่วถึง

ลักษณะของข้อความ ที่เกี่ยวกับการขั้วถ่าย จึงเป็นประเด็นต่อการนำมาจัดเขียน ทำให้ การเกิดขึ้นข้อความ บ่งบอกถึงความรู้สึก และความเป็นตัวตน ต่อคนในพื้นที่ได้เป็นอย่างดี

ค. เรื่องความรัก

เรื่อง ความรักข้อความที่เกิดขึ้นประเภทความรัก จะพบเห็นได้ชัดเจนที่สุดคือ สถานศึกษา และตลาดสด เนื่องจากสถานศึกษาเป็นพื้นที่ของวัยรุ่น ซึ่งถือว่า เป็นวัยที่ต้องการเรียกร้องความ สนใจและโหยหาความรัก ทำให้ลักษณะของข้อความนั้นแสดงออกถึงความเป็นตัวตนที่เกิดขึ้น ผ่านออกมาจากภาวะของจิตใจ โดยมีฮอร์โมนของร่างกายเป็นตัวกระตุ้นพฤติกรรมและส่งผลต่อ ลักษณะของเนื้อหาที่เกิดขึ้น

ตลาดสด เป็นอีกพื้นที่หนึ่งที่มีเนื้อหาของความรักชัดเจน นั่นคือ บริเวณหรือสิ่งแวดล้อม ของสถานที่นี้ เป็นลักษณะของกลุ่มผู้คนที่มีหน้าหลายตา ที่เข้ามาใช้กิจกรรมพื้นที่ตลาดสดใน ชื่อขายสินค้า ทำให้บางคนเกิดความรู้สึกดีๆ จึงไปใช้ส้วมสาธารณะบนพื้นที่แห่งนี้ แสดงออกถึง ความรู้สึกดีๆ ภายในจิตใจ ซึ่งมีทั้งรักที่บอกใครไม่ได้ รักคุณ หรือแม้การแสดงออกของ ความรักที่ไม่หวังผลตอบแทน

ง. เรื่องผัวเมีย/คู่สาว

เรื่อง ผัวเมีย/คู่สาว เป็นลักษณะข้อความที่พบค่อนข้างมาก ในตลาดสด การแสดงความ เป็นตัวตน เป็นไปในทางของการเป็นเจ้าของข้าวเจ้าของ เป็นการแสดงให้เห็น ในเรื่องของ ความสัมพันธ์ทางครอบครัวที่มีการกระทบกระทั่งกัน หรือความเบื่อหน่ายในชีวิตคู่ ที่ต้องอยู่อย่าง ฝืนทน เนื่องจากสภาพของเศรษฐกิจในสังคม

จ. เรื่องประกาศศักดา

การประกาศศักดา เป็นอีกลักษณะของข้อความที่บ่งชี้ให้เห็น ถึงความเป็นตัวตน ต่อพื้นที่นั้น ๆ ได้อย่างดี ข้อความประเภทนี้แสดงให้เห็นถึงตัวตน ที่มีความก้าวร้าว ต้องการแสดงอำนาจให้ผู้อื่นเห็นว่าตนเองนั้น ไม่เป็นรองใคร

ความเป็นตัวตน ที่แสดงออกทางความก้าวร้าว รุนแรงเช่นนี้เป็นผลมาจาก จิตไร้สำนึกที่เกิดจากแรงผลักดันทางความก้าวร้าว ในระดับของ Id และเพื่อเป็นการเรียกร้องความสนใจ ให้เป็นที่ยอมรับของผู้อื่น

จะเห็นได้ว่า การแสดงความเป็นตัวตนของคนเรานั้น โดยผ่านข้อความที่เกิดขึ้นนั้นมีหลายหลาย ซึ่งสามารถแยกออกเป็น 2 ลักษณะใหญ่ๆ ซึ่ง Karen Danielson Hornny (อ้างถึงใน ศรีเรือน, 2536) ได้กล่าวเอาไว้คือ ตัวตนในอุดมคติ กับ ตัวตนในโลกความเป็นจริง ตัวตนในอุดมคติ เป็นการสร้างภาพในจินตนาการ ให้ตนเองสมบูรณ์แบบไปทุกอย่าง และเป็นการหลีกเลี่ยงความจริง อยู่ในโลกของความเพ้อฝัน ซึ่งมักจะเป็นไปได้ยาก หรือ เป็นได้แค่เพียงชั่วครั้งชั่วคราว

ตัวตนในโลกความเป็นจริง เป็นตัวตนที่แสดงออกมาให้เห็น ซึ่งเป็นสิ่งที่หลายคนพยายามหลีกเลี่ยง แต่ถึงอย่างไรก็ตาม ความเป็นตัวตนในโลกความเป็นจริงนี้ ไม่มีใครสามารถหนีไปไหนได้ มันจะยังคงติดตัวเราไปทุกหนทุกแห่ง แม้แต่การที่จะไปสร้างตัวตนในอุดมคติ ซึ่งคนเรามักจะพยายามวาดตัวตนในอุดมคติ ของตนเองให้สวยงามอยู่เสมอ ให้ผู้อื่นเห็น ก็เป็นได้แค่เพียงชั่วขณะหนึ่งเท่านั้น

4.2 เว็บบอร์ด

เว็บบอร์ด หรือกระดานข่าวอิเล็กทรอนิกส์ เป็นพื้นที่สาธารณะในการแสดงความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในประเด็นต่างๆ ที่สนใจ ตลอดจน ใช้ในการระบายความรู้สึกส่วนตัว หรือหาเพื่อนคุย เว็บบอร์ดนี้จะอยู่ในพื้นที่ที่เรียกว่า พื้นที่เสมือนจริง (Cyberspace) เป็นพื้นที่ที่เรา สามารถเข้าถึงได้โดยการผ่านทางอินเทอร์เน็ต (Internet) เนื่องจากเป็นพื้นที่สาธารณะ พื้นที่หนึ่ง ข้อความที่เกิดขึ้นในพื้นที่นี้ จึงเป็นข้อความที่มี นัยยะ ซ่อนเร้น ในการแสดงออกถึงความเป็นตัวตนได้ เพราะสามารถแสดงออกผ่านทางข้อความได้อย่างเสรี

ดังนั้น เมื่อข้อความที่เกิดขึ้นบนเว็บบอร์ด สามารถสื่อให้เห็นถึงความเป็นตัวตนได้ตลอดจนแสดงให้เห็นถึง ช่องทางในการสื่อสาร ที่ข้ามผ่านพื้นที่สาธารณะอย่างไซเบอร์สเปซแล้ว ยังทำให้เห็นถึงความแตกต่าง ในความเป็นตัวตนของคนต่อการใช้พื้นที่

ในการวิจัยครั้งนี้ ใช้การเก็บข้อมูลจากเว็บบอร์ดในเว็บไซต์จำนวน 5 เว็บไซต์ ได้แก่ www.sanook.com, www.manager.co.th, www.soccersuck.com, www.eduzone.com และ www.mthai.com เนื่องจาก เป็นเว็บไซต์ ที่มีผู้นิยมเข้าไปใช้มากที่สุด ในปี 2005 ของแต่ละประเภท ได้แก่ประเภทบันเทิง ประเภทข่าว-สื่อ ประเภทกีฬา ประเภทการศึกษา และประเภทบุคคล-สังคม (ศูนย์สถิติเว็บไทย)

ข้อความที่เกิดขึ้นในเว็บบอร์ด แต่ละที่นั้นมีความหลากหลาย ทั้งในด้านรูปแบบ และเนื้อหา เนื่องจากในเว็บบอร์ด จะมีหัวข้อ ให้เลือกตามความสนใจต่างๆ ในแต่ละหัวข้อ ก็จะมีประเด็น (กระทู้) ให้สามารถเข้าตั้งสร้างกระทู้ใหม่ ได้ตามความต้องการ จึงเป็นพื้นที่ที่มีเสรีภาพ ในการแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่ และหลากหลาย

ถึงอย่างไรก็ตาม แต่ละเว็บบอร์ด ก็จะมีลักษณะเฉพาะพื้นที่ ที่สามารถนำมาวิเคราะห์ โดยการแบ่งตามมิติ ได้แก่ มิติด้านรูปแบบ มิติด้านเนื้อหา และมิติด้านการสื่อสาร

4.2.1 มิติด้านรูปแบบ

มิติด้านรูปแบบ เป็นการนำเสนอให้เห็นถึง การจัดการรูปแบบของข้อความในการแสดงความคิดว่า มีแบบใดบ้างเพราะความสนใจหรือเรื่องราว ที่เกิดขึ้นในสังคมนั้นค่อนข้างหลากหลาย จะทำให้เห็นว่า ปัจจุบันเรื่องราวประเภทใดคนในสังคมไทยให้ความสนใจต้องการแสดงความรู้สึก หรือแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นต่างๆ มากที่สุด

4.2.1.1 รูปแบบลักษณะกลุ่มของหัวเรื่อง

ในเว็บบอร์ดทั้ง 5 เว็บไซต์ จะมีการแบ่งหัวข้อของเว็บบอร์ด ในเว็บไซต์นั้นๆ ดังนี้

ก. www.sanook.com

เป็นเว็บไซต์ที่อยู่ในประเภทบันเทิงที่คนเข้าไปใช้บริการมากที่สุดในปี 2005 เนื่องจากเป็นเว็บไซต์ ที่ให้ข้อมูลข่าวสารทางด้านบันเทิงทุกแขนง และหลากหลาย

ซึ่งในส่วนของเว็บบอร์ด มีหัวข้อ ต่างๆ ดังนี้

- ไร้สังกัด เป็นกลุ่มที่คุยได้ทุกประเด็น แบบไม่มีสังกัด
- แคมป์สคาเฟ่ เป็นกลุ่มวัยเรียน และเรื่องวิชาการ เรื่องอินเทอร์เน็ตในหมู่วัยรุ่น
- เกมส์ คุยเรื่องเกมส์ ไม่ว่าจะเป็นเกมส์เพลย์ เกมส์มือถือ เกมส์คอม เกมส์ออนไลน์ คุยกันได้ไม่จำกัดค่าย
- ชุมชนสนุก เพื่อนมากมายจากทุกภาค คนไทยต่างแดน เพื่อนวัยทำงาน ผู้ชายสิริรุ่ง
- งานอดิเรก สารพัดกิจกรรมยามว่าง นอนหนังสือ คอกาแฟ คนรักรถ เรื่องผีๆ ท่องเที่ยว คนตรี
- บันเทิง เรื่องหนัง เรื่องเพลง ทีวี ละคร ดาราหนังร้อง หมวดหมู่มันเทิง
- ความรัก สนทนาประสาคนรัก คนกำลังตามหาความรัก คนกำลังจะแต่งงาน
- สารระ เรื่องราวมีสาระ การเมือง เทคโนโลยี ข่าวธุรกิจ สุขภาพ
- กีฬา อัปเดตข่าววงการกีฬา คอบอล
- ระบายอารมณ์ อินเลิฟ ออกหัก ผิดหวัง โกรธ ไม่พอใจ คิดถึงใครบางคน ระบายอารมณ์ได้ที่นี้

ข. www.manager.co.th

เป็นเว็บไซต์ ที่อยู่ในประเภทข่าว-สื่อที่คนเข้าไปใช้บริการมากที่สุดในปี 2005 เป็นเว็บไซต์ ที่เน้นข่าวสาร บ้านเมืองทันต่อทุกสถานการณ์

ซึ่งในส่วนของเว็บบอร์ด มีหัวข้อ ต่างๆ ดังนี้

- การเมือง เป็นแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสถานการณ์การเมืองในปัจจุบัน
- บันเทิง เป็นแหล่งพูดคุย เรื่องภาพยนตร์ คนตรี ละคร ข่าวคราวดาราในแวดวงบันเทิง
- อาชญากรรม เป็นการแจ้งเบาะแส ข่าวคราวอาชญากรรม
- เศรษฐกิจ-ธุรกิจ คุยเรื่องการเงิน การลงทุน หุ้น เศรษฐกิจในประเทศขณะนี้

- โลกยานยนต์ พุดคุยสาระความรู้ สมรรถนะยานยนต์รุ่นใหม่
- คุณภาพชีวิต บอกเล่าเรื่องราวที่เป็นประโยชน์สำหรับชีวิตประจำวัน
- ต่างประเทศ แสดงความเห็นกับข่าวรอบโลก
- Cyberbiz แลกเปลี่ยนความรู้ ข้อมูลกับเทคโนโลยีล่าสุด
- Travel พุดคุยแหล่งท่องเที่ยว สถานที่สำคัญต่างๆ
- กีฬา รวมพลคนรักกีฬากับความเคลื่อนไหวของข่าวกีฬาทุกประเภท
- Game แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับเกมส์คอมพิวเตอร์ใหม่ๆ
- วิทยาศาสตร์ พุดคุยเกี่ยวกับความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ร่วมกัน
- MetroLife/ อาหาร แหล่งพบปะพุดคุยของคนทำงานยุคใหม่
- Life on Campus แหล่งพบปะพุดคุยของวัยรุ่น นิสิตนักศึกษา
- ชรรम्मะ สาระความรู้ในมุมมองชนชาวพุทธ
- หน้าจีน แลกเปลี่ยนความรู้ พุดคุยเรื่องราว อารยธรรมตะวันออกแห่งแผ่นดินใหญ่
- ผู้จัดการ ผู้จัดการ ป่วนทุกวงการ

ค. www.soccersuck.com

เป็นเว็บไซต์ ที่อยู่ในประเภท กีฬา ที่คนเข้าไปใช้บริการมากที่สุด ในปี 2005 เป็นเว็บไซต์ ที่เน้นข่าว กีฬาบอล เป็นหลัก

ซึ่งในส่วนของเว็บบอร์ด มีหัวข้อ ต่างๆ ดังนี้

- บอร์ดลูกหนัง แลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น วิพากษ์ประเด็นร้อน ซอนไซ เรื่องกังขาในวงการลูกหนัง
- ข่าวประจำวัน อ่านและแสดงความคิดเห็นกับข่าวเหตุการณ์ บ้านเมืองในสังคมประจำวัน
- บอร์ดเซียนบอล บอร์ดสำหรับบรรดาเซียนบอลที่ต้องการ โชว์กึ๋นที่เด็ด

ง. www.eduzone.com

เป็นเว็บไซต์ ที่อยู่ในประเภทการศึกษา ที่คนเข้าไปใช้บริการมากที่สุด ในปี 2005 เป็นเว็บไซต์ที่อัพเดทข่าวด้านการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นการเรียนต่อ การสอบชิงทุน หรือโควต้าทางการศึกษา ต่าง ๆ ตลอดจนตอบปัญหาข้อข้องใจทางด้านการศึกษา

ซึ่งในส่วนของเว็บบอร์ด มีหัวข้อ ต่างๆ ดังนี้

- บอร์ดนักเรียน-นักศึกษา บอกเล่าข่าวสาร สอบถามปัญหา เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับใน
แวดวงการศึกษา ระดับมัธยม - ประถมศึกษา
- บอร์ด ป.โท-ป.เอก บอกเล่าข่าวการศึกษา ทักษะการศึกษา การเตรียมตัวสอบ
ปัญหาในระดับปริญญาโท - เอก

จ. www.mthai.com

เป็นเว็บไซต์ ที่อยู่ในประเภท บุคคล-สังคม ที่คนเข้าไปใช้บริการมากที่สุดในปี2005 เป็น
เว็บไซต์ ที่ให้ข้อมูลข่าวสารทุกประเภท ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยและต่างประเทศ

ซึ่งในส่วนของเว็บบอร์ด มีหัวข้อ ต่างๆ ดังนี้

- เรื่องนี้ต้องขยาย ประเด็นร้อนๆ ต่างๆ ที่เป็นข่าวพาดหัวจาก หนังสือพิมพ์
- บันเทิงเรจรมย์ ชุบชิบ ดารานักร้อง ดนตรี ภาพยนตร์ วรรณกรรม
- Life style แง่มุมต่างๆ เกี่ยวกับทัศนคติในการดำรงชีวิต, ปัญหาสังคม, ชุมชนเมือง
- คู่ใจเรื่องกีฬา พุดคุยกีฬาทุกประเภท ทั้งไทยและต่างประเทศ
- เทคโนโลยีฮาร์ดแวร์/ซอฟต์แวร์เน็ตเวิร์คอินเทอร์เน็ตอุปกรณ์สื่อสาร โทรคมนาคม
ต่างๆ
- เก็บตกจากINBOX เรื่องราวหลายหลาย, ที่ถ่ายทอดจากอีเมล, ความรัก, ร้องเรียน,
สัพเพเหระ และความสวยความงาม
- ข่าวประชาสัมพันธ์ สำหรับข่าวสารที่ให้ความรู้แก่บุคคลทั่วไป

การแบ่งรูปแบบของหัวข้อออกเป็นหมวดหมู่ ของแต่ละเว็บบอร์ดนั้น สามารถแยกการ
แบ่งกลุ่มหลักๆ ได้เป็น

- 1 กลุ่มการติดตามข่าวสาร เหตุบ้านการเมือง ในประเด็นร้อนที่มีความสนใจ ณ
สถานการณ์ ปัจจุบัน
- 2 กลุ่มบันเทิง ให้ความสนใจในแวดวงของวงการบันเทิง ซึ่งเป็นวงการที่ประชาชน
ส่วนใหญ่ให้ความสนใจมากที่สุด

- 3 กลุ่มกีฬา เป็นเรื่องราวข่าวดารา ความเคลื่อนไหววงการกีฬา เพราะปัจจุบันนี้สังคมไทยมีการรณรงค์ให้หันมาสนใจในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เพื่อห่างไกลจากยาเสพติด
- 4 กลุ่มการศึกษา การศึกษาเป็นเรื่องที่มีความสำคัญ เพราะเป็นการส่งเสริมให้กับเยาวชนตระหนัก ในเรื่องการศึกษาหาความรู้
- 5 กลุ่มวิถีชีวิต(Life Style)เป็นลักษณะของการใช้ชีวิตในรูปแบบที่มีความหลากหลายของผู้คนในสังคม

การแบ่งกลุ่มของเว็บบอร์ด ออกเป็นหมวดหมู่ จะเห็นได้ว่า ความสนใจต่อเรื่องราวในสังคมปัจจุบัน ทำให้เกิดพื้นที่ในการแสดงความคิดเห็นเรื่องราวที่เป็นที่สนใจ เนื่องจาก เหตุการณ์บ้านเมือง และเรื่องราวในสังคม เกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่และมีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ดังนั้นจึงเป็นเรื่องที่ต้องให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก

ประเด็นความสนใจ ในเรื่อง บ้านเทิง กีฬา และการศึกษา นั้นถือว่าเป็นเรื่องเฉพาะที่ค่อนข้างเป็นเรื่องสำคัญ ต่อการแสดงความคิดเห็น หรือการช่วยกันบอกเล่าเรื่องราวที่เป็นประโยชน์ ตลอดจน การศึกษาซึ่งเป็นเรื่องสำคัญในระดับประเทศ และเรื่องบ้านเทิงนั้น เป็นที่สนใจใคร่รู้ของคนในสังคมอยู่แล้ว จึงทำให้ประเด็นเรื่องราวเหล่านี้ ถูกจัดหมวดหมู่ ให้มาเป็นเรื่องในการพูดคุย หรือบอกเล่าสิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นในเวลานั้น

การที่มีเรื่องราวของ วิถีชีวิต (Life Style) มาพูดคุยของเว็บบอร์ดต่างๆ นั้นเป็นสิ่งซึ่งแสดงให้เห็นถึง รูปแบบการใช้ชีวิตในสังคมมีความหลากหลาย การดำเนินชีวิตมีเรื่องราวต่างๆ ให้คนในสังคม มาบอกเล่า หรือเป็นการแนะนำ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมเพราะทุกวันนี้ พื้นที่ทางสังคมค่อนข้างเดินไปอย่างรวดเร็ว จึงต้องทำให้มีการเตรียมตัว หรือรู้ทันการณความเป็นไปของสังคม

4.2.1.2 รูปแบบการใช้ภาษา

ลักษณะรูปแบบการใช้ภาษา เป็นลักษณะของการใช้ภาษาที่ถ่ายทอดผ่านการคิดเขียนข้อความที่เกิดขึ้นในสัปดาห์แรกทั้ง 5 แห่ง สามารถแบ่งได้ดังนี้

ก. การเขียนเลียนแบบภาษาพูด

เป็นข้อความที่เขียน โดยเลียนแบบมาจากภาษาที่พูดในชีวิตประจำวัน ลักษณะของข้อความที่เกิดขึ้น แบ่งได้เป็น

ก.1 ภาษาพูดแบบท้องถิ่น เป็นลักษณะของข้อความที่มีการเขียนเป็นสำเนียงการพูดแบบภาษาท้องถิ่น หรือภาษาพ้อขุนราม เช่น พวกเมิงบ้ากันเปล่า¹, คงคิดว่าตัวเองฉลาดกว่าคนอื่นจันดิ² เป็นต้น

ก.2 ภาษาพูดแบบทั่วไปเป็นลักษณะของข้อความ ที่มีการเขียนเป็นสำเนียงการพูดโดยใช้ภาษาแบบทั่วไป เช่น นั่นสิเค้าไปไหนอ้ออ้อ³ เป็นต้น

ข. ข้อความแสดงอารมณ์

เป็นข้อความที่เกิดขึ้นจากอารมณ์ความรู้สึกภายในจิตใจ สามารถแบ่งลักษณะของข้อความที่แสดงออกถึงอารมณ์ ได้เป็น

ข.1 ความคับแค้นใจ เป็นลักษณะของข้อความที่แสดงอารมณ์ถึงความแค้นใจ เช่น อีเปรตเอารูปโป๊มาหลอกอีสันดาน¹ เป็นต้น

ข.2 ทำทนาย เป็นลักษณะของข้อความที่แสดงออกถึงความทำทนายผู้อื่น เช่น ครูได้ข่าวว่า 2/2 เจิง กูอยากกูเจิงจิงรีป่าว โดยเฉพาะ ไอที่ชื่อ เกียรติ เนี่ย มาลองกะกูสักตั้งไม้ แสดดด¹

ข.3 เชิงส่อเสียดเป็นลักษณะของข้อความที่แสดงออกถึง การเสียดสีอารมณ์ความรู้สึก เช่น ฉลาดกว่าคนอื่นจันดิ² ซาดิหมานิค คิดถึงกูเปล่า กูัวคนที100 ของมึงจัน²

ที่มา: ¹www.sanook.com (http://forum.sanook.com/show.php?topic_id=1974545&cat_id=142&post_id=10310421)

²www.mthai.com (http://webboard.mthai.com/10/2006-07-11/152445.html)

³www.manager.co.th (http://www2.manager.co.th/mwebboard/listComment.aspx?QNumber=12245&Mbrowse=42)

ค. การใช้คำรุนแรงหรือหยาบคาย

เป็นข้อความที่เขียนโดยใช้ลักษณะของคำที่รุนแรง หยาบคาย ลักษณะของข้อความที่มีการใช้คำพุดรุนแรงหรือหยาบคายนั้น แบ่งได้เป็น

ค.1 แบบตรงไปตรง เป็นลักษณะของข้อความที่แสดงคำที่หยาบคาย และรุนแรง โดยใช้คำที่พูดออกมาอย่างตรงๆ เช่น โม่อะไร อีแรด², อี คห 7 เนี่ย อี ค อ ก ทอง², ควยไรหมา¹

ค.2 แบบใช้ภาษาใกล้เคียง เป็นลักษณะของข้อความที่ใช้ภาษาหรือคำหยาบคายโดยการเขียนพวนคำของคำหยาบคาย นั้นๆ เช่น อิติที่แท้ก็ชอบคังฝรัวย¹ (ควยฝรั่ง), ทำไมกรูบ้ำปลั่ง... แล้วมันหนักหัวแม่เมิงรีงเจีย¹ (เหี้ย)

ง. ความบกพร่องในการใช้ภาษา

เป็นลักษณะของข้อความที่เขียนไม่ถูกต้องตามหลักภาษา ลักษณะของข้อความที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่ จะเป็นลักษณะของการตั้งใจสะกดคำ ให้แสดงออกเหมือนการพูด เพื่อสื่ออารมณ์ถึงข้อความนั้นๆ แต่ลักษณะการเกิดของภาษาเช่นนี้ทำให้ ภาษาที่ถูกต้องถูกบิดเบือนไป

ลักษณะรูปแบบการใช้ภาษาที่เกิดขึ้นสามารถบ่งบอกถึงลักษณะความเป็นตัวตน โดยผ่านข้อความ ดังนี้

การเขียนเลียนแบบภาษาพูด เป็นการแสดงให้เห็นถึงว่าข้อความที่เกิดขึ้นนั้นเป็นการแสดงออกมามีความรู้สึกภายในจิตใจที่อยากระบายความรู้สึก เหมือนในสิ่งที่เราคิดจะที่จะพูด และยังสะท้อนให้เห็นได้ว่า คนเรายังต้องการพื้นที่ที่จะพูด ระบายความรู้สึก หรือแสดงความคิดเห็น เพื่อที่จะให้ผู้อื่นได้รับรู้ เหมือนกับเป็นการพูดหรือระบายความรู้สึกกับใครสักคนแบบเผชิญหน้าในพื้นที่ความเป็นจริง และเมื่อมีพื้นที่อย่างเว็บบอร์ดทำให้คนเราสร้างความรู้สึกเช่นเดียวกันว่า เหมือนกับเราได้แสดงความรู้สึก หรือขอความคิดเห็นกับคนอื่น แต่เพียงผ่านทางหน้าจอกอมพิวเตอร์เท่านั้น ดังนั้นลักษณะภาษาที่เกิดขึ้นจึงมีลักษณะเหมือนกับภาษาพูดที่ใช้กันอยู่ในชีวิตประจำวัน

ที่มา: ¹www.sanook.com (http://forum.sanook.com/show.php?topic_id=1977320
&cat_id=142&post_id=10320732)

²www.mthai.com (<http://webboard.mthai.com/10/2006-07-21/250658.html>)

ข้อความแสดงอารมณ์ ลักษณะของภาษาที่แสดงอารมณ์ผ่านตัวข้อความ แสดงให้เห็นถึง คนเราต้องการที่จะแสดงให้ผู้อื่นได้รับรู้ความรู้สึกของตนเองว่ามีความรู้สึกต่อประเด็นหรือ เหตุการณ์ต่างๆ อย่างไร ซึ่งมีทั้งอารมณ์คับแค้นใจ ทำทนาย และเชิงต่อเสียดกลาง สิ่งเหล่านี้ สะท้อนให้เห็นว่า คนเราต้องการหาที่ระบายความรู้สึกภายในจิตใจซึ่งเป็นพฤติกรรมการแสดงออก ในลักษณะเปิดเผย ซึ่งตรงกับลักษณะพฤติกรรมแสดงออกแบบก้าวร้าว ถือเป็นพฤติกรรมที่ แสดงออกถึงความคิดความรู้สึกที่ไม่เหมาะสม เพื่อเป็นการทำทนาย เอาชนะผู้อื่น

การใช้คำรุนแรงหรือหยาบคาย สำหรับพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ลักษณะภาษาที่เกิดขึ้นจะมี ทั้งภาษาที่รุนแรงแบบตรงไปตรงมา และการใช้ภาษาที่รุนแรงแบบโก่งเคียง แต่ภาษาที่เกิดขึ้นส่วน ใหญ่จะเป็นแบบโก่งเคียงมากกว่า เนื่องจากพื้นที่เว็บอร์ดจะมีเรื่องของการควบคุมในการเขียน แสดงความคิดเห็น ไม่ให้รุนแรงหรือไปกระทบกระทั่งบุคคลอื่น เพราะเป็นพื้นที่สาธารณะที่เปิด กว้าง ไม่ว่าอยู่ที่ไหนก็สามารถเห็นได้ จึงทำให้ต้องมีผู้ดูแลพื้นที่ในการควบคุม ดังนั้นเมื่อมี เงื่อนไขเกิดขึ้น ทำให้ลักษณะของภาษาที่ออกมาไม่รุนแรงหรือมี แต่ก็ยังมีไม่มาก เพราะบางครั้ง ผู้ดูแลหรือควบคุมดังกล่าวไม่สามารถดูแลได้อย่างทั่วถึง

4.2.1 มิติด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่เกิดขึ้นในเว็บอร์ด ทั้ง 5 เว็บไซต์นั้น เป็นเรื่องราวที่ต้องการถ่ายทอดออกมาใน พื้นที่สาธารณะ เพื่อต้องการแสดงออกถึงความมีอยู่ของตน อย่างที่ Charles Horton Cooley ได้กล่าวไว้ว่า ความรู้สึกสำนึกถึงความมีอยู่ของตนเอง คือการสำนึกได้ว่าตนนั้นดำรงอยู่มีความ ต้องการต่างๆ ของชีวิต ซึ่งเป็นผลสะท้อนจากการมีความสัมพันธ์กับผู้อื่น

เนื่องจาก การแสดงออกถึงความเป็นตัวตน (Self) นั้น ต้องเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นมาจากภาวะที่ อยู่ในจิตใจในระดับจิตไร้สำนึกที่ถูกกดทับ จนมาถึงภาวะที่สามารถปลดปล่อยความต้องการได้ อย่างสะดวก เช่นพื้นที่ในส้วมสาธารณะ เสริมให้อิด (Id) ซึ่งเป็นส่วนที่อยู่ในจิตไร้สำนึกถูกผ่อน คลายลง จึงทำให้เกิดแรงผลักดันทางเพศ และแรงผลักดันทางความก้าวร้าว ส่งผลต่อพฤติกรรม การแสดงออกของความเป็นตัวตน ได้อย่างชัดเจน

แต่ในทางกลับกันลักษณะเนื้อหาที่เกิดขึ้นในเว็บอร์ดนั้น เป็นเรื่องส่วนตัว, เรื่องเฉพาะ กลุ่ม และเรื่องในสังคม เป็นลักษณะของเนื้อหาที่เกิดจากบริบทหรือสังคมภายนอกตัวบุคคล แล้ว ค่อยสะท้อนความรู้สึกนึกคิดในระดับจิตสำนึกจากตัวเรา ไปสู่สังคม นั้นแสดงให้เห็นว่าเนื้อหาที่

เกิดขึ้นบนพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ แสดงออกแค่เพียงความรู้สึกส่วนตัว ไม่ได้เป็นการแสดงออกถึงความเป็นตัวตนที่แท้จริง

ดังนั้นเนื้อหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่นี้ จึงสามารถแบ่งได้เป็น เรื่องส่วนตัว, เรื่องเฉพาะกลุ่ม และเรื่องในสังคม (ขอความที่นำเสนอเป็นการคัดลอกมาจากเว็บบอร์ดโดยตรง ข้อความที่เกิดขึ้น อาจจะมีการพิมพ์ผิดของผู้ตั้งกระทู้ ซึ่งไม่มีการแก้ไขทั้งสิ้น)

4.2.1.1 เรื่องส่วนตัว

เป็นเรื่องราวที่ถ่ายทอดผ่านข้อความ ที่เป็นส่วนตัว เรื่องของตนเองที่ต้องการขอคำปรึกษา ต้องการคำตอบให้กับตัวเอง หรือเป็นการระบายความรู้สึกที่เกิดจากสภาพปัญหาของสังคม ได้แก่

ก. การหาเพื่อน/หาคู่ เป็นการเข้ามาตั้งกระทู้ ระบายความเหงา อยากมีเพื่อนคุย

ข้อความ **เหงาค่ะ คุยกันดีมั๊ยคะ**
พิมพ์มาหาเพื่อนคุยค่ะ ใครว่างแอดเมสพิมได้ค่ะ
อายุ 26 แล้ว คุยได้ทุกเรื่องจ๊ะ เมสก็ตามที่โชว์ด้านซ้ายมือ
ursonice@hotmail.com ค่ะ แล้วคุยกันจ๊ะ

จากคุณ **noopimm**
ที่มา www.sanook.com

ข้อความ **หนูขอบคุยกะคนแก่**
หากคนมีอายุมาคุยกันนะค่ะ
อายุ18ขอคุยกะคน30ขึ้นไปนะค่ะ
ไม่รู้คนตั้งกระทู้โรคจิตรีเปล่าที่ชอบคนแก่
แต่คนมีอายุเนี่ยชอบอุ้นดีเนอะ
แอดมาได้นะค่ะ runjungreal@hotmail.com

จากคุณ **rinajung**
ที่มา www.sanook.com

ข. ปรึกษาปัญหาส่วนตัว เป็นการเข้ามาตั้งกระทู้ ในการขอคำปรึกษาเพื่อที่จะช่วยให้ตนเองสามารถแก้ไขปัญหาในชีวิตได้ หรือมีทางออกในการแก้ปัญหามากขึ้น

ข้อความ

ใครมีปัญหาในครอบครัวบ้าง

แล้วแก๊วกันยังงัยถ้าเกิดตายได้เราก็ออยากตายไปเลย แต่เราทำไม่ได้ตอนนี้ เพราะเป็นห่วงน้องสาวกับแม่ น้องสาวป่วยเป็นประสาทมาเกือบ 18 ปี แต่ก่อนแม่จะเป็นคนคอยดูแลน้องแต่ตอนนี้แม่ต้องมาป่วยอีกคน แต่ก่อนเราเคยเข้ามาเรียนและทำงานที่กรุงเทพเพื่อว่าอะไรจะดีขึ้น เรียนจบและทำงานไม่ทันไร เราต้องกลับมาอยู่บ้านที่ต่างจังหวัดเพราะสงสารแม่ ส่วนงานการที่นี่ยะไรพอทำได้เราก็อจะทำ ตอนนี้อยู่สอนหนังสือเล็กๆ น้อยๆ แต่ถ้าแม่เกิดเป็นอะไรตอนนี้เราคงต้องออกจากงานมาดูแลน้อง ส่วนน้องตอนที่เรเคยเรียนที่ กทม เคยเอาไปไว้ที่โรงพยาบาลจิตเวช แล้วแต่เรารับไม่ได้ เพราะที่นั่นเขาจะใช้ตะบองตีน้องทั้งที่เป็นผู้หญิงตอนที่น้องอาละวาด เนื้อตัวชำหมดทั้งตัวก็เลยเอาออกมาดูแลกันเอง เราก็อุดสำห้ตั้งใจเรียนให้จนจบทำไมโลกนี้มันช่างโหดร้ายกับเราจัง เข้าโบสถ์เข้าวัดมาหมดแล้วมันก็ช่วยเราได้ในระดับหนึ่งแต่ไม่แก่นั้นเราเป็นกระเทยอีกตั้งหาก แล้วต่อไปเราจะใช้ชีวิตอยู่ได้ยังงัยรู้ว่าช่วยอะไร เราไม่ได้หรือขอแค่ให้ไ้ระบายความรู้สึกแก่นั้นเผื่อจะบรรเทาลงได้บ้างที่มีคนอื่นรับรู้ อยากให้เพื่อนแนะนำมีอาชีพอะไรที่เราทำงานที่บ้านได้ตอนนี้ก็ลองเขียน นิยายเผื่อจะขายได้ แต่ยังงัยชีวิตเราก็อคงต้องดำเนินต่อไปขอขอบคุณนะที่อ่านมาถึงตรงนี้

จากคุณ

nana

ที่มา www.mthai.com

ข้อความ

ความหวังของเด็กคนหนึ่ง

ตอนนี้หนูเรียนอยู่ปีสองมหาลัษรัฐ พื้นฐานของครอบครัวหนูก็พอมีพอกินแค่ใช้จ่ายในครอบครัว แต่ถ้าเป็นเรื่องเงินหลักหมื่นขึ้นไปเนี่ย อ้อว่าแต่หมื่นเลขสิัก3พันขึ้นไปก็หนักแล้ว หนูพยายามจะขอเงินกู้จากรัฐบาล แต่เงินเดือนของพ่อหนู ก็เกินกว่าที่สัญญากำหนดไว้ ซึ่งพ่อของหนูได้เงินเดือนประมาณหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นต่อไป แต่พ่อของหนูได้รับเงินจริงเพียงเดือนละไม่เกิน 4000 บาท แม่ของหนูก็ตักงาน ไม่งานประจำทำ เพราะเมื่อก่อนมีอาชีพค้าขาย แต่ตั้งแต่น้ำมันแพงก็ขาดทุนไม่เป็นท่า ทุนหายกำไรหมด หนูเพียงแค่ออยากขอกู้ยืมเงินจากรัฐบาลเพราะอยากแบ่งเบากภาระของพวกท่าน แต่เงินเดือนของพ่อหนูเกิน ทั้งๆที่รับจริงไม่กี่บาท หนูไม่เข้าใจเลยว่าทำไมกฎระเบียบ ข้อบังคับเงินกู้ ที่มีขึ้นเหมือนกับดูแบบคร่าว แต่ไม่ได้เจาะลึกถึงสภาพครอบครัวที่แท้จริง และสภาพการเงินที่แท้จริงแม่หนูยอมหย่ากับพ่อ เพราะเพียงเพื่อเหตุผลเดียวคือ แม่จะรับเป็น

ผู้เลี้ยงดูหนู และหนูจะได้มีสิทธิขอเงินกู้จากรัฐบาลในปีถัดไป แม่ยอมเสียสละสิทธิประโยชน์หลายประการ ...แม่หนูเป็นเพียงแม่ค้าธรรมดาคนหนึ่งที่มีคู่สมรสเป็นทหาร ทำให้แม่ได้มีสิทธิเบิกค่ารักษาพยาบาลและสิทธิอื่นๆอีก แต่แม่ก็ยอมเสียสละ เพียงเพื่อหวังให้หนูได้มีโอกาสเรียนต่อไป หนูคิดถึงเรื่องความเสียสละของแม่ที่ไรหนูต้องร้องไห้ทุกครั้งไป ถ้าไม่มีหนูบางทีแม่อาจจะไม่ต้องลำบากขนาดนี้ก็ได้ หนูยังมีน้องชายอีกสองคน ซึ่งกำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยม ซึ่งก็ต้องใช้จ่ายเงินในส่วนของการศึกษาของน้องๆด้วยเหมือนกัน แต่เพราะหนูเป็นลูกคนโต และเรียนดีที่สุดในบรรดาลูกทั้งสามคน แม่จึงทุ่มเททุกอย่างให้ พ่อก็กู้เงิน จนไม่มีเงินเดือนจะให้หักแล้ว เพราะหวังว่าหนูจะได้เป็นเสาหลักของครอบครัวต่อไปในอนาคต หนูรู้สึกสงสารน้องๆทุกครั้งที่คิดถึงสิ่งที่ตัวเองได้และสิ่งที่น้องๆไม่ได้ แม่ทุ่มทุกอย่างทุกอย่างมาที่ตัวหนู ทำให้หลายๆครั้งน้องๆก็ขาดโอกาสไป แม่พูดเสมอว่าแม่จะพยายามส่งหนูให้เรียนจบ เพื่อที่หนูจะได้ช่วยส่งเสียน้องๆต่อพ่อนูขึ้นปีสอง ซึ่งก็คือปีนี้ หนูรู้สึกดีใจมากที่รัฐบาลมีโครงการให้เด็กทุกคนมีสิทธิรับเงินกู้ นั่นหมายความว่าพ่อกับแม่ของหนูจะไม่ต้องเครียดเรื่องค่าเทอมหนูอีกต่อไป แต่เงินกู้มีให้เฉพาะเด็กปีหนึ่งเท่านั้นปีอื่นไม่มีสิทธิ!! ส่วนเรื่องแม่หนูหย่ากับพ่อก็ไม่มีความหมายอะไรเลย ทุกอย่างที่ทำมามันสูญเปล่า เพราะเค้าห้ามเด็กที่ไม่ได้เงินกู้ในปีหนึ่งกู้หนูจะอย่างไรดี พ่อแม่ก็ไม่มีเงินจะส่งเสียแล้ว ตอนนี้หนูมีคุณสมบัติครบทุกประการที่จะขอกู้ แต่เค้าไม่ให้หนูกู้ แม่หนูก็มีเงินเดือนไม่ถึงตามที่เค้ากำหนดแล้วหนูเป็นเด็กธรรมดาคนหนึ่งที่เคยไม่ถึงกับดีมาก แต่หนูตั้งใจเรียน หนูมีความประพฤติดี หนูมั่นใจว่าหนูเป็นคนดีของสังคมแต่ทำไมสังคมไม่ให้โอกาสหนูบ้าง ตอนปีหนึ่งหนูเขียนจดหมายไปสองฉบับฉบับแรก ถึงสำนักนายกรัฐมนตรี ฉบับที่สองถึงในหลวง หนูได้รับการตอบกลับเพียง 1 ฉบับคือในหลวง พระองค์ท่านส่งคนมาตรวจสอบ และหนูก็ผ่านการตรวจสอบ โดยหนูจะได้รับทุนสภากาชาดปีละสองหมื่น แต่หนูก็ไม่มีโอกาสได้อีก เพราะเค้าออกกฎว่าลูกข้าราชการเบิกได้ปีละไม่เกินหนึ่งหมื่นห้าพันบาท ความช่วยเหลือเรื่องทุนสภากาชาดจึงตกไปแต่การเบิกเงินของบุตรข้าราชการนั้น ค่าเทอมจริงๆเพียง 3-5 พันบาทเท่านั้น นอกจากนั้นเป็นค่าที่เบิกไม่ได้ ทั้งนั้น หนูไม่รู้เลยว่าอนาคตหนูจะเป็นอย่างไร หนูจะเอาเงินที่ไหนมาเรียนต่อแล้วน้องๆของหนูที่รอวันหนูเรียนจบเพื่อจะได้ช่วยส่งเสียพวกเขาต่ออีกล่ะหนูไม่ได้แบมือขอเงินใครฟรีๆหนูแค่ขอกู้ ซึ่งตอนนี้หนูก็มีคุณสมบัติครบทุกประการแล้วแต่เค้าไม่ให้หนูกู้ หนูจะอย่างไร หนูแค่อยากได้

สิทธิแทน ตอนปีหนึ่งจะขึ้นปีสองหนูเคยคิดจะลาออกแล้วเข้าปีหนึ่งใหม่ เพราะเค้าให้ปีหนึ่งทุกคนกู้ แต่แม่บอกว่าแม่ยากับพ่อดีกว่าเพราะหนูจะได้ มีสิทธิกู้ จะได้ไม่ต้องเสียเวลา และอีกอย่างก็เสียขายเงินที่เสียไป หรือหนูจะครอบครัวแล้วออกไปทำงาน แล้วค่อยกลับมาเรียนต่อ หนูไม่รู้จะทำอย่างไรดี ขอความกรุณาผู้รู้หรือผู้มีประสบการณ์แนะนำหนู หน่อยเถอะค่ะ หนูไม่มีทางออกเลยจริงๆ

จากคุณ

เด็กคนหนึ่ง

ที่มา www.mthai.com

ค. การปลดปล่อยความตึงเครียด เป็นการระบายความรู้สึกภายในจิตใจให้คนอื่นได้รับรู้

ข้อความ

เรื่องเศร้าๆ ของผู้หญิงคนหนึ่ง

เราคบกับชายคนนั้นมา 3 ปีแล้ว (และคงไม่เหลือแล้วแหละ) มาระยะหลัง เค้าเริ่มมีอาการเปลี่ยนไปคือ โทรศัพท์นานมาก เวลาเราโทรเข้าไปสายจะไม่ค่อยว่าง จนวันหนึ่งเค้านัดเราว่าจะมาหาตอน 19.00 น. และเราได้โทรไปหาเค้าตอน 16.00น.สายกลับไม่ว่าง พอผ่านไปสักพัก เค้าโทรมาบอกเราว่า มาไม่ได้แล้วต้องทำงานอยู่ที่บ้าน ถ้าไม่เชื่อโทรเช็คเค้าได้ตลอดเวลา ไม่มีการปิดเครื่อง (คงนึกว่าเราไม่โทรมั้ง) ผ่านไปสักชั่วโมงเราโทรเข้าไป น้ำเสียงเค้าเหมือนกับ คุณกะเพื่อน เหมือนเราเป็นเพื่อนโทรไป เราก็ไม่เอะใจอะไรนึกว่าคงทำงานยุ่ง จนผ่านไป 3 ทุ่มเราโทรไปอีก ครั้ง คราวนี้ น้ำเสียงเหมือนไม่ได้คุยคนเดียวพูดจ้ออ้อ เราเลยถามว่าอยู่กับใคร...เค้าเงิบ เราถามย้ำ...เค้าเลยบอกว่าอยู่กับแฟน...(แล้วกรูเป็นอะไรวะ..นึกในใจ)อึ้ง..งงไปชั่วขณะหนึ่ง เราเลยบอกเค้าว่าขอพบกับแฟนเธอหน่อย เค้าก็อ้ออ้อ...จนสักพักก็ยื่นให้ มีเสียงผู้หญิงอยู่กะเค้าจิง ๆ เราถามหญิงคนนั้นว่าเป็นแฟนกันหรือ ... หญิงคนนั้น บอกเราว่า จะมาเลิกกัน (ที่แรกคงไม่ได้มาเลิกกัน คงมาเจอกัน แต่พอมีโทรศัพท์จากเราเลยคงบอกว่าจะมาเลิกกันคงโกรธผู้ชายเหมือนที่เราโกรธ) ผู้ชายแย่งโทรศัพท์ไป และปิดเครื่องผ่านไปสัก 20 นาทีเวลาประมาณ 4 ทุ่มครึ่งผู้ชายโทรมาหาเราและบอกว่า...ขอให้เราจากกันด้วยดี เราขอเลิกกับเธอ... อึ้ง..งงรอบ 2 อะ ยังไม่ได้พูดอะไรเลย (เค้าคงพูดมาขอเลิกเราต่อหน้าผู้หญิงอะเพื่อให้ผู้หญิงสบายใจ)แล้วเค้าก็ปิดเครื่องไปจนตี 1 เค้าโทรมาขอโทษเรา และบอกเราว่าเรื่องทั้งหมดเค้าลို့ เล่น....ยังไงเค้าก็ไม่เลิกกับเราอยู่แล้ว.....(เฮ้ย มริงนึกว่ากรูเป็นควายขนาดดูไม่ออกเลยหรือ ว่ามริงลို့เล่นหรือเรื่องจริง...อันนี้นึกในใจ) เค้าจ้อจนเราใจอ่อนจนได้...(ผู้หญิงก็เงียะใจอ่อนง่าย ๆ เค้าทำดี

หน่อยก็อภัยซะแล้วแะจริงๆ) จนวันนึงไปกินข้าวกัน เจ้าปัดเสียงโทรศัพท์ และเบี่ยงออกไปอ่าน sms ซึ่งมีคนส่งมาให้ และเรารู้ว่าคงเป็นหญิงคนนั้น โทรมาแล้วเค้าไม่ได้รับสาย (เพราะว่าอยู่กับเรา) เราขอเค้าอ่าน ทีแรกไม่ยอม จนยอม แต่ไม่ให้เราถือเครื่อง เราเห็นชื่อที่เค้าแหมไว้ ชื่อว่า รักคนนี้ (เค้าไม่ได้แหมเป็นชื่อของคนนั้น)... อึ้ง...งง อิกแล้วครับท่าน รอบที่เท่าไรแล้วหว่า...แต่เค้าก็พยายามบอกเราว่ายังไง เค้าก็ไม่เลิกกับเรากลับบ้าน...และไม่ได้โทรหากันอีก จนตอนนี้ผ่านไป 3 วันแล้ว ก็ไม่มีการติดต่อกันเค้าก็ไม่โทรมาเราก็ไม่โทรไป อยากถามท่านผู้ชายถ้าเข้ามาอ่านกระทู้นี้ซึ่งยาว ๆ ไปหน่อย แต่อยากระบายอะ ถ้าท่านเป็นผู้ชายคนนี้ ทำไมท่านถึงไม่ยอมเลิกกับเรา เก็บไว้ทำไมหว่า เค้า ก็เค้า เอาใหม่ ๆ คิดว่า

จากคุณ

คนในวัย

ที่มา www.mthai.com

4.2.1.2 เรื่องเฉพาะกลุ่ม

เป็นเรื่องที่มีความสนใจเฉพาะต่อประเด็นนั้นๆ เฉพาะเรื่องที่มีความ สนใจร่วมกัน ได้แก่ การขอคำปรึกษาปัญหาเฉพาะทาง, การให้ข้อมูลข่าวสาร

ก. การขอคำปรึกษาปัญหาเฉพาะทางเป็นการขอคำแนะนำ หรือขอความรู้ความคิดเห็นในเรื่องเฉพาะนั้นๆ

ข้อความ

คอมติด spyware งอมแงมแระฯ ทำไงดีคะ

เรื่องคือว่า วันก่อนคอมน้องชายเสียอะ เรามาใช้ของเรา แร้ว ก็ไม่รู้ไปโหลดอะไรมา คอมเราก็ติด spyware มาแระ แะอะแอะ ยัวะยัวะ ไปหมด แร้วทีนี้มันว่าจะเล่นอะไร มันก็รวนหมดแระ แก่เท่าไรหมานก็มะหาย จะยกไปให้ร้านซ่อม ก็มะมีคอมใช้เรยทีนี้ ใครรู้วิธีแก้ช่วยบอกทีนะคะ ขอบคุณล่วงหน้าอะคะ

ป.ล. เฮ้อ! ถ้าไม่หายจริงจัง ก็คงต้องไปใช้บริการจากร้านแล้ว มะมีคอมใช้อีกหลายวันเรย ฮือ ฮือ

จากคุณ

น้ำหวาน (2006-07-03 15:12:50)

ที่มา www.mthai.com

ข้อความ

ถามนศ.ชายทั้งหลายนะคะ

เวลาคุณมีอารมณ์อยากช่วยตัวเองคุณนึกถึงหน้าคาราหรือ ไฮโซคนไหน? และลีลาเป็นอย่างไรบ้าง ช่วยตอบทีเถอะคะ สงสัยมาก ..

- จากคุณ** **น้องแตงโม**
ที่มา www.manager.co.th
- ข้อความ** **นิสสัน ที่ด้า**
เห็นโบซ์ว นิสสัน ที่ด้าใหม่ เห็นบอกว่าเครื่องยนต์ เป็นอลูมิเนียมทั้งเครื่อง เบากว่าเดิมถึง 25 กก. ไม่รู้ว่าอลูมิเนียมจะทนหรือเปล่าครับ ผู้รู้ออกที แต่ ขอบอกไปลองมาแล้ว นิ่มและเจียบมากแทบไม่ได้ยินเสียงเครื่อง ยนต์ แถมราคาก็ถูกใจ ใครมีความคิดเห็นเกี่ยวกับนิสสันบ้างบอกทีนะครับ
- จากคุณ** **เสี้ยวแม็ค (9 กรกฎาคม 49 10:01)**
ที่มา www.manager.co.th
- ข้อความ** **เรียนรามคู่กับม.อื่น**
ได้ทราบข่าวมาจากเพื่อนว่าตั้งแต่รหัส49เป็นต้นไป ไม่สามารถเรียน ชับซ้อนกับมหาวิทยาลัยอื่นได้หรือ? อยากเรียนนิติรามหรือบริหารธุรกิจ รามควบคู่ไปด้วยกับวิทยาศาสตร์การแพทยมน.ตอนนี้เรียนอยู่ปี3อะ
- จากคุณ** **numicro12**
ที่มา www.eduzones.com

ข. การให้ข้อมูลข่าวสารเป็นการให้ความรู้ ข้อมูลข่าวสาร การประชาสัมพันธ์ต่างๆ ใน เรื่องเฉพาะกลุ่มที่มีความสนใจร่วมกัน

- ข้อความ** **ค่ายสูฝืนวันเป็นหมอ**
"ค่ายสูฝืนวันเป็นหมอ ครั้งที่ 13" โดยคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ"พ่อครับ แม่ครับ ผมอยากเรียนหมอครับ..."ลูกจ๊ะ เรียน หมอเพื่อแม่นะ..."แต่จะมีสักกี่คนที่รู้จัก"หมอ"อย่างแท้จริง มารู้อีกกับพวก เราได้ใน "ค่ายสูฝืนวันเป็นหมอครั้งที่13" วันที่ 9-11 ธันวาคม พ.ศ. 2549 Download ใบสมัคร ได้ที่ <http://www.mdswu-sufun13.tk/> หรือ ติดต่อรับ ใบสมัครจากฝ่ายแนะแนวการศึกษาของโรงเรียนเอกสารประกอบการ สมัครใบสมัครที่กรอกข้อความสมบูรณ์ พร้อมรูปถ่าย 1 นิ้ว 2 รูป (ติดใน ใบสมัคร1รูป) ของจดหมายคิดแสดมปี 3 บาท พร้อมจำหน่ายของถึงตนเอง ของสำนักบัตรประชาชน1ฉบับ(เช่นรับรองสำเนา)* ใบสมัครสามารถถ่าย เอกสารได้ ส่งมาที่ "กิจกรรมค่ายสูฝืนวันเป็นหมอ ครั้งที่ 13 สโมสรนิสิต คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 62 หมู่ 7 ถ.รังสิต-

นกรนายก ต.องครักษ์ อ.องครักษ์ จ.นครนายก 26120” (วงเล็บมุมซองว่า “สมัครค่ายสุพรรณวันเป็นหมอครั้งที่13”) สมัครมากันเยอะ ๆ นะครับ

จากคุณ

jjclub

ที่มา www.eduzones.com

4.2.1.3 เรื่องในสังคม

เป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้น ในสถานการณ์ปัจจุบัน มีการวิพากษ์วิจารณ์ต่อเหตุการณ์นั้นๆ เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม กีฬา เป็นต้น ได้แก่

ข้อความ

บุช หนูนอิสรเอลดลุ่มเลบานอนเพราะมีสิทธิ์ป้องกันตนเอง...สัญญาฉบับออก
อะไรชาวโลก
ทั้งๆที่นายกฯเลบานอน โทรฯ ขอร้อง"รัฐ"ขอให้ช่วย"ห้าม"ยิว ไม่ให้ถล่ม
ประเทศเขา

จากคุณ

สงคราม
www.manager.co.th

ข้อความ

อยากให้ตำรวจเมืองนนท์ดูแลแยกแครงตอนเช้าให้ดีกว่านี้บ้าง
รถบนถนนงามวงศ์วานที่วิ่งมาจากแยกพงษ์เพชร ต้องการจะกลับรถไปฝั่ง
ตรงข้ามได้รับความเดือดร้อนมากคะเนื่องจาก1. มีที่กลับรถได้สะพานข้าม
แยกแครงแต่..ถูกปิดถาวร2.มีป้ายห้ามกลับรถที่แยกแครง3. ดังนั้นรถจึง
ต้องวิ่งข้ามสะพานข้ามแยกแครงไปเพื่อไปกลับรถที่สะพานกลับรถ แล้ว
ขึ้นสะพานข้ามแยกแครงกลับ ไปถนนงามวงศ์วานใหม่ แต่รถบนสะพาน
ก็วิ่งไม่ได้ราบรื่นเนื่องจากที่ปลายสะพานข้าม แยกฝั่งงามวงศ์วานได้มี
เจ้าหน้าที่คอยกั้นรถไม่ให้รถลงจากสะพานเป็นระยะ ระยะ ซึ่งทำให้ไม่
เข้าใจว่าถ้าเป็นเช่นนี้มีสะพานข้ามแยกทำไม ทำไมไม่ทุบสะพานทิ้งแล้ว
ไปเปิดไฟจราจรเอาดีกว่า ไม่ต้องมายืนด้วย มีพื้นที่จราจรมากขึ้นด้วย ง
4. แต่แล้ววันดีคืนดี ตำรวจจราจรได้นำแผงเหล็กมากั้นไม่ให้รถที่กลับรถ
ขึ้นสะพานข้ามแยกแครงอีกต่อไป ให้รถที่กลับรถทั้งหมดไปติดไฟแดงที่
แยกแครงก้าแวงของผู้ใช้รถใช้ถนนจริงๆ5. นอกจากนี้ สะพานกลับรถที่
ทำขึ้นมา ไม่ทราบว่าจะออกแบบอย่างไร ให้ทางเข้าและทางออกแคบมาก ถ้า
ใครมาครั้งแรก รับรองได้ว่ากลับรถไม่ถูก ต้องไปกลับที่ได้สะพานพระนั่ง
เกล้าแน่นอน แลถนนที่ทำใหม่ก็ระดับไม่เท่ากับถนนรัตนธิเบศร์เดิม
และยังทำเกาะกลางขาดตลอดแนว เป็นถนนที่แปลกที่สุดเท่าที่เคยเห็นมา
ประชาชนเคยมีความหวังว่าเมื่อทำสะพานกลับรถเสร็จ รถจะติดน้อยลง

และใช้เวลาไปทำงานน้อยลงแต่ปรากฏว่าหนักกว่าเดิม อยากให้ผู้มีอำนาจ มาลองใช้บริการ ในช่วง 7.30-8.30 ดูบ้าง จะได้ว่ารู้ว่าเป็นเช่นไร และจะ ช่วยเหลือประชาชนอย่างไรบ้าง เชื้อ ธรรมชาติจริง เพิ่มเติมแต่มีอยู่วันหรือ สองวันที่ไม่มีตำรวจยืนแถวๆแยกแครายเลย ปรากฏว่ารถวิ่งได้คล่องมาก ค่ะ อยากให้เป็นอย่างงั้นทุกวันเลย

จากคุณ

เหน้อยหน้า

www.manager.co.th

ข้อความ

ไอ้หนูแข่งทอง โชว์ฟอร์มสด

ศึกฟุตบอลเยาวชนนานาชาติ “ไชตามะคัพ 2006” ที่เมืองไชตามะ ประเทศ ญี่ปุ่น ระเบิดแข่งขันแล้วเป็นวันแรก เมื่อวันที่ 27 ก.ค.ที่ผ่านมา โดยทีมเยาวชนไทย 12 ปี มีโปรแกรมลงสนามพาดแข้ง 2 นัด ในช่วงเช้า และช่วงบ่ายโดยแมตช์แรกเด็กไทยลงประเดิมแข่งกับทีมจังหวัดโคจิ ซึ่งนัดนี้ไอ้หนูไทยโชว์ฟอร์มได้อย่างเหนือชั้นก่อนจะเป็นฝ่ายถล่มเอาชนะเด็กชาмуไรไปอย่างขาดลอย 4-0 จากการซัดโวของ เอกภพ แสนสระ นาทิ 12 นฤบดินทร์ วีรวัฒโนดม นาทิ 27 อนุญ นะพิบูลย์ นาทิ 33 และพรชัย เชื้อผู้ดี ซัดปิดท้าย นาทิ 39 จากนั้นช่วงบ่ายเป็นเกมนัดที่ 2 พบกับทีมควาโกจิ ที่มีดีกรีเป็นรองแชมป์เมืองไชตามะ แมตช์นี้เด็กไทยยังคงเล่นได้เหนือกว่าเจ้าถิ่น โดยพับสนามบุกอยู่ทั้งเกม แต่จนแล้วจนรอดก็ไม่สามารถส่งบอลเข้าไปกองกันตาข่ายได้ หมดเวลาจึงเสมอกันไป แบบไม่มีสกอร์ 00 “จูเนียร์” วัชร วัชรพล ผู้จัดการทีมเยาวชนไทย 12 ปี กล่าวเปิดเผยว่า พอใจกับผลงานของลูกทีมทั้ง 2 นัดในวันนี้ เพราะทุกคนทุ่มเท เล่นกันดี เชื่อว่าอีก 2 เกมที่เหลือไม่น่ามีปัญหา เราน่าจะชนะคู่แข่งได้หมดและเป็นที 1 ของสายได้ไม่ยาก ขณะที่โค้ชอคุลย์ รุ่งเรือง ก็ชมเชยนักเตะที่เล่นได้ตามแผนที่วางไว้ เห็นฟอร์มคู่แข่งแล้วไม่น่ากลัวอย่างที่คิด เชื่อว่าเราผ่านได้หมดแน่

จากคุณ

NaiNat

ที่มา www.mthai.com

จากการแบ่งเนื้อหาออกเป็นประเภทได้แก่ เรื่องส่วนตัว เรื่องเฉพาะกลุ่ม และเรื่องในสังคมนั้น จะเห็นได้ว่า คนเรายังต้องการนำเสนอหรือแสดงความเป็นส่วนตัวให้เห็น แม้จะอยู่ในพื้นที่สาธารณะ เหมือนเป็นการสร้างพื้นที่ส่วนตัวให้กับตนเอง ในการแสดงความรู้สึกนึกคิด หรือระบายความรู้สึกผ่านตัวข้อความ ถึงอย่างไรก็ตาม การไปสร้างความรู้สึกส่วนตัวในการแสดง

ความคิดในเว็บบอร์ด เป็นเพียงแค่การระบายปลดปล่อยความรู้สึกภายในจิตใจ ในระดับของความคิดเห็นต่อเรื่องราวในสังคมที่กระทบต่อตนเอง ทั้งทางตรงและทางอ้อม

การแสดงออกความเป็นส่วนตัว บนพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ จึงเป็นการเกิดขึ้นในลักษณะของการสร้างความรู้สึกสำนึกถึงความมีอยู่ของตนเอง ให้ผู้อื่นได้รู้ได้เห็น ว่า ตัวเราก็มีสติที่มีเสียงในการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องส่วนตัวของบุคคลอื่น และเรื่องราวที่เกิดขึ้นภายในสังคม

4.2.2 มิติด้านการสื่อสาร

การสื่อสาร มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อมนุษย์ ไม่ว่าจะ เป็นในทางใด เมื่อมีการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดช่องทางการสื่อสาร ที่มากขึ้นตามไปด้วย ดังนั้น เมื่อเกิดเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เว็บบอร์ด ซึ่งเป็นพื้นที่หนึ่งที่เกิดขึ้น อยู่บนเครือข่ายนี้ ได้เปิดพื้นที่เพื่อเป็นช่องทางในการสื่อสาร ให้กับสังคมยุคดิจิทัล

เมื่อเว็บบอร์ด สามารถเป็นสื่อกลาง หรือพื้นที่ในการแสดงความคิดเห็น โดยผ่านข้อความ (Message) ทำให้เกิดการสื่อสาร ไปยังพื้นที่อื่นๆ ได้ ซึ่งข้อความที่เกิดขึ้น บนเว็บบอร์ดนี้ แสดงให้เห็นถึงมิติทางด้านการสื่อสาร ดังนี้

4.2.2.1 สื่อกลางในการสื่อสาร

การสื่อสารผ่านช่องทาง พื้นที่สาธารณะแห่งนี้หรือเว็บบอร์ด ถือว่าเป็นการสื่อสารที่ข้ามผ่านเทคโนโลยี โดยการสื่อสารสมัยใหม่ เนื่องจากเว็บบอร์ด เป็นพื้นที่ในการแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง และแสดงความรู้สึกต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ตลอดจนการบอกเล่าเรื่องราว ในเรื่องส่วนตัว การบอกข้อมูลข่าวสาร การเรียกร้องความเป็นธรรม ดังนั้นจะเห็นว่า พื้นที่สาธารณะแห่งนี้ เป็นพื้นที่ของความหลากหลายเรื่องราว ที่ไม่ว่า จะอยู่ที่พื้นที่ใดในโลกก็สามารถเข้าสู่พื้นที่นี้ ได้ตลอดเวลา จึงทำให้เสมือนเป็น สื่อกลางในการสื่อสาร การถ่ายทอดข้อมูลข่าวสาร ที่เกิดขึ้นให้ได้รับรู้ ไปยังพื้นที่อื่นๆ อย่างไรซึ่งขอบเขต

นอกจากลักษณะของการเป็นสื่อกลาง ในการสื่อสารด้านพื้นที่แล้ว ยังเป็นสื่อกลางในลักษณะของข้อความที่เกิดขึ้น กล่าวคือ ข้อความต่าง ๆ ในเว็บบอร์ดนั้น เป็นตัวบ่งชี้ได้เป็นอย่างดีในเรื่องของการสื่อสารถึงความเป็นตัวตนกับพื้นที่

สรุป

จากที่กล่าวมาทั้งหมดนั้น การวิเคราะห์ข้อความส่วนตัวในบริบทของส้วมสาธารณะ จะมีการแสดงออกถึงความเป็นตัวตนผ่านข้อความได้ค่อนข้างชัดเจน กล่าวคือ ลักษณะรูปแบบของภาษาตลอดจนเนื้อหา เช่นเรื่องเพศ การขบถ่ายและผิวเมีย/ชู้สาว จะมีลักษณะภาษาที่ตรงไปตรงมา รุนแรงและมีความหยาบคายกว่า เนื่องจากส้วมสาธารณะ เป็นพื้นที่สาธารณะที่ไม่มีการควบคุมหรือบังคับ หรือเงื่อนไขโดยตรงในการขีดเขียนข้อความ จะเป็นเพียงการขอความร่วมมือในการรักษาความสะอาดเท่านั้น ทำให้ลักษณะข้อความที่เกิดขึ้นได้ออกมาจากความรู้สึกภายในจิตใจอย่างเต็มที่ ต้องการระบายปลดปล่อยอย่างไรก็ได้เพราะเป็นพื้นที่ที่ถ้าไม่มีความจำเป็นแล้วก็ไม่ใครอยากเข้าไป ทำให้เป็นพื้นที่ที่ปิดกั้น ชอนเร้นต่อการกระทำที่ไม่ต้องการเปิดเผยได้อย่างเสรี

ส่วนในบริบทของเว็บบอร์ด ข้อความที่เกิดขึ้นจำเป็นต้องถูกกลั่นกรอง ด้วยเงื่อนไขของกฎระเบียบต่อการใช้พื้นที่ กล่าวคือพื้นที่สาธารณะแห่งนี้ เป็นพื้นที่ที่เปิดให้แสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์ โต้แย้งต่อเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ตลอดจนให้เป็นที่ระบายปลดปล่อยความรู้สึกต่างๆ ของตนเองได้อย่างเปิดเผย แต่ข้อความที่เขียนในพื้นที่นี้นั้น จะต้องไม่รุนแรงหรือว่ากล่าวว่าร้ายพาดพิงผู้อื่น เนื่องจากเป็นพื้นที่สาธารณะที่อยู่ในไซเบอร์สเปซไม่ว่าจะอยู่ ณ แห่งใดในโลกก็สามารถเห็นได้ ทำให้ข้อความจำเป็นต้องถูกเงื่อนไขทางด้านกฎระเบียบในการแสดงความคิดเห็นมาควบคุม ส่งผลให้ข้อความส่วนใหญ่ที่เกิดขึ้นเป็นข้อความที่อยู่ในระดับสามัญสำนึกทั่วไป เป็นระดับภาษาที่ไม่รุนแรง

แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อมีกฎระเบียบข้อบังคับเมื่อใดก็ต้องการละเมิดหรือฝ่าฝืนกฎระเบียบเกิดขึ้นเสมอ นั่นคือ ลักษณะของข้อความที่เกิดขึ้นในเว็บบอร์ดจะมีทั้งลักษณะที่เป็นในระดับทั่วไป และข้อความที่หยาบคายรุนแรง หรือเสียดสีผู้อื่นอยู่บ้าง เนื่องจากผู้ที่ดูแลพื้นที่เว็บบอร์ดไม่สามารถตรวจตราข้อความที่เกิดขึ้นได้ทั้งหมด ซึ่งจะต้องมีข้อความที่รุนแรงหรือแสดงออกมากในทางที่ไม่ดีอยู่บ้าง แสดงให้เห็นว่าถึงแม้พื้นที่สาธารณะทั้ง 2 บริบทจะมีความแตกต่างในข้อเงื่อนไขการใช้พื้นที่ แต่ลักษณะข้อความที่เกิดขึ้นทำให้เราทราบว่า คนเรายังมีความต้องการ

แสดงออกซึ่งความรู้สึกภายในจิตใจในภาวะที่มีความเป็นส่วนตัว อย่างในพื้นที่ส้วมสาธารณะและเว็บไซต์ในไซเบอร์สเปซ

ถึงแม้ว่าการเข้าถึงพื้นที่จะเป็นกลุ่มคน คนละกลุ่มโดยส่วนใหญ่ กล่าวคือ บริบทส้วมสาธารณะ จะเป็นกลุ่มชนชั้นล่าง ซึ่งสามารถเข้าถึงพื้นที่นี้ได้ง่าย ในการปลดปล่อยระบายความรู้สึกโดยการขีดเขียนข้อความ เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีขอบเขตมิดชิด ปกปิดจากสิ่งแวดล้อมภายนอก เป็นพื้นที่ชายขอบที่ผู้คนไม่ค่อยให้ความสนใจ(จะเข้าไปใช้ก็ต่อเมื่อมีความจำเป็นเท่านั้น) จึงทำให้รู้สึกถึงความเป็นส่วนตัวต่อพื้นที่ในการแสดงออกดังกล่าว ในขณะที่เดียวกันพื้นที่สาธารณะบริบทเว็บไซต์ จะเป็นกลุ่มชนชั้นกลางที่มีการศึกษา เนื่องจากการแสดงความคิดเห็นในพื้นที่นี้ต้องสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ ดังนั้นผู้ที่เข้าถึงได้จะต้องมีความรู้ในการใช้งาน

ซึ่งเป็นที่น่าสังเกตว่า การขีดเขียนข้อความบริบทส้วมสาธารณะในกลุ่มชนชั้นกลางนั้นมีน้อยลง หรือแทบจะไม่มีเลยเมื่อเทียบกับบริบทส้วมสาธารณะในกลุ่มชนชั้นล่าง จึงทำให้วิเคราะห์ได้ว่าชนชั้นกลางนั้นมีโอกาสในการหาพื้นที่ เพื่อปลดปล่อยหรือแสดงความรู้สึกได้มากกว่า เนื่องจากสังคมปัจจุบัน ได้สร้างหรือเปิดพื้นที่สาธารณะอย่างเช่น เว็บไซต์เป็นพื้นที่ในการแสดงออกซึ่งความเห็นอย่างเสรี แต่การเข้าถึงได้นั้นต้องมีระดับความรู้ ทำให้กลุ่มชนชั้นล่างที่ต้องการแสดงออกหรือต้องการปลดปล่อยความรู้สึกส่วนตัวนั้นไม่มีทางเลือก ซึ่งการที่จะระบายสิ่งเหล่านี้ได้อย่างเป็นส่วนตัวจึงเกิดขึ้นในส้วมสาธารณะ

เมื่อกลุ่มชนชั้นกลางมีทางเลือกมากกว่า ทำให้พื้นที่สาธารณะอย่างเว็บไซต์เป็นพื้นที่ในการเปิดโอกาสให้เข้ามามีส่วนร่วมในสังคม เช่นเดียวกับพื้นที่สาธารณะในศตวรรษที่ 17 ซึ่งความเป็นพื้นที่สาธารณะในทัศนะของ Habermas (อ้างถึงในกาญจนา แก้วเทพ, 2543: หน้า 175) กล่าวว่า เป็นพื้นที่พูดคุย ได้เถียงอภิปรายประเด็นทางการเมืองเพื่อผลประโยชน์ส่วนรวม และยังเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้ชนชั้นกลางแสดงตัวในฐานะพลเมือง เพื่อเป็นช่องทางเข้าไปร่วมกับชีวิตสาธารณะของสังคม แต่ในปัจจุบันพื้นที่สาธารณะดังกล่าวแปรสภาพไปเป็นเพียงเวทีระบายความคิดเห็นที่คับข้องใจของชนชั้นกลาง ซึ่งไม่ต่างอะไรไปกับการขีดเขียนระบายความรู้สึกในส้วมสาธารณะของชนชั้นล่างนั่นเอง

จากที่กล่าวทั้งหมด สามารถแสดงให้เห็นถึงการเปรียบเทียบมิติด้านรูปแบบ มิติด้านเนื้อหา และมิติด้านการสื่อสารของทั้ง 2 บริบท ในรูปแบบของตารางได้ดังนี้

	ร่วมสาธารณะ	เว็บบอร์ด
มิติด้านรูปแบบ	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบลักษณะของตัวอักษรเป็นตัวเขียน - รูปแบบวัสดุที่ใช้ในการเขียน - รูปแบบการใช้ภาษา 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบลักษณะกลุ่มของหัวเรื่อง - รูปแบบการใช้ภาษา
มิติด้านเนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเพศ - เรื่องการขบถ - เรื่องความรัก - เรื่องผัวเมีย/คู่สาว - การประกาศศักราช - เรื่องอื่นๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องส่วนตัว - เรื่องเฉพาะกลุ่ม - เรื่องสังคม
มิติด้านการสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่ช่องทางการสื่อสาร - ข้อความสื่อสารผ่านการมีตัวตน 	สื่อกลางในการสื่อสาร

ตาราง 4.3 แสดงการเปรียบเทียบมิติด้านรูปแบบ มิติด้านเนื้อหา และมิติด้านการสื่อสารระหว่างบริบทร่วมสาธารณะกับเว็บบอร์ด

และสามารถเปรียบเทียบรูปแบบการใช้ภาษาของทั้ง 2 บริบทได้ ดังตาราง

รูปแบบการใช้ภาษา	ส้วม	เว็บไซต์
การเขียนเลียนแบบภาษาพูด - ภาษาท้องถิ่น - ภาษาทั่วไป	เขียนหาพ่อคิงหยัง ¹ , คนที่เขียนนี้กินข้าว ² มึงเป็นครีตี้ ⁴ ขอโทษคร่ำบอบ ว่างนักรหรือไง	พวกเมิงบ้ากันเปล่านี ¹ , คงคิดว่าตัวเอง จลาตกว่าคนอื่นนั่นดิ ² นั่นสิ เค้าไปไหนน้อออ ⁷
ข้อความแสดงอารมณ์ - คับแค้นใจ - ส่อเสียด/ถากถาง - ทำทนาย	กูเบื่อผิวไวย ³ มิน่าถึงได้หลายผิว ³ ไฟดีใจ แม่งซ่าซิบหายมาหาเลยนะไวย ¹	อีเปรตเอารูปไปมาหลอกอีสันดาน ⁶ ซาติหามา นิด คิดถึงกูเปล่า กูผิวคน ที่ 100 ของมึงงัย ⁷ กูรู้ได้ข่าวว่า 2/2 เจ้ง กูอยากกูเจ้งจิงรี ป่าว โดยเฉพาะ ไอที่ชื่อ เกียรติ เนี่ย มา ลองกะกูสักตั้งไม้ แสดดด ⁵
การใช้คำรุนแรง/หยาบคาย - ภาษาตรงไปตรงมา - ภาษาใกล้เคียง	ควย ¹ , กูมีทีแต่อยากไห้ควย ³ , อีดอกทอง ³ ไอ่สาตดด(ไอ้สัตว์) ⁴	ไม้้อะไร อีแรด ⁶ ,อี คห 7 เนี่ย อี ค อ ก ทอง ⁶ , ค ว ย ไ ร ห ม ำ ⁵ อี อี ที่แท้ก็ชอบ คังฝรั่ว ⁵ ทำไมกรูบ้าพลัง...แล้วมันหนักหัวแม่เมิง รีงเจ็ย ⁶
ความบกพร่องในการใช้ภาษา	อะไรอูบาท (อูบาทว์)จิง ³	ช่างแม่งหะอะไม้อากรู้แล้วถ้าปากคิงี้เต้ว มันโดนเด็กแถวบ้านมันแหละตีบคายเอง ไอ้เนี่ย ⁶

ตาราง 4.4 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบการใช้ภาษา ระหว่างส้วมสาธารณะและเว็บไซต์

ที่มา: ¹ส้วมสาธารณะวิทยาลัยเทคนิค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

²ส้วมสาธารณะสวนรุกขชาติ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

³ส้วมสาธารณะตลาดเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

⁴ส้วมสาธารณะสนามกีฬาเทศบาล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

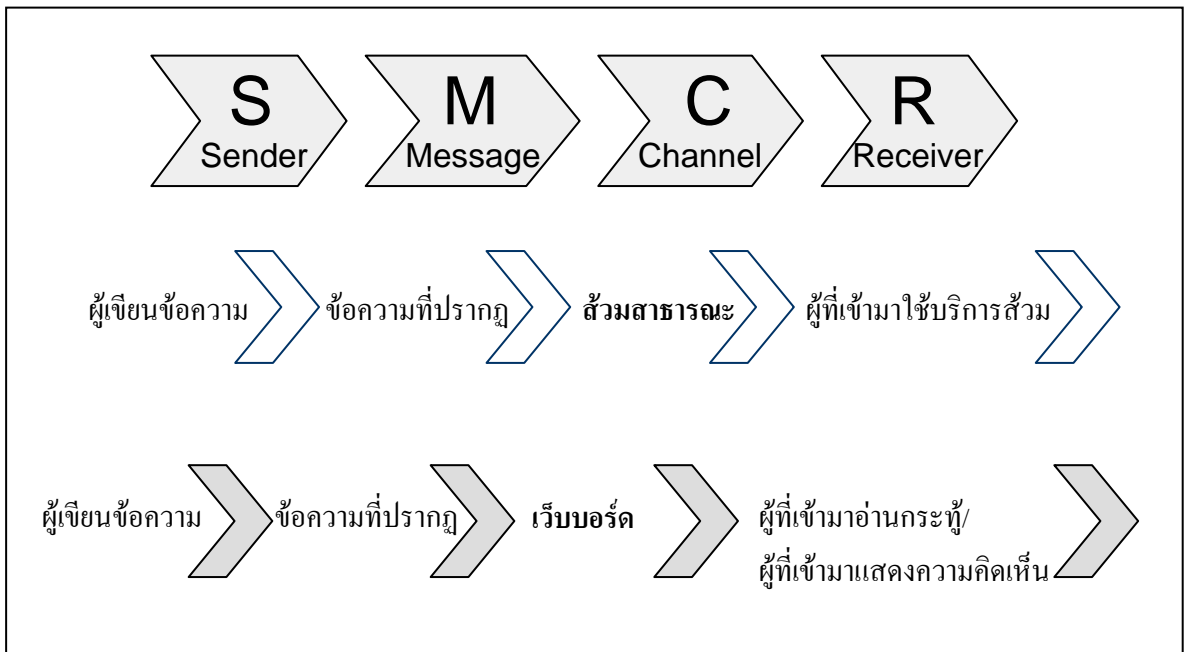
⁵www.sanook.com

⁶www.mthai.com

⁷www.manager.co.th

ในด้านการสื่อสารบริบทสังคมสาธาณะนั้น จะเป็นลักษณะการสื่อสารที่ผู้ส่งสารหรือผู้ที่เขียนข้อความไม่สนใจว่าผู้รับสาร หรือผู้ที่ใช้บริการต่อจะเข้าใจหรือไม่ เพราะเป็นการแค่ระบายความรู้สึกภายในจิตใจ ซึ่งจะเรียกว่าเป็นการสื่อสารแบบไม่หวังผล ส่วนบริบทเว็บบอร์ดนั้นจะเป็นการสื่อสารผ่านข้อความที่ ผู้เขียนข้อความต้องการสื่อสารไปยังพื้นที่สาธาณะให้ผู้อื่นได้ร่วมรับรู้ ร่วมแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นปัญหาของตน ซึ่งเรียกว่าเป็นการสื่อสารแบบหวังผล ซึ่งการสื่อสารผ่านข้อความที่เกิดขึ้นทั้ง 2 บริบท จะมีความแตกต่างกันแต่สิ่งที่ต้องการสื่อสาร หรือสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดความรู้สึกในการแสดงออก เหมือนกันคือ ต้องการสื่อสารให้สังคมได้รับรู้ถึงแม้ว่าจะอยู่ชนชั้นใดก็ตาม บุคคลต้องการที่จะแสดงออกซึ่งความมีตัวตน การมีสิทธิมีเสียง ตลอดจนความเท่าเทียมกันในการแสดงออกต่อพื้นที่ทางสังคม

ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นลักษณะการสื่อสารระหว่างสังคมสาธาณะและเว็บบอร์ดได้ดังภาพ



ภาพ 4.23 แสดงไดอะแกรมการสื่อสาร SMCR ที่มีช่องทางในบริบทของสังคมสาธาณะและเว็บบอร์ด