

บรรณานุกรม

- กฤษดา เกิดดี. 2547. **ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ : การศึกษาว่าด้วย 10 ตระกูลสำคัญ**. กรุงเทพฯ. ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 3. สำนักพิมพ์พิมพ์คำ
- กิติกร มีทรัพย์. 2542. **ซิกมันด์ ฟรอยด์ เขียน พื้นฐานทฤษฎีจิตวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ. ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 4. สำนักพิมพ์สมิต
- ฉลองรัตน์ ทิพย์พิมาน. 2539. **วิเคราะห์โครงสร้างการเล่าเรื่องในภาพยนตร์อเมริกันที่มีตัวเองเป็นสตรี**. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เพ็ญสิริ เสวตวิหารี. 2541. **อิทธิพลของแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่ที่ปรากฏภาพยนตร์ของผู้กำกับรุ่นใหม่ระหว่างปี พ.ศ.2538-2540**. กรุงเทพฯ. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิชุดา ปานกลาง. 2538. **การวิเคราะห์การถ่ายทอดความหมายเรื่อง“ผี”ในภาพยนตร์ไทยเรื่อง “แม่นาคพระโขนง” พ.ศ.2521-2532**. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ยศ สัตตสมบัติ. 2542. **ฟรอยด์ และพัฒนาการของจิตวิเคราะห์: จากความฝันสู่ทฤษฎีสังคม**. กรุงเทพฯ. ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 3. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- Darryl Jones. 2002. **Horror: A Thematic History in Fiction and Film**. Republic of Ireland, Dublin. A Hodder Arnold Publication.
- Ken Gelder. 2000. **The Horror Reader. United States of America**, New York Antony Rowe Ltd.
- James F. Iaccino. 1994. **Psychological Reflections on Cinematic Terror: Jungian Archetypes in Horror Films**. United States of America. Green Wood Publishing Group, Inc.
- Noël Carroll. 1990. **The Philosophy of Horror: Or, Paradoxes of the Heart**. United States of America, New York. Routledge, Chapman and Hall, Inc.
- Peter Hutchings. 2004. **The Horror Film (Inside Film)**. England, London. Pearson Education Limited.
- Stephen Prince. 2004. **The Horror Film (Rutgers Depth of Field Series)**. United States of America. Longman.
- Steven Jay Schneider. 2003. **The Horror Film and Psychoanalysis: Freud's Worst Nightmares**. United Kingdom, Cambridge. Cambridge University Press.