

การวิเคราะห์แนวทางการนำเสนอภาพยนตร์แนวสยองขวัญ

วิสิฐ อรุณรัตน์นนท์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
มีนาคม 2552

การวิเคราะห์แนวทางการนำเสนอภาพยนตร์แนวสยองขวัญ

วิสิฐ อรุณรัตนานนท์

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
มีนาคม 2552

การวิเคราะห์แนวทางการนำเสนอภาพยนตร์แนวสยองขวัญ

วิสิฐ อรุณรัตน์นันท

การค้นคว้าอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

.....ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์สมเกียรติ ตั้งนโม

.....กรรมการ

อาจารย์ทัศนัย เศรษฐเสรี

.....กรรมการ

อาจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม

31 มีนาคม 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้สามารถสำเร็จลุล่วงลงได้เพราะความกรุณาและความช่วยเหลือของ
รองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ อาจารย์ทัศนัย เศรษฐเสรี
และ อาจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม กรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

รวมทั้งคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ประจำสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อต่างๆ ท่าน
คุณพ่อประสิทธิ์ และ คุณแม่ฤดี อรุณรัตนานนท์ ผู้ให้ความสนับสนุนทางการศึกษาอย่าง
เต็มที่และมีอิสระ รวมทั้งการปลูกฝังความรักในการเรียนรู้มา น้องสาวทั้งสอง ปัญญะสี และ สิริสุข
อรุณรัตนานนท์ ที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังใจอยู่เสมอมา

เพื่อน ๆ พี่ๆและน้องๆ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อทั้งหลาย ที่ร่วมเรียน ร่วมศึกษา
อาจารย์สุรัชย์ จงจิตงาม และพี่ อรรถสิทธิ์ เมืองอินทร์ ขอบคุณ ภาณุ โชติรส โทวนิชย์ สำหรับคำแนะนำ
และความช่วยเหลือทุกๆประการ

หากการค้นคว้าแบบอิสระเล่มนี้จะมีประโยชน์ใดๆ อยู่บ้าง ขอให้พึงระลึกว่า นั่นเป็น
ผลสำเร็จได้เพราะบุคคลที่ข้าพเจ้าได้กล่าวมาแล้วข้างต้น

วิสิฐ อรุณรัตนานนท์