

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญภาพ	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์	8
1.3 แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา เจริญทฤษฎีและ/หรือเชิงประยุกต์	12
1.5 แผนการดำเนินงานและขอบเขตการวิจัย	12
1.5.1 แผนการดำเนินงาน	13
1.5.2 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย (Duration)	13
1.5.3 ขอบเขตการศึกษา	13
1.5.4 วิธีการศึกษา	14
1.6 สถานที่ในการดำเนินวิจัยและรวบรวมข้อมูล	14
1.7 นิยามศัพท์	14
บทที่ 2 ประวัติศาสตร์และลักษณะเฉพาะของภาพยนตร์สยองขวัญ	18
2.1 ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์แนวสยองขวัญ	18
2.2 ลักษณะเฉพาะของภาพยนตร์สยองขวัญ	29
2.2.1 Trapped Situation	30
2.2.2 Helpless Character	31
2.2.3 Moment of Suspense	32
2.2.4 Psychic Element	33

	หน้า
บทที่ 3 องค์ประกอบของภาพยนตร์สยองขวัญ	51
3.1 ฉาก	51
3.1.1 ฉากของสถานที่ที่มนุษย์ไม่รู้จักร	52
3.1.2 ฉากของสถานที่ที่เป็นขอบนอก, ถูกปิดซ่อน หรือถูกทอดทิ้งไปจากสังคม	54
3.2 การจัดแสง	56
3.3 ขนาดของภาพและมุมกล้อง	58
3.3.1 ขนาดของภาพ	58
3.3.2 มุมกล้อง	60
3.4 ลำดับภาพ	61
3.5 การใช้เสียงในภาพยนตร์สยองขวัญ	63
3.5.1 เสียงจากภายนอกกรอบจอภาพ	63
3.5.2 เสียงที่ใช้แสดงลักษณะหรือการมีอยู่ของอสุรกาย	66
3.5.3 เสียงที่ถูกใช้เพื่อทำให้ผู้ชมภาพยนตร์สะดุ้งตกใจ	72
3.6 คนตรีในภาพยนตร์สยองขวัญ	74
3.6.1 คนตรีอิเล็กทรอนิกส์	77
3.6.2 เสียงมนุษย์	83
3.6.3 ความไม่กลมกลืน	88
3.7 บทบาทของตัวละครในภาพยนตร์สยองขวัญ	90
3.7.1 การแสดงของเหยื่อ	90
3.7.2 การแสดงของอสุรกาย	96
3.8 แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นอสุรกาย	109
3.9 ลักษณะสำคัญของอสุรกาย	116
บทที่ 4 ปัญหาทางปรัชญาและจิตวิทยาในภาพยนตร์สยองขวัญ	125
4.1 ปัญหาทางปรัชญาและจิตวิทยาในภาพยนตร์สยองขวัญ	125
4.1.1 ทฤษฎีภาพลวงตาของเรื่องแต่ง	125
4.1.2 ทฤษฎีสร้างทำของการตอบสนองต่อเรื่องราวที่แต่งขึ้น	127
4.1.3 ทฤษฎีความคิดในการตอบสนองทางอารมณ์ต่อเรื่องแต่ง	131
4.1.4 ข้อสรุปทางทฤษฎีเกี่ยวกับความหวาดกลัวสิ่งที่ไม่ได้อยู่จริง	134

	หน้า
4.2. แนวคิดของอริสโตเติล	138
4.2.1 เรื่องราวสะเทือนอารมณ์ (Tragedy)	138
4.2.2 การปลดปล่อยระบายความสะเทือนอารมณ์	140
4.2.3 ความหวาดกลัวที่สะเทือนอารมณ์	141
4.3 แนวคิดของ Sigmund Freud เรื่อง The Uncanny	143
4.4 จิตวิเคราะห์ในการตอบปัญหาเรื่องความพึงพอใจในการชมภาพยนตร์ สยองขวัญ	164
บทที่ 5 บทสรุป วิเคราะห์ และข้อเสนอแนะ	176
บรรณานุกรม	186
ภาคผนวก	187
ประวัติผู้เขียน	193

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
2.1	ช่วงเวลา รายชื่อ แนวเรื่องภาพยนตร์ที่สำคัญ	44
2.2	โครงสร้าง หน้าที่ ลักษณะของภาพยนตร์สยองขวัญ	50
3.1	องค์ประกอบ หน้าที่ และลักษณะขององค์ประกอบภาพยนตร์สยองขวัญ	122
4.1	ปัญหา ทฤษฎี แนวคิด และสรุป เกี่ยวกับขัดแย้งในการชมภาพยนตร์สยองขวัญ	173
5.1	สรุปเนื้อหา	183

สารบัญภาพ

		หน้า
ภาพประกอบที่ 2_1	ภาพยนตร์เรื่อง Alien (1979)	30
ภาพประกอบที่ 2_2	ภาพยนตร์เรื่อง Night of the Living Dead (1968)	30
ภาพประกอบที่ 2_3	ภาพยนตร์เรื่อง Psycho (1960)	31
ภาพประกอบที่ 2_4	ภาพยนตร์เรื่อง The Sixth Sense (1999)	31
ภาพประกอบที่ 2_5	ภาพยนตร์เรื่อง Jaws (1975)	32
ภาพประกอบที่ 2_6	ภาพยนตร์เรื่อง Ringu (1998)	32
ภาพประกอบที่ 2_7	ภาพยนตร์เรื่อง Friday the 13 th	33
ภาพประกอบที่ 2_8	A Nightmare on the Elm Street (1984)	33
ภาพประกอบที่ 2_9	The War of the Worlds (1953, 2005)	35
ภาพประกอบที่ 2_10	ภาพยนตร์เรื่อง Alien (1979)	36
ภาพประกอบที่ 2_11	The Exorcist (1973)	37
ภาพประกอบที่ 2_12	ไฮดรา(Hydra)	38
ภาพประกอบที่ 2_13	กองทัพโครงกระดุก	38
ภาพประกอบที่ 2_14	ภาพยนตร์เรื่อง The Birds (1963)	39
ภาพประกอบที่ 2_15	ลักษณะของผีดิบซอมบี้	40
ภาพประกอบที่ 2_16	ภาพยนตร์เรื่อง The Exorcist (1973)	40
ภาพประกอบที่ 2_17	ภาพยนตร์เรื่อง 28 Weeks Later (2007)	41
ภาพประกอบที่ 2_18	ภาพยนตร์เรื่อง Dracula (1931)	41
ภาพประกอบที่ 2_19	ภาพยนตร์เรื่อง Rats (2000)	42
ภาพประกอบที่ 2_20	ภาพยนตร์เรื่อง Mimic (1997)	42
ภาพประกอบที่ 3_1	ภาพยนตร์เรื่อง Cat people (1942)	64
ภาพประกอบที่ 3_2	ภาพยนตร์เรื่อง I walked with a zombie (1943)	64
ภาพประกอบที่ 3_3	ภาพยนตร์เรื่อง The Leopard man (1943)	65
ภาพประกอบที่ 3_4	ภาพยนตร์เรื่อง Cat people (1941)	65
ภาพประกอบที่ 3_5	ภาพยนตร์เรื่อง The Huanting (1963, 1999)	66
ภาพประกอบที่ 3_6	ภาพยนตร์เรื่อง The Thing from Another World (1951)	67

	หน้า
ภาพประกอบที่ 3_7	ภาพยนตร์เรื่อง Them! (1954) 67
ภาพประกอบที่ 3_8	ภาพยนตร์เรื่อง It! The Terror from Beyond Space (1958) 68
ภาพประกอบที่ 3_9	ภาพยนตร์เรื่อง The Birds (1963) 68
ภาพประกอบที่ 3_10	ภาพยนตร์เรื่อง Alien (1979) 69
ภาพประกอบที่ 3_11	ภาพยนตร์เรื่อง Frankenstein (1931) 70
ภาพประกอบที่ 3_12	ภาพยนตร์เรื่อง Alien (1979) 71
ภาพประกอบที่ 3_13	ภาพยนตร์เรื่อง The Exorcist (1973) 71
ภาพประกอบที่ 3_14	ภาพยนตร์เรื่อง The Mummy (1932) 75
ภาพประกอบที่ 3_15	ภาพยนตร์เรื่อง King Kong(1933) 75
ภาพประกอบที่ 3_16	ภาพยนตร์เรื่อง Bride of Frankenstein 76
ภาพประกอบที่ 3_17	ภาพยนตร์เรื่อง White Zombie (1932) 77
ภาพประกอบที่ 3_18	ภาพยนตร์เรื่อง Spellbound (1945) 78
ภาพประกอบที่ 3_19	ภาพยนตร์เรื่อง The Lost Weekend (1945) 78
ภาพประกอบที่ 3_20	ภาพยนตร์เรื่อง It came from Outer Space (1953) 79
ภาพประกอบที่ 3_21	The Beast from 20,000 Fathoms (1953) 79
ภาพประกอบที่ 3_22	ภาพยนตร์เรื่อง Sisters (1973) 80
ภาพประกอบที่ 3_23	ภาพยนตร์เรื่อง The Exorcist (1973) 80
ภาพประกอบที่ 3_24	ภาพยนตร์เรื่อง The Texas Chainsaw Massacre (1974) 81
ภาพประกอบที่ 3_25	ภาพยนตร์เรื่อง Halloween (1978) 81
ภาพประกอบที่ 3_26	ภาพยนตร์เรื่อง The Fog (1980) 82
ภาพประกอบที่ 3_27	The Thing (1982) 82
ภาพประกอบที่ 3_28_1	ภาพยนตร์เรื่อง The House on Haunted Hill I(1959) 83
ภาพประกอบที่ 3_28_2	ภาพยนตร์เรื่อง The House on Haunted Hill (1999) 83
ภาพประกอบที่ 3_29	ภาพยนตร์เรื่อง High Noon (1952) 83
ภาพประกอบที่ 3_30	ภาพยนตร์เรื่อง Ben Hur(1959) 84
ภาพประกอบที่ 3_31	ภาพยนตร์เรื่อง King of Kings(1961) 84
ภาพประกอบที่ 3_32	ภาพยนตร์เรื่อง The Omen (1976) 84
ภาพประกอบที่ 3_33	ภาพยนตร์เรื่อง Suspiria (1977) 85
ภาพประกอบที่ 3_34	ภาพยนตร์เรื่อง Holocaust 2000 (1977) 85

	หน้า
ภาพประกอบที่ 3_35	ภาพยนตร์เรื่อง The Exorcist 2: The Heretic (1977) 86
ภาพประกอบที่ 3_36	ภาพยนตร์เรื่อง Rosemary's Baby (1968) 86
ภาพประกอบที่ 3_37	ภาพยนตร์เรื่อง Horror Express (1972) 87
ภาพประกอบที่ 3_38	ภาพยนตร์เรื่อง Amityville Horror (1979) 87
ภาพประกอบที่ 3_39	ภาพยนตร์เรื่อง Poltergeist (1982) 88
ภาพประกอบที่ 3_40	ภาพยนตร์เรื่อง Psycho (1960) 88
ภาพประกอบที่ 3_41	ภาพยนตร์เรื่อง The Haunting (1963) 88
ภาพประกอบที่ 3_42	ภาพยนตร์เรื่อง The Shining (1980) 92
ภาพประกอบที่ 3_44_1	ภาพยนตร์เรื่อง King Kong(1933) 92
ภาพประกอบที่ 3_44_2	ภาพยนตร์เรื่อง King Kong(1933) 93
ภาพประกอบที่ 3_45	ภาพยนตร์เรื่อง Psycho(1960) 93
ภาพประกอบที่ 3_46	ภาพยนตร์เรื่อง The Shining(1980) 94
ภาพประกอบที่ 3_47	ภาพยนตร์เรื่อง Friday the 13 th (1980) 95
ภาพประกอบที่ 3_48	ภาพยนตร์เรื่อง Mystery of the Wax Museum(1933) 97
ภาพประกอบที่ 3_49	ตัวละคร Dr. Hannibal Lecter 98
ภาพประกอบที่ 3_50	ตัวละคร Count Dracula 98
ภาพประกอบที่ 3_51	ตัวละครปีศาจ Pinhead 99
ภาพประกอบที่ 3_52	ภาพยนตร์เรื่อง Friday the 13 th 100
ภาพประกอบที่ 3_53	ผีดิบซอมบี้ 100
ภาพประกอบที่ 3_54	การรุมกัดกินเหยื่อของผีดิบซอมบี้ 101
ภาพประกอบที่ 3_55	อสูรกายในภาพยนตร์เรื่อง Frankenstein(1931) 102
ภาพประกอบที่ 3_56	อสูรกายในภาพยนตร์เรื่อง Frankenstein(1931) 102
ภาพประกอบที่ 3_57	อสูรกายในภาพยนตร์เรื่อง Frankenstein(1931) 103
ภาพประกอบที่ 3_58	ภาพยนตร์เรื่อง The Wolf 104
ภาพประกอบที่ 3_59	ภาพยนตร์เรื่อง Carrie(1976) 104
ภาพประกอบที่ 3_60	ภาพยนตร์เรื่อง An American Werewolf in London(1981) 105
ภาพประกอบที่ 3_61	ภาพยนตร์เจียบเรื่อง Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1920) 105
ภาพประกอบที่ 3_62	ภาพยนตร์เจียบเรื่อง Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1920) 106
ภาพประกอบที่ 3_63	ภาพยนตร์เรื่อง The Curse of the Werewolf (1961) 107

		หน้า
ภาพประกอบที่ 3_64	ภาพยนตร์เรื่อง The Fly (1986)	108
ภาพประกอบที่ 3_65	การกลายสภาพในภาพยนตร์เรื่อง The Fly (1986)	108
ภาพประกอบที่ 3_66	ภาพยนตร์เรื่อง Carrie(1976)	111
ภาพประกอบที่ 3_67	รูปเขียนของอสูรกายแห่งเมือง Ravenna	118
ภาพประกอบที่ 3_68	ภาพยนตร์เรื่อง Island of Dr. Moreau (1977, 1996)	118
ภาพประกอบที่ 3_69	อสูรกายในภาพยนตร์เรื่อง The Thing(1982)	120
ภาพประกอบที่ 3_70	ภาพยนตร์เรื่อง Fiend Without a Face (1958)	120
ภาพประกอบที่ 3_71	ภาพยนตร์เรื่อง The Blob(1958, 1988)	120
ภาพประกอบที่ 3_72	ภาพยนตร์เรื่อง The Stuff (1985)	