

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์การศึกษา	2
1.3 วิธีการศึกษา	2
1.4 ขอบเขตในการศึกษา	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
1.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
1.7 นิยามศัพท์เฉพาะ	5
บทที่ 2 เอกสารวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
2.1 ประวัติคนตรีแนวเซฟวีเมทัล	7
2.2 สายแนวดนตรีของเซฟวีเมทัล	8
2.3 อัตลักษณ์ของศิลปินเซฟวีเมทัลที่มีผลต่อสื่อของเซฟวีเมทัล	10
2.4 กระบวนการสร้างสื่อและสัญลักษณ์วิทยาของสื่อกราฟิกเซฟวีเมทัล	13
2.5 ทฤษฎีศิลปะ (Art theories)	15
2.5.1 สุนทรียศาสตร์	16
2.5.2 การตัดสินใจทางสุนทรียศาสตร์	17
2.6 ประวัติความเป็นมาของงานกราฟิก	18
2.6.1 ความหมายกราฟิก	19
2.6.2 ประโยชน์ของกราฟิก	19
2.6.3 ความสำคัญของการออกแบบ	20
2.6.4 หลักการออกแบบกราฟิก	20

2.6.5	สรุปการออกแบบกราฟิก	21
2.7	จิตวิทยากับการออกแบบกราฟิก	22
2.8	จิตวิทยาของสี	22
2.9	ประวัติตัวอักษร	
2.9.1	การลดค่าความเสี่ยงในงานออกแบบ	31
บทที่ 3	อัตลักษณ์ดนตรีเฮฟวี เมทัล ในประเทศไทย	33
3.1	ประวัติดนตรีเฮฟวี เมทัล ในประเทศไทย	33
3.2	วิเคราะห์สื่อกราฟิกแนวดนตรีเฮฟวีเมทัลในประเทศไทย	35
บทที่ 4	การออกแบบกราฟิกสำหรับวงดนตรีเฮฟวีเมทัลในประเทศไทย	63
4.1	ผลการวิเคราะห์มูลกราฟิกดนตรีเฮฟวีเมทัลในประเทศไทย	63
4.2	เกณฑ์ในการออกแบบสื่อกราฟิกสำหรับวงดนตรีเฮฟวีเมทัลในประเทศไทย	63
4.3	การออกแบบสื่อวงดนตรี G6PD	65
4.4	การทดสอบสื่อ	85
4.5	ประชากรที่ใช้	85
4.6	กลุ่มตัวอย่าง	85
4.7	เครื่องมือที่ใช้วิจัย	86
4.8	การเก็บรวบรวมข้อมูล	86
4.9	ผลวิเคราะห์ข้อมูล	86
บทที่ 5	สรุปอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	98
	บรรณานุกรม	100
	ภาคผนวก	102
	ก แบบสอบถาม เรื่องสื่อกราฟิกปกซีดีวงดนตรีเฮฟวีเมทัลG6PD	103
	ข ภาพปกกราฟิกวงดนตรีเฮฟวีเมทัลต่างประเทศ	105

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	ตาราง การพัฒนาการ ดนตรีเฮฟวีเมทัลในประเทศไทย	34
2	ตารางสรุปอัตลักษณ์ของกราฟิกวงดนตรีเฮฟวีเมทัลในประเทศไทย 20 วง	56
3	ตาราง จำนวน คำร้อยละ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง	87
4	ตารางค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบสอบถามสื่อกราฟิกปกซีดีวงดนตรีเฮฟวีเมทัล G6PD	89
5	ตารางจำนวน คำร้อยละ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง 2	93
6	ตารางค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบสอบถามสื่อกราฟิกปกซีดีวงดนตรีเฮฟวีเมทัล G6PD (กลุ่มตัวอย่าง 2)	94

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 ปกซีดีวง Cause crouton	35
2 ปกซีดีวง Q-Ringfill	36
3 ปกซีดีวง สิ้นคิด	37
4 ปกซีดีวง Metal farm	37
5 ปกซีดีวง No idea	38
6 ปกซีดีวง Zip	39
7 ปกซีดีวง A-Zero	40
8 ปกซีดีวง V.o.u.1G	41
9 ปกซีดีวง Clone	42
10 ปกซีดีวง Born from pain	43
11 ปกซีดีวง Masochist	44
12 ปกซีดีวง Crux	45
13 ปกซีดีวง Brand New Sunset	46
14 ปกซีดีวง Innocent Blood	47
15 ปกซีดีวง Hourtrap	48
16 ปกซีดีวง ภัทราวุฒิ มุติ	49
17 ปกซีดีวง Doomed Day	50
18 ปกซีดีวง Opportunity	51
19 ปกซีดีวง Stage Clear	52
20 ปกซีดีวง Sound of Desolate	53
21 ปกซีดีวง As I lay,A – zero	54
22 ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	65
23 ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	66
24 ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	66
25 ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	67
26 ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	68

27	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	68
28	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	69
29	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	69
30	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	70
31	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	70
32	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	71
33	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	72
34	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	72
35	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	73
36	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	74
37	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	74
38	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	75
39	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	76
40	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	77
41	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	77
42	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	78
43	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	78
44	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	79
45	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	79
46	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	80
47	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	81
48	ภาพร่างออกแบบกราฟิกวงดนตรี G6PD	82
50	กราฟข้อมูลทั่วไป	90
51	กราฟความพึงพอใจเกี่ยวกับสื่อกราฟิกบริษัทวงดนตรีเฮฟวีเมทัล G6PD	92
52	กราฟข้อมูลทั่วไป (กลุ่มตัวอย่าง 2)	95
53	กราฟข้อมูลทั่วไป (กลุ่มตัวอย่าง 2)	95
54	กราฟความพึงพอใจเกี่ยวกับสื่อกราฟิกบริษัทวงดนตรีเฮฟวีเมทัล G6PD (กลุ่มตัวอย่าง 2)	97