

การวิเคราะห์ความสำคัญของแนวคิดที่มีผลต่อการออกแบบเว็บไซต์  
ตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์

กรรณิการ์ ด่านไพบุลย์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
กันยายน 2551

การวิเคราะห์ความสำคัญของแนวคิดที่มีผลต่อการออกแบบเว็บไซต์  
ตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์

กรรณิการ์ ด่านไพบุลย์

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
กันยายน 2551

การวิเคราะห์ความสำคัญของแนวคิดที่มีผลต่อการออกแบบเว็บไซต์  
ตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์

กรรณิการ์ ค่านไพบูลย์

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

อาจารย์ ดร. จิตรลดา บุรพรัตน์

..... กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราวรรณ นายสุวรรณ

..... กรรมการ

นาย ณรงค์ศักดิ์ ฟ้าเจริญ

29 กันยายน 2551

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

การทำวิจัยในครั้งนี้จะสำเร็จลงมิได้หากปราศจากการสนับสนุนในการศึกษาต่อจากทางครอบครัวด้านไพบูลย์ โดยคุณปู่ศักดิ์และคุณย่าทองพูน ด้านไพบูลย์ที่คอยเป็นกำลังใจและสนับสนุนมาตลอดระยะเวลา 5 ปี ข้าพเจ้าขอขอบคุณคณาจารย์สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดวิชาความรู้มานับประการอย่างไม่เหน็ดเหนื่อยโดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์อุทิศ อติมานะและ อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ ผ่าเจริญ ผู้จุดประกายทางความคิดให้มีมุมมองอันกว้างไกลกว่าสิ่งที่สายตาจะมองเห็นและได้ถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตการทำงานและการศึกษาอันเป็นสมบัติติดตัวอันมีค่ายิ่ง ขอขอบพระคุณอาจารย์ทัศนัย เศรษฐเสวี ผู้เป็นอาจารย์ต้นแบบทางความคิดในการมองสังคมโลกตะวันตกเพื่อให้เข้าใจการเป็นอยู่ของโลกตะวันออก ที่ทำให้ข้าพเจ้าสามารถมีมุมมองในการสังเกตปรากฏการณ์ตามความสามารถในการคิดขณะหนึ่ง ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอาจารย์ วีระพันธ์ จันทร์-หอม ผู้เปิดโอกาสในการรับฟังความคิดเห็นและวิพากษ์งานวิจัยรวมถึงเป็นผู้สนับสนุนความเป็นไปได้ของการทำงานวิจัยชิ้นนี้ นอกจากนี้ข้าพเจ้ายังขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร.จิตรดา บุรพรัตน์ที่มีความอดทนกับนักเรียนคนแรกของอาจารย์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา ให้มุมมอง และให้กำลังใจในการทำงานให้สามารถลุล่วงไปด้วยดีเสมอมา และขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราวรรณ นายสุวรรณ ที่ได้กรุณาเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้และได้ชี้แนะแนวทาง รวมถึงคำแนะนำ ความสนับสนุนและกำลังใจการจัดทำวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์

นอกจากคณาจารย์ที่ได้กล่าวมาข้างต้นนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณเพื่อนในสาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อรหัส 47 และรุ่นพี่รหัส 46 ทุกท่านที่คอยรับฟังความคิดเห็นและเสนอแนะแนวทาง รวมถึงมุมมองในการทำวิจัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อนในแล็บ D-Sign ที่อดทนร่วมเรียนด้วยกันมา นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณเพื่อนแท้คุณมณีกาญจน์ ไชยนนท์ คุณอุสุมา พันไพศาล และคุณเขมิกา จินดาวงศ์ ที่คอยรับฟังปัญหาและเรื่องราวการทำงาน พร้อมกับการร่วมทุกข์และสุขไปด้วยกันและที่สำคัญคุณฉันทิษาขอขอบคุณคุณจักราพัฒน์ กฤต โภคิน ผู้ที่อยู่เบื้องหลังของความสำเร็จในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ที่คอยเป็นกำลังใจในยามท้อแท้และผลักดันให้สู้กับปัญหาที่เกิดขึ้น รวมถึงการรับฟังแนวคิดที่เต็มไปด้วยความคิดที่สร้างสรรค์และช่วยเสนอแนะมุมมองงานวิจัยให้รู้สึกมีความสุขกับการค้นพบความคิดใหม่ๆ รวมไปถึง DIBO studio Team ที่คอยเป็นแรงกระตุ้นอีกทางให้สำเร็จ นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณคุณคุณอนศักดิ์ หุยากรณ์ผู้ที่เป็นกำลังใจและสนับสนุนให้ปิดงานวิจัยลงอย่างสมบูรณ์

นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณผู้มีพระคุณทุกๆ ท่าน ที่ข้าพเจ้ายังมีได้เอ่ยนามในที่นี้ ทุกท่านที่มีส่วนผลักดันให้งานของข้าพเจ้าประสบความสำเร็จไปได้ด้วยดี รวมถึงนักคิด นักทฤษฎี ผู้ให้ความรู้ในรูปแบบวิธีใดก็ตามทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออกที่ข้าพเจ้าได้ศึกษามาผ่านการส่งต่อจากคณาจารย์ จากหนังสือ จากสื่อในรูปแบบต่างๆ ที่มีส่วนทำให้ข้าพเจ้าได้กลั่นออกมาเป็นงานวิจัยชิ้นนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณทุกท่านที่ข้าพเจ้าได้เอ่ยนามมาก็ดี มิได้เอ่ยนามมาก็ดีที่มีส่วนในความสำเร็จของข้าพเจ้าในครั้งนี้ บุญกุศลใดที่ท่านได้เมตตาตั้งใจ ถ่ายถอดวิชา คุณความรู้ วิทยาการให้แก่ข้าพเจ้า ขอให้บุญกุศลทั้งหลายเหล่านั้นได้ส่งผลให้ท่านเจริญด้วยปัญญาบารมียิ่งขึ้นไปเทอญ

กรรมิการ์ ค่านไพบูลย์