

## บรรณานุกรม

- เกรียงไกร เกิดศิริ. *ชุมชนกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2551.
- จิรพร แสงศิลป์. *ลักษณะทางกายภาพที่เหมาะสมของตึกแถวในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์*. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (การออกแบบชุมชนเมือง) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527.
- ชุมพล ศรีสมบัติ. กระดานเสวนา โครงการมหาลัยชีวิต. “มุสลิมเชียงใหม่มาจากไหน? ที่มาอยู่ที่ชาติพันธุ์”. 27 กันยายน 2007 [Online]  
แหล่งที่มา <http://www.onchiangmai.com/webboard.php?id=th>
- ดวงจันทร์ อาภาวัชรุตม์. *เมืองเชียงใหม่ที่ยั่งยืน: แนวคิดและประสบการณ์ของย่านวัดเกต*. เชียงใหม่: หจก. เชียงใหม่โรงพิมพ์แสงศิลป์, 2549
- พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเกตการาม จังหวัดเชียงใหม่.
- วรวิมล ชัยรัต. *บ้านต้าวัดเกต : BAAN TA WAT KET*. เชียงใหม่: ชมพูการพิมพ์และถ่ายเอกสาร, 2549
- สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. *แนวทางการจัดภูมิทัศน์วัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- สำนักคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. *ภูมิทัศน์วัฒนธรรม: การสัมมนาทางวิชาการเพื่อสร้างกระแสการรับรู้และเปิดตัวแนวร่วมเครือข่าย “การจัดภูมิทัศน์วัฒนธรรมและการขจัดมลทัศน์”*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2550.
- สุภาวดี เชื้อพราหมณ์. *ตึกแถว ผลผลิตทางกายภาพและวัฒนธรรมในชุมชนเมืองเก่า จังหวัดสงขลา*. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.
- สร้อยสวัสดิ์ อ่องสกุล. *ประวัติศาสตร์ล้านนา*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2539.
- Wikipedia Foundation. *Shop-House 21 February 2006*. [Online] Available:  
<http://en.wikipedia.org/wiki/shophouse> (13 March 2006)