

ทัศนคติต่อการออกแบบกราฟิกด้วยศาสตร์ฮวงจุ้ย ในสถานการณ์ธุรกิจ
ร่วมสมัยในประเทศไทย

จักรพงษ์ บุญโยม

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พฤษภาคม 2549

ทัศนคติต่อการออกแบบกราฟิกด้วยศาสตร์ฮวงจุ้ยในสถานการณ์ธุรกิจ
ร่วมสมัยในประเทศไทย

จักรพงศ์ บุญโยม

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พฤษภาคม 2549

ทัศนคติต่อการออกแบบกราฟิกด้วยศาสตร์ฮวงจุ้ย ในสถานการณ์ธุรกิจ
ร่วมสมัยในประเทศไทย

จักรพงศ์ บุญโยม

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ


คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

..........ประธานกรรมการ

อ.ดร.วิโรจน์ อินทนนท์

..........กรรมการ

ผศ. น้อย พงษ์สนิท

..........กรรมการ

อ.วีระพันธ์ จันทร์หอม

15 พฤษภาคม 2549

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์ ดร.วิโรจน์ อินทนนท์ ประธานกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ที่กรุณาให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์ และตรวจแก้ไข จนการค้นคว้าแบบอิสระเสร็จสมบูรณ์ ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ น้อย พงษ์สนิท และอาจารย์ วีระพันธ์ จันทร์หอม ที่ได้กรุณารับเป็นกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ และให้คำแนะนำเป็นอย่างดีตลอดมา

ขอขอบพระคุณ ผู้ที่มีส่วนให้ความช่วยเหลือทุกท่าน ที่คอยให้กำลังใจ สนับสนุนและให้คำแนะนำต่างๆ ในการทำการศึกษาในครั้งนี้

ท้ายที่สุดนี้ หากมีสิ่งใดขาดตกบกพร่องหรือผิดพลาดประการใด ผู้เขียนขออภัยเป็นอย่างสูงในข้อบกพร่อง และความผิดพลาดนั้น และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การค้นคว้าแบบอิสระนี้จะมีประโยชน์สำหรับผู้สนใจ ศึกษาค้นคว้าในเรื่อง ทักษะคิดต่อการออกแบบกราฟิกด้วยศาสตร์ฮวงจุ้ย ในสถานการณ์ธุรกิจร่วมสมัยในประเทศไทย

จักรพงษ์ บุญโยม