

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อสื่อถึงลักษณะนางในวรรณคดี  
ในความหมายของจรีต 6

ผู้เขียน นางสาวสิตารักษ์ รัตนกร

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์เกษ ชวนะลิขิกร	ประธานกรรมการ
อาจารย์ทัศนัย เศรษฐเสรี	กรรมการ

### บทคัดย่อ

การศึกษา และสร้างสรรค์ผลงานวิจัยในหัวข้อ “การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อสื่อถึงลักษณะนางในวรรณคดีในความหมายของจรีต 6” มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างผลงานศิลปะ นำผู้ชมเข้าไปสัมผัสกับสื่อ รับรู้ถึงความงามและลักษณะของจรีตทั้งหกประเภท และเพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานสื่อศิลปะ ผ่านการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย และภาพถ่ายจากแนวความคิดเรื่องจรีต 6 โดยนำลักษณะนิสัย และพฤติกรรมของนางในวรรณคดี มาเป็นสื่อในการแสดงสาระ และรูปแบบของจรีตแต่ละประเภท ผลงานประกอบด้วย การสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายเพื่อสื่อถึงจรีต จำนวน 6 ชุด ศิลปะภาพถ่าย จำนวน 12 ภาพ และเอกสารประกอบความเข้าใจ การทำความเข้าใจตัวละครจากรรณคดี เป็นการเรียนรู้พฤติกรรมของบุคคลได้อย่างลึกซึ้ง บทประพันธ์สามารถพรรณนาถึงธรรมชาติของมนุษย์ สะท้อนภาพของชีวิต จิตใจ อารมณ์ และความคิด ด้วยภาษาอย่างมีศิลป์และมีสุนทรียภาพ

การทำความเข้าใจจรีตผ่านผลงานศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้สึกในอีกแง่มุมหนึ่ง ผู้ชมสามารถรับรู้ถึงความงามและลักษณะของจรีตทั้งหกประเภท สามารถพัฒนาความคิดตอบสนองการรับรู้ในเรื่องของการแสดงออกถึงอารมณ์ จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ นำไปสู่การทำความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญ ก่อให้เกิดการพัฒนาตนเอง ดำเนินชีวิตด้วยความพอดี และเหมาะสม

**Independent Study Title**      Creation of Art Works to Reflect the Characters of Women in Literature Through the Meanings of the Six Temperaments

**Author**                                      Miss Sitarup Rattanakorn

**Degree**                                      Master of Arts (Media Arts and Design)

**Independent Study Advisory Committee**

Assoc. Prof. Kade Javanalikhorn      Chairperson

Lect. Thasnai Setasaree                      Member

**ABSTRACT**

“Creation of Art Works to Reflect the Characters of Women in Literature Through the Meanings of the Six Temperaments” aimed to create artistic works, bring viewers to experience media, appreciate the beauty and the characteristics of six temperaments, and develop creative skills through the creation of costumes and photographs. The study employed the concepts of six temperaments, using the characteristics and the behaviors of women in literature as a means to represent six temperaments’ content and form. The work comprised 6 works of costume creation to represent temperaments, 12 photographs, and guidance documents. Understanding women in literature was a profound learning of people’s behaviors. The literature was able to describe the nature of humans and reflect a clear picture of life, mind, mood, and thought, through the artistic and esthetic use of language.

Understanding temperaments through artistic works was able to convey feelings in another angle in which viewers were able to appreciate the beauty and the characteristics of six temperaments, resulting in developing the perception of mood, imagination, and creativity. This led to understanding oneself as well as other people, which was considered as an important beginning, resulting in self-development and living with sufficiency and appropriateness.